

ਪੁਨਾ ॥ ਤ੍ਰਿਕੁਟ ਬਤ੍ਰਿੰਗ ਹਰੀਰ ਘਨ ਨਿੰਮਪਾਤ ਗਵ
ਮੂਤ । ਗੁਟਕਾ ਕਰ ਮੁਖ ਮਾਹ ਰਖ ਕ੍ਰਿਮ ਦੁਖ ਮਿਟ
ਸੁਖ ਸੂਤ ॥ ੪੯੦ ॥

ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਬਾਇਬਤ੍ਰਿੰਗ ਹਰੜ ਮੋਥਾ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਅਰ ਗਊ ਦਾ
ਪੇਸ਼ਾਬ । ਇਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਬ੍ਰੀਕ ਪੀਹਕੇ ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਦੰਦਾਂ ਦੇ
ਕੀੜਿਆਂ ਦਾ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ਅਤੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ॥ ੪੯੦ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਤੁੰਮੇ ਕਾ ਫਲ ਪੀਸਕੈ ਤਪਤ ਲੋਹ ਪਰਡਾਰ।
ਤਾਕਾਧੂਪਵਿਵਾਯਮੁਖ ਨਿਕਸਤਕੀਟਅਪਾਰ॥੪੯੧

ਤੁੰਮੇ ਦਾ ਫਲ ਪੀਹਕੇ ਤਤੇ ਲੋਹੇ ਉਤੇ ਪਾਕੇ । ਤਿਸਦਾ ਧੂਆਂ ਮੂੰਹ
ਵਿਚ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕੀੜੇ ਸਭ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੪੯੧ ॥

ਦੰਤਾਂ ਕੋ ਲਾਲ ਮਿਸੀ

ਦੋ॥ ਗਹੇ ਮਜੀਠ ਜੁ ਟੰਕ ਤ੍ਰੈ ਤਾਕੋ ਕਲਕਾ ਕੀਜ ।
ਮਾਨ ਅਰਧਪਲ ਰਾਖਪੁਨ ਕਬ ਸੁਪਾਰੀਲੀਜ॥੪੯੨

ਮੰਜੀਠ ਤੇਟੰਕ ਲੈਕੇ ਤਿਸਦਾ ਕਾੜਾ ਕਰੇ । ਅਧਾ ਪਲ ਬਾਕੀ ਪਾਣੀ
ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਰੱਖ ਲਵੇ, ਕੱਥ ਸੁਪਾਰੀ॥੪੯੨ ॥

ਚਾਵਲ ਸਿੰਗਰਫ ਚਾਰ ਯੇ ਕਰਖ ਕਰਖ ਕਰ ਤੋਲ ।
ਪੀਸ ਮਜੀਠੀ ਰਸਬਿਖੇ ਪੁਨਾਬਿਧੀਇਮੋਲ॥੪੯੩

ਚਾਵਲ ਸਿੰਗਰਫ ਇਹ ਚਾਰੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰਖ ਲਵੇ । ਪੀਹਕੇ
ਮੰਜੀਠ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਰਸ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਅਤੇ ਇਉਂ ਕਰੇ ਕਿ॥੪੯੩ ॥

ਇਕ ਸਿਰਸਾਹੀ ਲਾਖ ਲੈ ਰੰਗ ਕਾਢ ਤਿਹ ਕਾਢ ।
ਸਪੁ ਜੁ ਪੈਸਾ ਮਾਨ ਤਿਹ ਤਾਮੈ ਭੀ ਪਿਸ ਡਾਂਢ॥੪੯੪

ਲਾਖ ਇਕ ਸਰਸਾਹੀ ਲੈਕੇ ਤਿਸਦਾ ਪਹਿਲੇ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਕਾਢਾ
ਕਰਕੇ ਰੰਗ ਕੱਢ ਲਵੇ । ਤਿਸਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ੨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਹੋਵੇ, ਤਿਸ ਵਿਚ
ਪੁਰਬੋਝਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪੀਏ ॥ ੪੯੪ ॥

ਮਲ ਸੁਕਾਯ ਕਰ ਰਦਨ ਪਰ ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਮਲ ਰਸ ਲਾ
ਯ। ਲਾਲ ਦੰਤ ਸੁਖ ਹੋਤਹੈਂ ਕ੍ਰਿਮ ਪੀਰਾ ਮਿਟਜਾਯ ॥

ਸੁਕਾਕੇ ਦੰਦਾਂ ਪਰ ਮਲੇ, ਪਰ ਪਹਲੇ ਆਵਲਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ
ਲਗਾ ਲਵੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੰਦ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਕ੍ਰਿਮ
ਪੀੜਾ ਮਿਟਕੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੪੯੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਜਾਮ ਮਿਸੀ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਲੋਹੇ ਚੂਨ ਅਨਾਰ ਛਿਲ ਮਾਸੇ ਇਕ ਦਸ ਹੋਇ।
ਮਾਜੂ ਮਾਸੇ ਪੰਚ ਲੈ ਕਾਹੀ ਤੋਲੇ ਦੋਯ ॥ ੪੯੬ ॥

ਲੋਹਚੂਨ ੧ ਮਾਸਾ ਅਨਾਰ ਦੀ ਛਿਲ ੧੦ ਮਾਸੇ। ਮਾਜੂਫਲ ੫ ਮਾਸੇ
ਕਾਹੀ ੨ ਤੋਲੇ ॥ ੪੯੬ ॥

ਸੂਖਮ ਪਿਸ ਮਲ ਰਦਨ ਪਰ ਦੰਤ ਬੱਜ੍ਹ ਸਮ ਜਾਨ।
ਸਜਾਮ ਰੰਗ ਭਵ ਪੀਰ ਮਿਟ ਚਲਤ ਰੁਧਰ ਨਹਆਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰੀਕ ਪੀੜਕੇ ਦੰਦਾਂ ਪਰ ਮਲੇ ਤਾਂ ਦੰਦ ਬਜ੍ਹ ਸਮਾਨ
ਕਰੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਦੰਦਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਂਵ ਪੀੜ ਨਹੀਂ
ਰਹਿੰਦੀ ਲਹੂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੀਮਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥

ਮੁਖ ਸੁਕੇ ਕੇ

ਤੁੰਬਰ ਪੀਪਰਮੂਰ ਗਹ ਅਦਰਕ ਜਲ ਪਿਚਮੰਦ।
ਗੁਟਕਾ ਕਰ ਮੁਖ ਮਾਹ ਰਖ ਕੰਠ ਸੋਖ ਸਭ ਬੰਦ ॥

ਤੇਜਬਲ ਪਿਪਲਾਮੂਲ ਅਦਰਕ ਦਾ ਰਸ ਤੇ ਗਿਲੋਯ। ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ
ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਕੰਠ ਸੋਖ ਅਦਿਕ ਸਭ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੪੯੮ ॥

ਮੁਖ ਦੁਰਗੰਧ ਕੋ ॥ ਮਾਤ੍ਰਕ ਸ੍ਰੈਯਾ

ਇਟਸਿਟ ਏਲਾ ਪਤ੍ਰਜਚੰਦਨ ਸਿਵਾ ਸਿੰਗ ਹਿਮ ਜਲ
ਗੁਟਿ ਬੰਧ। ਬਦਨ ਰਾਖ ਵਾ ਬਚ ਕੁਠ ਪੀਸੀ ਮੁਖ ਮੈਂ

ਧਰ ਸਭ ਮਿਟੇ ਦੁਰੀਧ। ਵਾ ਨਿਸ ਕੁਸ਼ਟ ਸਿਵਾ ਘਨ
ਬਾਲਾ ਕ੍ਰਾਥ ਮੁਤ ਗਵ ਕੁਰਲੀ ਕੀਅ। ਅਥਵਾ ਜੜ
ਕਰੀਰ ਸੋਂ ਧੋਵੇ ਤੁਰਤਬਾਂਸਦੁਰਦੁਰਤਮੁਖੀਅ॥੪੯੯

ਇਟਸਿਟ ਇਲਾਯਚੀ ਤਮਾਲਪਤ੍ਰ ਚੰਦਨ ਆਵਲੇ ਕਕੜਸਿੰਝੀ,
ਅਰ ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ ਜਲ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ। ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਾਤ ਨੂੰ
ਰਖੇ ਜਾਂ ਵੱਚ ਕੁਠ ਪੀਹਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਖੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਸਭ ਦੁਰਗੰਧ ਮਿਟ
ਜਾਵੇ। ਜਾਂ ਕੁਠ ਆਵਲੇ ਮੇਥਾ ਮੁਸ਼ਕਬਾਲਾ ਗੁਣੂ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਵਿਚ ਕਾੜ੍ਹਾ ਕਟਕੇ
ਕੁਰਲੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੁਖ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧ ਮਿਟ ਜਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਕਰੀਰ ਦੀ ਜੜ
ਨਾਲ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕੁਰਲੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਦੁਰਵਾਸਨਾ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ਤੇ
ਸੁਗੰਧਤ ਮੂੰਹ ਰਹੇ ॥ ੪੯੯ ॥

ਪੁਨਾ--ਬਾਂਸਾ ਸੁੰਠਿ ਸਤਾਵਰ ਪੀਪਰ ਬਚ ਜਲਵਤ੍ਰੀ
ਇਟਸਿਟ ਕੁੱਠ। ਲੌਂਗ ਮੇਲ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋਂ ਕਰ ਚੂਰਨ
ਮੁਖ ਧਰ ਕ੍ਰਿਮ ਕੁਰੀਧ ਕਫ ਕੁੱਠ। ਵਾ ਤਮਾਲ ਪਤ
ਮ੍ਰਿਗ ਮਦ ਕ੍ਰਿਕਮ ਲੌਂਗ ਕਪੂਰ ਗੁਟੀ ਕਰ ਪੀਸ।
ਰਾਤ ਬਿਖੇ ਧਰ ਬਦਨ ਮਾਝ ਨਿਤ ਮੁਖ ਦੁਰੀਧ ਕਬ
ਹੂੰ ਨਹ ਦੀਸ ॥ ੫੦੦ ॥

ਬਾਂਸਾ ਸੁੰਠਿ ਸਤਾਵਰ ਮਘ ਬਚ ਜਲਵਤ੍ਰੀ ਇਟਸਿਟ ਕੁੱਠ। ਤੇ ਲੌਂਗ
ਚੂਰਨ ਕਰਕੇ ਘੋਉ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਧਰੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹਵੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਕ੍ਰਿਮ ਤੇ ਕਫ
ਸਭ ਨਾਸ ਹੋਵੇ। ਜਾਂ ਤਮਾਲ ਪਤ੍ਰ ਕਸਤੂਰੀ ਕਸਰ ਲੌਂਗ ਅਰ ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੋਲੀ ਪੀਹ ਕਰਕੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਿਤ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਖੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ
ਦੁਰਗੰਧੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਨਾ ਰਹੇ। ੫੦੦ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਅਖੜ ਭੁਨਾ ਕਰ ਭਾਠ ਮੈਂ ਪੀਸ ਰੰਚ ਖਿਪ ਲੂਨ।
ਜਲ ਸੋਂ ਮਾਸੇ ਚਾਰ ਭਖ ਕਫ ਦੁਰੀਧ ਮੁਖ ਨੂਨ ॥

ਬਹੇੜਾ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਭੁੰਨ ਕੇ ਪੀਹਕੇ ਬੋੜਾ ਨਿਮਕ ਮਿਲਾਕੇ। ਜਲਨਾਲ
ਓ ਮਾਸੇ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਕਫ ਅਰ ਦੁਰਗੰਧੀ ਮੂੰਹ ਦੀ ਸਭ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ॥ ੫੦੧ ॥

ਮੁਖ ਮੈਂ ਫੋੜੇ ਕੇ ॥ ਤੋਟਕ

ਬਤਸਾ ਦਿਨਿ ਦਾਖਰੁ ਦਾਰ ਨਿਸਾ। ਪਤ ਪਾਨ ਜਵਾਨ
ਨੜੂ ਜੁ ਦਿਸਾ। ਤਿਫਲਾ ਕਲੜਾ ਕੁਰਲਾ ਕਰਬੇ।
ਬਿਣ ਪਾਕ ਮੁਖੰਤਰ ਕੇ ਹਰਬੇ ॥ ੫੦੨ ॥

ਗਿਲੋਯ ਦਾਖ ਦਾਰਹਲਧੀ। ਪਾਨ ਪਤ੍ਰ ਅਜਵਾਇਨ ਕੜੂ। ਅਰ
ਤਿਫਲਾ ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਕੁਰਲਾ ਕਰੇ। ਬਿਣ ਅਤੇ ਪਾਕ ਮੂੰਹ ਦੇ ਵਿਚਲਾ ਸਭ
ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ॥ ੫੦੨ ॥

ਜੀਭ ਗਲੀ ਕੇ

ਪਿਸ ਖੰਬ ਪੁਰਾਤਨ ਧੂੜ ਸਦਾ। ਨਹ ਖੀਰਤੁਖਾ ਕਰ
ਲੇਪ ਵਦਾ। ਅਥਵਾ ਪੱਥਰੀ ਦੁਧ ਲਾਵ ਭਲੀ। ਤਿਨ
ਜੋਗਨ ਤੇ ਮਿਟ ਜੀਭ ਗਲੀ ॥ ੫੦੩ ॥

ਪਰਾਣੀ ਖੰਬ ਪੀਹਕੇ ਸਦਾ ਧੂੜੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੋਖਾਖੀਰ ਬਰੂਰੇ।
ਅਥਵਾ ਦੁਧ ਪੱਥਰੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਲਾਵੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਜੋਗਾਂ ਤੇ ਜੀਭ ਗਲੀ
ਹੋਈ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥ ੫੦੩ ॥

ਮੁਖ ਰੁਧਰ ਪੜਤੇ ਕੇ

ਘਨ ਪਤ੍ਰਜ ਪੀਪਰ ਯਸਟਿ ਇਲਾ। ਸੁਭ ਬੰਸਜ ਦਾਖ
ਪਿਸਾਯ ਮਿਲਾ। ਸਭ ਤੁਲਜ ਸਿਤਾ ਮਧੁ ਸੋਂ ਗੁਟਿ
ਕਾ। ਤ੍ਰਿਕ ਟੰਕ ਧਰਾ ਮੁਖ ਸੋਨ ਟਿਕਾ ॥ ੫੦੪ ॥

ਮੋਥਾ ਤਮਾਲਪਤ੍ਰ ਮਘ ਮੁੱਠੀ ਇਲਾਯਚੀ। ਤਵਾਸੀਰ ਅਰ ਦਾਖ
ਪੀਹਕੇ ਮਿਲਾਵੇ। ਪਰ ਸਭ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮਿਸਰੀ ਤੇ ਸ਼ਹਤ ਪਾਕੇ ਫਿਰ ਗੋਲੀ
ਕਰੇ। ਤਿੰਨ ਟੰਕ ਦੀ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਖੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦਾ ਲਹੂ ਜਾਣਾ ਬੰਦ ਹੋਵੇ॥

ਮੁਖ ਬਿਰਸ ਕੋ

ਖਰਜੂਰ ਅਨਾਰ ਕਿ ਬੀਜ ਗਹੇ । ਫਲ ਪੂਰਕ ਦਾਖ
ਸਿਤਾ ਜੁਲਹੇ । ਮਧੁ ਸੇਂਧਵ ਕੇਸਰ ਕੈ ਚਟਨੀ ।
ਮੁਖ ਕੋ ਰਸ ਮੰਦ ਬਿਥਾ ਕਟਨੀ ॥ ੫੦੫ ॥

ਖਜੂਰ ਅਨਾਰਦਾਣਾ । ਚਕੋਧਰਾ ਦਾਖ ਮਿਸਰੀ । ਸ਼ਹਤ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ
ਤੇ ਕੇਸਰ ਮਿਲਾਕ ਚਟਨੀ ਕਰੇ । ਅਰ ਚੱਟੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਬਿਰਸਤਾਈਮਿਟੇ ॥
ਪੁਨਾ-ਸ਼ਕਰ ॥ ਇਕ ਕਰਖ ਲੈ ਜਵਖਾਰ ਕੋ ਦੁਬਿੰਸ
ਪਲ ਜਲ ਪਾਯ । ਕਰ ਪਾਦ ਸੰਖ ਪਿਲਾਯ ਦੇ ਮੁਖ
ਬਿਰਸ ਖਾਸੀ ਜਾਯ । ਵਾ ਸੇਂਧ ਕਾਂਜੀ ਗਰਮ ਕਰ
ਕੁਰਲੇ ਕਰੇ ਦਿਨ ਸਾਤ । ਨਹ ਸਖਤ ਪੁੰਗੀ ਚਾਬ
ਨਿਤ ਮੁਖਕੋ ਕੁਰਸ ਮਿਟ ਜਾਤ ॥ ੫੦੬ ॥

ਜੋ ਖਾਰ ੧ ਕਰਖ ਜਲ ੨੨ ਪਲ ਪਾਇਓ । ਕਾੜੇ ਚੌਥਾ ਹਿਸਾ ਜਲ
ਰਖਕੇ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿਰਸੀ ਮੂੰਹ ਦੀ ਭਾਰੀ ਬੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ । ਅਥਵਾ ਸੇਂਧਾ
ਨਿਮਕ ਤੇ ਕਾਂਜੀ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ੭ ਦਿਨ ਤਕ ਕੁਰਲੇ ਕਰੇ । ਨਹੀਂ ਤਾਂ
ਕਾਠੀ ਸੁਪਾਰੀ ਨਿਤ ਚੱਬੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਵਿਰਸਤਾ ਜਾਵੇ ॥ ੫੦੬ ॥

ਹੋਠ ਪਾਟੇ ਕੋ

ਮਲ ਤੇਲ ਮੈਂ ਖਿਪ ਮੈਨ ਜਾਵਕ ਹੋਠ ਕੋਮਲ ਚੇਤ ।
ਵਾ ਤੇਲ ਕਟੁ ਪਤ ਅੰਬਕੋ ਪਿਸ ਗਰਮ ਕਰ ਮਲ
ਦੇਤ । ਨਹ ਗੈਰਿ ਸੱਜੀ ਸੇਂਧਵਾ ਕਟ ਤੇਲ ਮੋਮ ਮਗਾ
ਯ । ਧਰਿ ਅਗਨਿ ਤਾਹਿ ਪਾਯਕੈ ਮਲ ਅਧਰ ਫੁੱਟ
ਮਿਟਾਯ ॥ ੫੦੭ ॥

ਤੇਲ ਵਿਚ ਪਾਕ ਮੋਮ ਅਰ ਲਾਖ ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਮਲੇ ਤਾਂ ਕੋਮਲ ਹੁੰਦੇਹਨ ।
ਜਾਂ ਕੋੜੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਅੰਬ ਦੇ ਨਰਮ ੨ ਪਤ੍ਰ ਪੀਸਕਰ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਮਲੇ ਤਾਂ

ਬੀ ਹੋਠ ਨਰਮ ਹੋਣ । ਜਾਂ ਗੋਰੀ ਸੱਜੀ ਸੋਧਾ ਨਿਮਕ ਕੌੜਾ ਤੇਲ ਅਰ ਮੋਮ ।
ਅਗਨੀ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਕਾਵੇ ਫਿਰ ਹੋਠਾਂ ਪਰ ਮਲੇ ਤਾਂ ਢੁੱਟਣਾ
ਹੋਠਾਂ ਦਾ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ॥ ੫੦੭ ॥

ਮੁਖ ਬਜੰਗ ਪਿੜਕਾ ਛਾਈ ਕੇ
ਬਟ ਪਤ੍ਰ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਕੇ ਰੁਠ ਲੋਦ ਚੰਦਨ ਲਾਲ ।
ਅਰ ਅਪਾਮਾਰਗ ਮਾਲਤੀ ਜਲ ਪੀਸ ਲੁੱਪ ਬਿਸਾ
ਲ । ਮੁਖ ਬਜੰਗ ਜੋਬਨ ਕੀਲ ਛਾਈ ਮਿਟੇ ਖਿਨ ਮੈਂ
ਪੂਰ । ਵਾ ਪੀਸ ਕੇਸਰ ਸਲਲ ਸੋਂ ਮੁਖ ਲੇਪ ਛਾਈ
ਦੂਰ ॥ ੫੦੮ ॥

ਬੋੜ ਦੇ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਕੁਠ ਪਠਾਣੀ ਲੋਧ ਲਾਲ ਚੰਦਨ । ਪੁਟ
ਕੰਡਾ ਅਰ ਚੰਬੋਲੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਰਕੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਤਾਂ
ਮੂੰਹ ਦੀ ਬਜੰਗਤਾ (ਜਿਸਨੂੰ ਲਕਵਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਤੇ ਜੋਬਨ ਦੀਆਂ ਫਿੰਸੀਆਂ
ਅਰ ਛਾਈ ਬੋੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਿਟ ਜਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਕੇਸਰ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਰ
ਕੇ ਹੀ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਛਾਈਆਂ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ॥ ੫੦੮ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਜਵ ਲੋਦ ਖਾਰ ਉਸੀਰ ਚੰਦਨ ਸਰਪ ਗੁੜ
ਮਧੁ ਮੇਲ । ਗਵ ਮੂਤਮੈਂ ਕਰ ਪਕ੍ਵ ਲਿਪ ਮੁਖ ਬਜੰਗ
ਪਿੜਕਾ ਰੇਲ । ਨਹ ਕਣਕ ਆਟਾ ਤੁਰਸ ਲੱਸੀ ਲੇਪ
ਮੁਖ ਮਿਟ ਕੀਲ । ਵਾ ਬਰਚ ਧਨੀਆਂ ਲੋਦ ਜਲਲਿਪ
ਲੇਪ ਪਿੜਕਾ ਡੀਲ ॥ ੫੦੯ ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਜੋਂ ਲੋਧ ਸੱਜੀ ਖਾਰ ਖੱਸ ਰਕਤਚੰਦਨ ਘੀ ਗੁੜ ਅਰ ਸ਼ਹਿਤ ।
ਗਊ ਮੂਤ ਵਿਚ ਪਕਾਕੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਜੰਗ (ਲਕਵਾ) ਤੇ ਜੋਬਨ
ਦੀਆਂ ਪਿੜਕਾਂ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ । ਜਾਂ ਕਣਕ ਦਾ ਆਟਾ ਖੱਟੀ ਲੱਸੀ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਪਰ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਪਰ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਕਿੱਲ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ । ਅਥਵਾ ਵਚ ਧਨੀਆਂ
ਲੋਦ ਜਲ ਨਾਲ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪਿੜਕਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ॥ ੫੦੯ ॥

ਪੁਨਾ॥ ਬਚ ਲੋਧ ਸਰਖਪ ਸੇਂਧਵਾ ਜਲ ਸੰਗ ਮੁਖ
ਪਰ ਲੇਪ। ਵਾ ਗਉਰੋਚਨ ਮਰਚ ਜਲਸੇਂ ਲੇਪਕੀਲ
ਸਖੇਪ। ਨਹ ਕੁਸ਼ਟ ਮਸਰ ਮਜੀਠ ਰਾਮਾ ਲੋਦ ਚੰਦਨ
ਲਾਲ। ਬਟਪਾਤ ਪਿਸ ਜਲ ਸੰਗ ਲਿਪ ਮੁਖ ਬਜੰਗ
ਪਿੜਕਾ ਟਾਲ ॥ ੫੧੦ ॥

ਅਥਵਾ ਵਚ ਲੋਧ ਸੇਤੀ ਸਰਸੇਂ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਮਿਲਾਯ ਮੂੰਹਪਰ ਜਲ
ਨਾਲ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਫਿੰਸੀਆਂ ਜਾਵੇਂ। ਜਾਂ ਗੋਰੋਚਨ ਕਾਲੀਮਿਰਚ ਜਲਨਾਲ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕਿੱਲਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ। ਜਾਂ ਕੁਠ ਮਸਰਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਮਜੀਠ
“*ਰਾਮਾ (ਕਹੀਏ) ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਜਾਂ ਗੋਰੋਚਨ” ਲੋਦ ਲਾਲ ਚੰਦਨ। ਬੋਹੜ ਦੇ
ਪਤ੍ਰ ਜਲ ਸਾਥ ਪੀਸ ਕਰ ਮੂੰਹ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਜੰਗਤਾ ਅਰ ਪਿੜਕਾ
ਮਿਟੇ ॥ ੫੧੦ ॥

ਪੁਨਾ॥ ਗਹ ਕੁਸ਼ਟ ਚੰਦਨ ਲਾਲ ਚੰਦਨ ਲੋਦ ਰਾਮਾ
ਆਨ। ਬਟਪਾਤ ਪੀਲੇ ਲੇਪ ਜਲ ਸੇਂ ਬਚਨ ਪਿੜ
ਕਾ ਹਾਨ। ਵਾ ਦੇਖ ਸੀਸਾ ਆਤਸ਼ੀ ਬਿਚ ਰਾਖ ਤਾਂਕੇ
ਧਿਆਨ। ਮੁਖ ਮਾਂਹ ਚਾਬੇ ਲੋਂਗ ਜੈਫਲ ਬਜੰਗ ਮੁਖ
ਸੁਖ ਠਾਨ ॥ ੫੧੧ ॥

ਕੁਠ, ਚੰਦਨ, ਲਾਲ ਚੰਦਨ, ਲੋਧ ਅਰ *ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਜਾਗੋਰੋਚਨ। ਬੋਹੜ
ਦੇ ਪੀਲੇ ਪਤ੍ਰ ਲੇਕਰ ਜਲ ਨਾਲ ਪਾਹਕਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਪਰ ਦੀਆਂ
ਫਿੰਸੀਆਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇਂ। ਜਾਂ ਆਤਸ਼ੀ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਦੇਖੇ ਇਸਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਧਿਆਨ ਰਖੋ।
ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਟੋਪੀਆਂ ਵਾਲੇ ਲੋਂਗ ਚਬਾਵ ਜਾਂ ਜਾਫਲ ਚਬਾਵਾ ਰਵੇ ਤਾਂ
ਮੂੰਹ ਦਾ ਟੇਢਾਪਨਾ (ਲਕਵਾ) ਜਾਵੇ ਅਰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ॥ ੫੧੧ ॥

ਪੁਨਾ॥ ਬਟ ਕ੍ਰਿਮਲਾਂ ਕੁਠ ਲੋਧ ਹਰਧੀ ਫਿਲਕ ਮਸ

*ਰਾਮਾ = ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਜਾਂ ਗੋਰੋਚਨ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਇਸ ਲੀਜੇ ਦੇਖੋ
“ਆਯੁਰ ਵੇਦੀਯ ਔਸ਼ਧੀ ਕੋਸ਼” ਪ੍ਰਿਥਟ ੧੩੮ ਸਤਰ ੨੪ ਹਲਵੀ ਨਹੀਐ।

ਰੀ ਦਾਲ। ਗਵ ਪੈ ਮਜੀਠਰੁ ਰਕਤਚੰਦਨ ਮਲੋ ਬਟ-
ਨੇ ਢਾਲ। ਨਹ ਸਜਾਮ ਤਿਲ ਅਰੁ ਸਜਾਮ ਜੀਰਾ ਸਸੇ
ਰੁਧਰੀ ਲੇਪ। ਮੁਖ ਬਜੰਗ ਸਿੱਧਾ ਭਵੇ ਖਿਨਮੈ ਮਿਟੇ
ਤਾਂਕੀ ਸੇਪ ॥ ੫੧੨ ॥

ਬੋੜ੍ਹ ਦੀਆਂ ਕੁੰਮਲੀਆਂ ਕੁੱਠ ਲੋਧ ਛਿਲੀ ਹੋਈ ਹਲਧੀ ਮਸਰਾਂ ਦੀ
ਵਾਲ। ਗੋਕਾ ਦੁਧ ਮਜੀਠ ਲਾਲ ਚੰਦਨ ਪੀਹ ਕਰਕੇ ਵਟਨੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਮੂੰਹ
ਪਰ ਮਲੇ ਤੇ ਬੱਟੀਆਂ ਉਤਾਰਦਾ ਜਾਵੇ। ਜਾਂ ਕਾਲੇ ਤਿਲ ਕਾਲਾ ਜੀਰਾ ਸਹੇਦੇ
ਲਹੂ ਨਾਲ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿੰਗਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਜਿੱਧਾ ਹੋ ਆਵੇ ਤੇ
ਛਿਨ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸਦੀ ਪੀੜਾ ਮਿਟੇ ॥ ੫੧੨ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਤਿਲ ਤੇਲ ਮੈ ਤਲ ਮਾਖ ਬਟਕਾ ਲਾਲ
ਮਰਚਾਂ ਡਾਰ। ਅਰ ਕੁਤਰ ਸੋਏ ਬੀਚ ਪਾਵੇ ਖਾਯ
ਬਜੰਗਹਿ ਟਾਰ। ਨਹ ਜਾਤ ਪੱਤਰ ਅਵਰ ਜੈਫਲ ਲੇਪ
ਜਲਕੇ ਸੰਗ। ਵਾ ਲੂਣ ਤਿਲ ਜਰਨਾ ਪਿਸੀ ਦੁਧਲੇਪ
ਮਿਟ ਮੁਖ ਬਜੰਗ ॥ ੫੧੩ ॥

ਤਿਲਾਂਦੇ ਤੇਲਵਿਚ ਮਾਹਾਂ ਦੇ ਵੜੇ ਤਲੇ, ਭਰ ਉਨਾਂਵਿਚ ਲਾਲਮਿਰਚਾਂ
ਪਾ ਲਵੇ। ਅਰ ਚੀਰਕੇ ਹਰੇ ਸੋਏ ਭੀ ਉਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲਵੇ ਫਿਰ ਖਾਵੇ ਤਾਂ
ਮੂੰਹ ਦਾ ਬਾਂਕਾਪਨ ਮਿਟੇ। ਅਥਵਾ ਚੰਬੋਲੀ ਅਰ ਜਾਯਫਲ ਜਲ ਨਾਲ ਲੇਪ
ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦਾ ਬਾਂਕਾਪਨ ਮਿਟੇ। ਅਥਵਾ ਲੂਣ ਤਿਲ ਅਰ ਜੀਰਾ ਪੀਹਕੇ
ਦੁਧ ਨਾਲ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦਾ ਬਾਂਕਾਪਨ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੫੧੩ ॥

ਪੁਨਾ ਦੋਃ ॥ ਮੱਜਾ ਬਦਰੀ ਫਲ ਲਿਪੇ ਮਧੁ ਸੋ ਵਾ
ਗੁੜ ਨਾਲ। ਅਥਵਾ ਮਖਨੀ ਸੰਗ ਲਿਪ ਬਦਨ ਬਜੇ ਗ
ਰੁਜ ਟਾਲ ॥ ੫੧੪ ॥ ਇਤਿ ਮੁਖ ਰੋਗ ॥

ਬੇਰਾਂ ਦੀ ਗਿਟਕ ਸ਼ਹਤ ਜਾਂ ਗੁੜ ਨਾਲ ਲਪੇ। ਅਥਵਾ ਮੱਖਣ ਨਾਲ
ਹੀ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦਾ ਬਾਂਕਾਪਨ ਜੋ ਵਿੰਗਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਮਿਟੇ ॥ ੫੧੪ ॥

ਅਥ ਨਾਸਕਾ ਰੁਜ ਲਛਣ ਦੋਹਰਾ
ਕਾਚੀ ਕਫ ਮਗ ਨਾਕ ਗਿਰ ਮੁਸਕ ਮੰਦ ਸਿਰ ਪੀਰ ।
ਪਰਤ ਛਿੱਛਰਾ ਕ੍ਰਿਮ ਰਕਤ ਨਕਰੁਜ ਭਿਦ ਬਹੁਬੀਰ॥

ਕੱਚੀ ਕਫ ਨੱਕ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਤਰੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਮੁਸਕ ਆਵੇ ਤੇ ਮੰਦ ਸਿਰ ਪੀੜਾ ਰਹੇ । ਛਿੱਛਰਾ (ਨਕਚੁਹਾ) ਪਵੇ ਤੇ ਕ੍ਰਿਮ ਅਰ ਲਹੂ ਗਿਰੇ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਨਾਸਕਾ ਰੋਗ ਆਖਦੇਹਨ ਪਰ ਇਸਦੇਭੇਦ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ਸੋ ਰਹੇ

ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥ ਨਾਸਕਾ ਸੂਕੀ ਕੋ ॥ ਸੰਖ ਨਾਰੀ ॥
ਗਹੋ ਸ੍ਰਿਤ ਜੀਰਾ । ਸਿਤਾ ਮੇਲ ਬੀਰਾ । ਰਵੀ ਘੀਯ
ਨਾਸੰ । ਨਸੇ ਸੂਕ ਨਾਸੰ ॥ ੫੧੬ ॥

ਸਫੈਦਜੀਰਾ । ਮਿਸਰੀ ਮਿਲਾਕੇ । ਸੂਰਯ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਘਿਉ ਮਿਲਾਕੇ ਨਸਵਾਰ ਲਵੇ । ਤਾਂ ਨਾਸਕਾ ਦਾ ਸੁਕਨਾ (ਖੁਸ਼ਕ, ਹੋਣਾ) ਮਿਟੇ ॥ ੫੧੬ ॥

ਗੁੱਗਲੀਆ ਕ੍ਰਿਮ ਕੋ ॥ ਚੋਪਈ ॥
ਲਾਲ ਮਿਰਚ ਅਰੁ ਰਾਮਠ ਲੀਜੈ । ਵਾ ਬਿੰਦਾਲ ਫਲ
ਬੀਚ ਰਲੀਜੈ । ਪੀਸ ਤਾਹਿਕੋ ਨਾਵਨਦੀਜੈ । ਗੁੱਗਲੀ
ਯਾ ਕ੍ਰਿਮ ਨਾਸ ਲਖੀਜੈ ॥ ੫੧੭ ॥

ਲਾਲ ਮਿਰਚ ਹਿੰਛ । ਅਥਵਾ ਘਘਰਵੇਲ ਦਾ ਫਲ ਵਿਚ ਰਲਾਲਵੇ । ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਪੀਹਕਰ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ । ਤਾਂ ਗੁਨਗੁਨਾਹਟ ਅਰ ਕ੍ਰਿਮ ਰੋਗ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੫੧੭ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਦੋਃ ॥ ਭਸਮ ਸੁਪਾਰੀ ਕੀ ਗਹੋ ਰੁਧਰ ਨਾਸਕੋ
ਪਾਯ । ਲਬਯ ਸ੍ਵਾਨ ਕੀ ਮੇਲਕਰ ਨਾਵਨ ਦੈ ਕ੍ਰਿਮ
ਜਾਯ ॥ ੫੧੮ ॥

ਸੁਪਾਰੀ ਦੀ ਭਸਮ ਨਾਸਕਾਦਾ ਲਹੂ ਮਿਲਾਕੇ । ਫਿਰ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਲਾਭ ਨਾਲ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਮ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੫੧੮ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਕੇਵਲ ਰਾਮਠ ਜਲ ਘਸੀ ਦੀਜੈ ਨਸਜ ਬਨਾ
ਇ ॥ ਬੁੜਾਭੇਵ ਧਰ ਨਾਸਮੈ ਸਭੀ ਕੀਟ ਨਿਕਸਾਯ ॥

ਇਕੱਲੀ ਹਿੰਨ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕਰ ਨਸਵਾਰਦੇਵੇ । ਅਰ ਫੇਹਾ ਭੇਉਂ
ਕਰ ਨਾਸਾਂ ਵਿਚ ਰਖੇ ਤਾਂ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੀੜੇ ਨਿਕਲ ਜਾਵਨ ॥ ੫੧੯ ॥

ਨਕ ਦੁਰਗੰਧ ਕੇ ॥ ਤੋਟਕ ॥

ਫਲ ਕਾਂਧ ਕੁਟਾ ਤਿਨ ਤੀਨ ਫਲਾ । ਨਕ ਛਿੱਕਨ
ਪੀਪਰ ਮੂਰਰਲਾ । ਦਿਨ ਸਾਤ ਬਿਖੇ ਪਿਸ ਨਾਵਨਦੈ ।
ਨਜਲਾ ਦੁਰਗੰਧ ਨ ਆਵਨਦੈ ॥ ੫੨੦ ॥

ਕਾਯਫਲ ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਤ੍ਰਿਫਲਾ । ਨਕਛਿਕਣੀ ਪਿਪਲਾਮੂਲ । ਸੱਤ ਦਿਹਾ
ੜੇ ਪੀਹਕੇ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ । ਰੇਸ਼ਾ ਅਰ ਦੁਰਗੰਧੀ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਹੀ ਔਣ ਨਾ ਦੇਵੇ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਮ੍ਰਿਗਨਾਭਿਜ ਕੁੰਕਮ ਸਿੰਧ ਫਲਾ । ਗਹ ਫੂਲ
ਕਪਾਸ ਕਿ ਬੀਚਮਿਲਾ । ਸਭਕੋਪਿਸ ਨਾਸ ਦਿਜੈ ਜਬ
ਕੇ । ਨਹਨਾਕ ਦੁਰਗੰਧ ਰਹੇ ਤਬਕੇ ॥ ੫੨੧ ॥

ਕਸਤੂਰੀ ਕੇਸਰ ਸਮੁੰਦ ਫਲ । ਕਪਾਹਦੇ ਫੂਲ । ਸਬਨਾਂਨੂੰ ਪੀਹਕੇ ਜਦੋਂ
ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ । ਤਦੋਂ ਫਿਰ ਨੱਕ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਨਾਂ ਰਹੇ ॥ ੫੨੧ ॥

ਪੁਨਾ—ਪੀਨਸ ਨਜਲੇ ਕੇ

ਤਿਲ ਔ ਫਲ ਆਨ ਬਿੰਦਾਲ ਭਲੇ । ਮਿਰਚਾਂ ਇਨਕੇ
ਸਮ ਬੀਚ ਮਿਲੇ । ਨਕ ਨਾਵਨ ਦੈ ਪਿਸਕੇ ਜਲਮੈ ।
ਹਤ ਪੀਨਸ ਔ ਨਜਲਾ ਪਲ ਮੈ ॥ ੫੨੨ ॥

ਤਿਲ ਅਤ ਘਘਰਵੇਲਵਾ ਫਲ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਨ ਮ੍ਰਿਚਾਂ ਮਿਲਾਵੇ ।
ਜਲ ਨਾਲ ਪੀ ਹਕੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ । ਤਦ ਪੀਨਸ ਅਰ ਨਜਲਾ
ਪਲ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੫੨੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਗਹ ਧਾਵਨ ਬੀਜ ਸਮੁੰਦ ਫਲਾ । ਫਲਕਾਯ

ਕਨਾਂ ਜਲ ਪੀਸ ਰਲਾ। ਪਟ ਛਾਨ ਜਬੇ ਨਕ ਨਾਸ
ਦਿਵੇ। ਨਜਲਾ ਰੁਜ ਪੀਨਸ ਨਾਸ ਭਵੇ ॥ ੫੨੩ ॥

ਕੰਠਿਅਾਰੰਦੇਬੀਜ ਸਮੰਦਫਲ। ਕਾਯਫਲ ਮਘ ਜਲ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਹ
ਲਵੇ। ਬਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਛਾਣਕੇ ਜਦੋਂ ਨਕ ਵਿਚ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ। ਤਦ ਨਜਲਾ
ਅਰ ਪੀਨਸਦਾ ਰੋਗ ਤੁਰਤ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੫੨੩ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਨਵਸਾਦਰ ਉਸੁਖਦੂਸ ਗਹੇ। ਲਘੁ ਏਲ ਕਟੂ
ਫਲ ਮੇਲ ਕਹੇ। ਰਜ ਸੂਖਮ ਕੈ ਨਕ ਨਾਵਨ ਦੈ।
ਨਜਲਾ ਦੁਖ ਪੀਨਸ ਜਾਵਨ ਦੈ ॥ ੫੨੪ ॥

ਨਵਸਾਦਰ ਉਸਤਖਦੂਸ ਛੋਟੀ ਇਲਾਯਚੀ ਕਾਯਫਲ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੂਰਨ
ਬੀਕਕਰਕੇ ਨਕ ਵਿਚ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ। ਤਾਂ ਨਜਲਾ ਅਰ ਪੀਨਸ ਰੋਗ ਨਾਸ
ਹੋਯਾ ਹੀ ਜਾਣੇ ॥ ੫੨੪ ॥

ਪੁਨਾ—ਨ ਵਸਾਦਰ ਚੂਨਹਿ ਨਾਸ ਪਿਸੀ। ਨਹ ਪਾਤ
ਕਨੇਰ ਸੁਪੈਦਜੁਸੀ। ਨਕ ਛਿੱਕਨਿ ਨੀਲ ਜੁ ਰੀਠ
ਇਲਾ। ਪਿਸਨਾਸ ਦਿਲਾਯ ਕਚੂਰ ਮਿਲਾ ॥ ੫੨੫ ॥

ਨਵਸਾਦਰ ਅਰ ਚੂਨਾ ਪੀਹਕੇ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ। ਯਾ ਕਨੇਰ ਸਫੈਦ ਦੇ
ਪਤ੍ਰ। ਨਕ ਛਿੱਕਣੀ ਨੀਲਕੰਠੀ ਇਲਾਯਚੀ। ਅਰ ਕਚੂਰ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਹਕੇ
ਨਕ ਵਿਚ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪੂਰਬੋਕਤ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੫੨੫ ॥

ਪੁਨਾ॥ ਨਕ ਛਿੱਕਨ ਕੇਵਲ ਪੀਸ ਲਿਜੈ। ਨਹ ਪੀਸ
ਹਰੀਠਹਿ ਨਾਸ ਦਿਜੈ। ਨਜਲਾ ਅਰੁ ਪੀਨਸ ਰੋਗਜੁ
ਹੈ। ਖਿਨ ਏਕ ਬਿਖੇ ਸਭ ਨਾਸ ਜੁ ਹੈ ॥ ੫੨੬ ॥

ਅਥਵਾ ਇਕੱਲੀ ਨਕਛਿੱਕਣੀ ਪੀਹ ਲਵੇ ਅਰ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ। ਯਾਂ
ਹੀਠਜ਼ਾ ਪੀਹਕਰ ਨਸਵਾਰਦੇਵੇ। ਤਾਂ ਨਜਲਾ ਅਰ ਪੀਨਸ ਰੋਗ ਛਿਨ ਮਾਤ੍ਰ
ਵਿਚ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ॥ ੫੨੬ ॥

ਪੁਨਾ—ਚੋਪਈ ॥ ਰਤਨਜੋਤ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੁੱਠਾ। ਉਸੁਖ

ਦੂਸ ਮੇਲ ਛੜ ਡਿੱਠਾ। ਲੈ ਨਸਵਾਰ ਸਭੀਸਮ ਪੀਸੀ।
ਨਜਲੇ ਕੀ ਵਿਪਦਾ ਹਤ ਦੀਸੀ ॥ ੫੨੭ ॥

ਰਤਨਜੋਤ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੱਠਾ। ਉਸਤਖਦੂਸ ਅਰ ਛੜ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ
ਨੂੰ ਸਮਝਾਗ ਲੈਕਰ ਪੀਹਕੇ ਨਸਵਾਰ ਲਵੇ। ਇਹ ਨਜਲੇਦੀ ਵਿਪਦਾ ਨੂੰ
ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਦੇਖ ਲੋ ॥ ੫੨੭ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਛੜ ਪੱਠਾ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੀਜੈ। ਇਕ ਇਕ
ਤੋਲਾ ਵਜਨ ਕਰੀਜੈ। ਜਲਵਤਿ ਜੈਫਲ ਮਾਸਾ ਮਾਸਾ।
ਕੇਸਰ ਲੌਂਗ ਮਾਸ ਅਧ ਨਾਸਾ ॥ ੫੨੮ ॥

ਛੜ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੱਠਾ। ਇਹ ਇਕ ਤੋਲਾ। ਜਲਵਤੀ ਅਰ ਜਾਯਫਲ
ਇਕ ਇਕਮਾਸਾ। ਕੇਸਰ ਤੇ ਲੌਂਗ ਅੱਧਾ ਅੱਧਾਮਾਸਾ ਪੀਹਕੇ ਨਸਵਾਰਕਰੇ॥

ਪੁਨਾ—ਉਸੁਖਦੂਸ ਉਸੀਰ ਕਚੂਰੈ। ਛੜ ਪੱਠਾ ਰਸ਼
ਮੀਰੀ ਪੂਰੈ। ਪਾਤ ਕਨੇਰ ਜੀਰ ਸਿਤ ਬੇਲਾ। ਕਲੀ
ਅਨਾਰ ਪੀਸ ਨਸ ਦੇਲਾ ॥ ੫੨੯ ॥

ਜਾਂ ਉਸਤਖਦੂਸ ਖੱਸ ਕਚੂਰ। ਛੜ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੱਠਾ। ਕਨੇਰ ਦੇ ਪਤ੍ਰ
ਸਫੈਦਜੀਰਾ ਇਲ ਯਚੀ। ਅਰ ਅਨਾਰਦੀਕਲੀ ਇਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਪੀਹਕੇਨਸਵਾਰਦੇਵੇ।

ਪੁਨਾ—ਏਰਨ ਗੋਸਾ ਭਸਮ ਕਰਾਵੇ। ਅਰਕ ਦੂਧਖਿਪ
ਛਾਂਯ ਸੁਕਾਵੇ। ਦੇਵ ਕੁਸਮ ਸਮ ਤਾਕੇ ਰੱਟਤ। ਨਾਸ
ਲੇਤ ਨਜਲਾ ਜਰ ਪੱਟਤ ॥ ੫੩੦ ॥

ਏਰਨੇ ਗੋਹੇਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰਕੇ। ਅੱਕਦਾ ਦੁੱਧ ਪਾਕਰ ਘੋਟਕੇ ਛਾਂਵੇ
ਰਖਕੇ ਸੁਕਾਵੇ। ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਸਮਾਨ ਲੌਂਗ ਮਿਲਾਕੇ। ਨਸਵਾਰ ਲਵੇ ਤਾਂ
ਨਜਲੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪੱਟੇ ॥ ੫੩੦ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਬੀਜ ਧਨੰਤਰ ਕਟ ਫਲ ਹੁੰਠੀ। ਕੇਸਰ ਲੌਂਗ
ਨਿਰਬਸੀ ਹੁੰਠੀ। ਜਲਵਤੀ ਭੋਭੇ ਬਿੰਦਾਲੀ। ਨਕਛਿ

ਕਨੀ ਆਊ ਗਹ ਨਾਲੇ ॥ ੫੩੧ ॥

ਧਨੰਤ੍ਰਬੀਜ ਕਾਯਫਲ ਸੁੰਦ । ਕੇਸਰ ਲੋਂਗ ਨਿਰਬਸੀ । ਜਵਤੀ ਘਘ
ਰਵੇਲਦਾ ਫਲ । ਨਕਫਿਕਣੀ ਅਰ ਅਫੀਮ ॥ ੫੩੧ ॥

**ਸਭ ਕੋ ਪੀਸ ਭਲੇ ਪਟ ਛਾਨੇ । ਨਾਸ ਦੇਤ ਨਜਲਾ
ਮਿਟ ਜਾਨੇ । ਉੱਲ ਨਿਨਾਵੀ ਸਿਰਕੀ ਪੀਰਾ । ਨਸ਼ਟ
ਹੋਤ ਇਕ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬੀਰਾ ॥ ੫੩੨ ॥**

ਇਨਾਂ ਸਭਨਾਂਨੂੰ ਪੀਹਕੇ ਕਪੜ ਛਾਣ ਕਰਲਵੇ । ਫਿਰ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ
ਤਾਂ ਨਜਲਾ ਮਿਟੇ । ਉੱਲਾਂ ਨਿਨਾਵੀ ਅਤੇ ਸਿਰਦੀ ਪੀੜਾ । ਇਕ ਛਿਨ ਮਾਤ੍ਰ
ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਵੇ । ੫੩੨ ॥

**ਪੁਨਾ—ਆਧ ਪਾਉ ਸਿਤ ਖਸਖਸ ਅਨਭਿਧਿ । ਬੀਸ
ਬਿਦਾਮ ਸਿਤਾ ਅਧਪਾ ਬਿਧਿ । ਘੋਟ ਨੀਰ ਅਨਛਾਨ
ਉਸਨ ਪੀ । ਸੰਤ ਕਹੀ ਕਰ ਨਜਲਾਅਲਪੀ ॥ ੫੩੩ ॥**

ਅਧਪਾਉ ਸਫੈਦ ਅਣਪੱਛੀ ਖਸਖਸ । ਬੀਹ ਗਿਰੀਆਂ ਬਾਦਾਮਾਦੀਆਂ
ਅਰ ਮਿਸਰੀ ਅਧਪਾਉ । ਘੋਟ ਕੇ ਜਲ ਮਿਲਾਇ ਅਨ ਛਾਣਿਆਂਹੀ ਗਰਮ
ਕਰਕੇ ਪੀ ਲਵੇ । ਇਹ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਹਨ ਕਿ ਨਜਲਾ ਨਾਂ ਰਹੇ ॥ ੫੩੩ ॥

**ਪੁਨਾ—ਦੋਃ ॥ ਆਧ ਪਾਉ ਖਸ ਖਾਸ ਸਿਤ ਉਭੈ ਸੇਰ
ਗਵ ਦੂਧ । ਮੇਵੇ ਘ੍ਰਿਤ ਯੁਤ ਖੀਰ ਕਰ ਭਖ ਨਜਲਾ
ਦੁਖ ਰੂਧ ॥ ੫੩੪ ॥**

ਅਧਪਾਉ ਸਫੈਦ ਅਣਪੱਛੀ ਖਸਖਾਸ ਕੁਛ ਮਿਸਰੀ ਅਰ ਦੋ ਸੇਰ
ਗਾਂਇਦਾ ਦੂਧ । ਮੇਵਾ ਅਰਘਿਓ ਮਿਲਾਕਰ ਖੀਰ ਕਰਕੇ ਖਾਵੇ ਤਾਂਬੀ ਨਜਲਾ
ਦੁਖ ਨਾਂ ਰਹੇ ॥ ੫੩੪ ॥

ਨਕ ਫੁਨਸੀ ਕੋ

**ਰਗੜ ਮਰਚ ਅਰੁ ਨਿਰਬਸੀ ਤਾਂ ਪਰ ਕਰਬੇ ਲੇਪ ।
ਸਾਤ ਦਿਵਸ ਮੈ ਕਰਤਹੀ ਭਵ ਫੁਨਸੀ ਸੰਖੇਪ ॥ ੫੩੫ ॥**

ਮਿਰਚ ਅਰ ਨਿਰਬਸੀ ਘੋਟਕੇ ਨਕ ਫੁੰਸੀ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਤਾਂ ੭ ਦਿਨ
ਵਿਚ ਹੀ ਨਾਸਕਰੇ ॥ ੫੩੫ ॥

ਨਾਕ ਪਾਕੇ ਕੋ

ਤੇਲ ਕਟਕ ਮੈਂ ਮਰਚ ਘਸ ਕਿਧੈ ਤੇਲ ਹੀ ਲਾਯ ।
ਪਕੀ ਨਾਸਕਾ ਸੁਖ ਭਵਤ ਪਿੱਤ ਨਹੀਂ ਬਲ ਪਾਯ ॥

ਕੋੜੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਮ੍ਰਿਚ ਘਸਾਕੇ ਲਾਵੇ ਯਾਂ ਤੇਲਹੀ ਲਗਾਵੇ । ਪਕੀਆਂ
ਹੋਈਆਂ ਨਾਸਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਹੋਵੇਗਾ ਅਰ ਪਿੱਤਭੀ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇ ॥ ੫੩੬ ॥

ਤਾਲੂ ਛੇਕ ਕੋ

ਨੀਲਕੰਠਿ ਸਿਤ ਦੂਬ ਨਖ ਇਲਾ ਨਿਰਬਸੀ ਜਾਨ ।
ਖੂਨ ਸਰਾਵਸ ਮਿਰਚ ਸਿਤ ਦਾਰਮ ਕਲੀ ਪਛਾਨ ॥

ਨੀਲਕੰਠੀ ਸਫੈਦ ਖੱਬਲ ਨੱਖੁ ਇਲਾਯਚੀ ਨਿਰਬਸੀ । ਖੂਨਸਰਾਵਸ
(ਪ੍ਰਸਿਧਹੈ) ਭੂਰੀ ਮ੍ਰਿਚ ਅਨਾਰਦੀ ਕਲੀ ॥ ੫੩੭ ॥

ਘਘਰ ਬੇਲ ਕਚੂਰ ਗਹ ਸਭ ਮਿਲਾਯਕੇ ਪੀਸ । ਨਸ
ਕਰ ਤਾਲੂ ਛੇਕ ਮਿਟ ਰੇਜਸ ਮੂਲ ਨ ਦੀਸ ॥ ੫੩੮ ॥

ਘਘਰਵੇਲ ਅਰ ਕਚੂਰ ਸਭਨਾਂਨੂੰ ਮੇਲਕੇਪੀਹੇ । ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂਦੀ ਨਸ
ਵਾਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਤਾਲੂਦਾ ਛੇਕ ਮਿਟੇ ਅਤੇ ਰੋਸਾ ਮੂਲਤੇ ਹੀ ਵਿਸ਼ੀ ਨਾਂ ਆਵੇ ॥

ਨਾਸਕਾ ਰਕਤ ਕੋ—ਸਵੈਯਾ

ਫੁਲ ਦਾਰਮ ਬਾਲਕ ਲੋਦ ਇਲਾ ਮੁਕਤਾ ਫਲ ਲੋਂਗ
ਪ੍ਰਬਾਲ ਪਿਸਾਵਨ । ਨਹ ਬੀਚ ਰਸਾਲ ਅਨਾਰਕਲੀ
ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਵਾ ਕਠਿਨੀ ਫੁਲਵਾਵਨ । ਅਥਵਾਦ੍ਰਿਗ
ਬਾਲ ਜਟਾ ਬਦਰੀ ਜੜ ਧੋਕ ਇਲਾ ਬਿਖ ਪੀਤ ਮਗਾ
ਵਨ । ਵਿਵਫੂਲ ਕੰਕੋਲ ਸਿਤਾ ਸਭ ਤੇ ਦੁਨ ਚਾਰ
ਨਸੀ ਨਕਸੀਰ ਮਿਟਾਵਨ ॥ ੫੩੯ ॥

ਅਨਾਰਦੇ ਫੁਲ ਸੁਗੰਧਬਾਲਾ ਲੋਧ ਇਲਾਜਚੀ ਮੁਕਤਾ ਫਲ ਕਹੀਏ
ਮੁਸ਼ਕਕਪੂਰ “ਇਸਲੀਯੇਦੇਖੋ(ਆਯੁਰਵੇਦੀ ਕੋਸ਼)ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੨੬ ਸਤ੍ਰੁ ੮” ਲੋਗ
ਗੁਲੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਪੀਹਲਵੇ। ਅਥਵਾ ਅੰਬਦੀ ਗਿਟਕ ਅਨਾਰਦੀ ਕਲੀ ਯਾਂ
ਕੋਝੀ ਫਟਕੜੀ ਖੋਲ ਕਰਕੇ। ਯਾਂ ਨੇਤ੍ਰਬਾਲਾ ਬੇਰੀਦੀ ਜੜ੍ਹ ਡੇਕ ਵੀ ਚੜ੍ਹ
ਇਲਾਜਚੀ ਪੀਲਾਬਾਂਸਾ। ਲੋਗ ਸਰਦਚੀਨੀ ਅਤੇ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਦੂਣੀ ਮਿਸਰੀ
ਮਿਲਾਵੇ ਇਹ ਚਾਰੇ ਨਸਵਾਰਾਂ ਨਕਸੀਰਨੂੰ ਹਟੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ ॥ ੫੩੮॥

ਪੁਨਾ—ਕਕੜਸਿੰਗ ਮਲੂਰ ਗਿਰੀ ਇਸਬੰਦ ਕੜੂ ਫੁਲ
ਸੇਵਤਿਕੇ। ਕੁੰਮਲ ਬਿਛ ਚਲੰਦਲ ਕੀ ਦੁਗਨੀ ਸਭ
ਤੇ ਮਿਸਰੀ ਜੁਤਕੇ। ਮੇਲ ਸਭੀ ਰਜ ਸੂਖਮ ਕੈ ਕਵਿ
ਸੀਤਲ ਜਾਂ ਨਕਸੀਰ ਤਕੇ। ਤੈ ਤਿਨ ਨਾਵਨ ਝੋਟ
ਦਿਜੈ ਨਹ ਆਵਨ ਬੰਦ ਜੁ ਸੋਨਤਕੇ ॥ ੫੪੦ ॥

ਕਕੜਸਿੰਗੀ ਬਿਲਗਿਰੀ ਹਰਮਲ ਕੜੂ ਚਿੱਟੇਗੁਲਾਬਦੇ ਫੁਲ। ਪਿਪ
ਲਦੀਆਂ ਕੁੰਮਲਾਂ ਅਤੇ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਦੂਣੀ ਮਿਸਰੀ ਪਾਕੇ। ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂਸਭਨਾਂ
ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਥ੍ਰੈਕ ਪੀਹੇ ਫਿਰ ਜਿਸ ਵਕਤ ਰੋਗੀਨੂੰ ਨਕਸੀਰ ਆਉਣ ਲਗੇ
ਤਿਸਨੂੰ ਬਟ ਨਸਵਾਰ ਦੇ ਦੇਵੇ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਕ ਝੂਦ ਭੀ ਲਹੂਦੀ ਨਹੀਂ ਆ
ਸਕਦੀ ॥ ੫੪੦ ॥

ਪੁਨਾ ਦੋ॥ਸਰਪੰਖਾ ਕੰਕੋਲ ਬਿਲ ਬਾਲਾ ਸਟੀਕਪੂਰ।
ਬੰਸਨੈਨ ਪਤ ਨੀਲਕੇ ਜਲਸੇ ਪਿਸ ਨਸਪੂਰ॥੫੪੧

ਮਹਾਂ ਬੂਟੀ ਸਰਦਚੀਨੀ *ਬਿਲਕਹੀਏ ਬੈਂਤ ਅਥਵਾ ਬਿੱਲ ਚੰਬਾਲਾ
ਕਹੀਏ ਨਲਯਰ ਇਸਦੀ ਉਪਰਦਾਂ ਫਿਲ ਸਾੜਕੇ ਉਸਦੀਭਸਮ ਕਚੂਰ ਅਰ
ਮੁਸ਼ਕਕਪੂਰ। ਬੰਸਲੋਚਨ ਨੀਲਦੇ ਪਤ੍ਰ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ਨਸਵਾਰ ਕਰੇ ॥

ਪੁਨਾ—ਸੰਖਾ ਹੋਲੀ ਇਲਾ ਬਚ ਉੱਧਾ ਹੋਲੀਆਨ ਦੀਸ
ਬੰਦ ਪਤ ਚਲਦਲੰ ਦਾਰਮ ਬੀਜ ਪਛਾਨ ॥ ੫੪੨ ॥

ਭੋੜ ਭੜਿੰਗ ਇਲਾਜਚੀ ਵਚ ਉੱਧਾ ਹੋਲੀ। ਹਰਮਲ ਪਿਪਲ ਦੇ

*ਬਿਲ ਨਾਮ ਬੈਂਤਕਾ ਔਸ਼ਧੀ ਕੋਸ਼ ਦੇਖੋ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੦੨ ਸਤ੍ਰੁ ੭

ਚੰਬਾਲਾ ਨਾਮ ਨਲਿਯੇਰਕਾ ਆਯੁਰਵੇਦੀਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੧੦ ਮਤ੍ਰੁ ੨੦

ਪਤ੍ਰ ਅਨਾਰਦਾਨਾ ॥ ੫੪੨ ॥

ਸਭ ਤੇ ਦੁਗਨੀ ਸਿਤਾ ਖਿਪ ਜਲ ਸੋ ਪਿਸ ਨਸ ਦੇਹੁ ।
ਬੰਦ ਭਵੇ ਨਕਸੀਰ ਸਭ ਕਹੀ ਧਨੰਤਰ ਏਹੁ ॥ ੫੪੩ ॥

ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਫੂਣੀ ਮਿਸਰੀ ਪਾਕ ਜਲ ਨ ਲ ਪੀਸ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ ।
ਤਾਂ ਨਕਸੀਰ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ਇਹ ਵਿਧੀ ਧਨੰਤਰੇ ਕਹੀ ਹੈ ॥ ੫੪੩ ॥

ਪੁਨਾ—ਰਕਤਦਰਜਾਈ ਭਸਮਕਰ ਨਾਵਨਦੈਰਤਹੰਭ।
ਏ ਸਭ ਨਸਜ ਜੁ ਮੈਂ ਕਹੀ ਬਦਨ ਰਕਤ ਭੀ ਬੰਭ ॥

ਲਾਲ ਦਰਿਆਈ ਸਾੜਕੇ ਉਸ ਭਸਮਦੀ ਨਸਵਾਰਦੇਵੇ ਤਾਂਭੀ ਲਹੂ ਹੰਭ
(ਰੁਕ)ਜਾਂਦਾਹੈ । ਇਹਸਾਰੀਆਂ ਜੋ ਇਸ ਜਗਾ ਨਸਵਾਰਾਂ ਕਹੀਆਂਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਨਾਲ ਮੂੰਹਦਾ ਲਹੂ ਔਣਾ ਭੀ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾਹੈ ॥ ੫੪੪ ॥ ਇਤੀ ਨਾਸਕਾ ਰੋਗ ॥

ਅਥ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਲਛਣ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਪੀਰ ਲਾਲ ਦਿਗ ਦਾਘ ਬਹੁ ਕੰਡੂ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਸੋਜ । ਫੁਨ-
ਸੀ ਫੋਲਾ ਆਦਿ ਰੁਜ ਭੇਦ ਅਠੰਤਰ ਖੋਜ ॥ ੫੪੫ ॥

ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਪੀੜਾ ਲਾਲੀ ਬਹੁਤਾ ਦਾਹ ਖੁਰਕ ਨੀਂਦ ਅਤੇ ਸੋਜਾ ।
ਹੋਰ ਫੁੰਸੀਆਂ ਤੇ ਫੋਲੇ ਤੇ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ੭੮ ਭੇਦ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਕੌਣ ਕਹੇ ॥ ੫੪੫ ॥

ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ

ਸੁਰਮਾ ਆਨ ਕੰਧਾਰਕਾ ਪੀਸ ਮਮੀਰਾ ਪਾਯ । ਵਾ
ਡਿਨ ਫਲ ਜਲ ਪ੍ਰਾਤ ਨਿਤ ਧੋ ਦਿਗ ਸਭ ਰੁਜਜਾਯ ॥

ਕੰਧਾਰੀਸੁਰਮਾ ਅਰਥਾਤ ਚਿਟਾ ਅਰ ਮਮੀਰਾ ਪੀਹਲਵੇ ਤੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਾਵੇ।
ਯਾਂ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਰਤਨੂੰ ਭੇਉਂ ਫਤੇ ਦਿਨੇ ਪ੍ਰਾਤਾਕਾਲ ਉਸਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਨੇਤ੍ਰ
ਧੋਵੇ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤ ਇਸਤਰਾਂ ਕਰੇ ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਭੀ ਰੋਗ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੫੪੬ ॥

ਪੁਨਾ—ਮਾਤ੍ਰਕ ਸਵੈਯਾ ॥ ਫੂਲ ਫਟ ਕਰੀ ਫੇਨ ਸਮੁੰਦਰ
ਨਿੰਬੂ ਰਸ ਘਸ ਪਾਵੇਨੈਨ । ਵਾ ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਸੀਤਲ

ਜਲ ਸੋ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਾਤ ਦ੍ਰਿਗ ਧੋਵ ਦੁਖੈ ਨ । ਕਿਲੈ ਸਾਤ
ਮਰਚਾਂ ਦਸ ਪੀਪਰ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਕੀ ਮੱਜਾ ਬਿਚ ਮੇਲ ।
ਧਾਤ੍ਰੀ ਰਸ ਸੋ ਅੰਜਨ ਕਰਬੇ ਸਰਬ ਰੋਗ ਲੋਚਨ ਦੁਖ
ਰੇਲ ॥ ੫੪੭ ॥

ਫੁਲਾਈ ਫਟਕੜੀ ਸਮਦ੍ਰਬਗ ਨਿੰਬੂਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਫਿਰ ਨੇਤ੍ਰੀ
ਪਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਾਤਾਕਾਲ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿ ਨੇਤ੍ਰ ਧੋਵੇ ਤਾਂ
ਅੱਖ ਦੁਖਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਅਥਵਾ ਸਤ ਮਿਰਚਾਂ ਦਸ ਮਘਾਂ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਵੀ
ਗਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕਰ । ਆਵਲੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਅੰਜਨ ਭੀ
ਇਸੀ ਰਸ ਨਾਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਭੀ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ॥ ੫੪੭ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਸੁਰਮਾ ਏਲਾ ਲਘੁ ਸੰਗਿਸਰੀਰਗੜ ਗੁਲਾਬ
ਆਬ ਦ੍ਰਿਗ ਪਾਯ । ਕਿਧੈ ਸਿਵਾ ਜੰਗੀ ਸੋ ਮਾਰੇ
ਸੀਤਲ ਮੀਠਾ ਜਿਸਤ ਮੰਗਾਯ । ਭੂਨ ਫਟਕਰੀ ਤਾਮੈ
ਮੇਲੋ ਅੰਜ ਨੈਨ ਨਾਸੇ ਸਭ ਰੋਗ । ਵਾ ਸੋਰੇ ਸੋ ਜਿਸੁ
ਫੁਲਾਵੇ ਪਾਯ ਵਿਮੋਚਨ ਲੋਚਨ ਸੋਗ ॥ ੫੪੮ ॥

ਸੁਰਮਾਂ ਇਲਾਯਚੀ ਫੋਟੀ ਸੰਗ ਬਿਸਰੀ ਗੁਲਾਬਵੇ ਅਰਕ ਨਾਲ
ਰਗੜਕੇ ਨੇਤ੍ਰੀ ਪਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਜੰਗ ਹਰੜਾਂ ਨਾਲ ਮਿਠਾ ਜਿਸਤ ਲੈਕੇ ਮਾਰ
ਲਵੇ । ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਭੂਨਕੇ ਫਟਕੜੀ ਮਿਲਾਕਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਜਨ ਕਰੇ
ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਭ ਰੋਗ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ । ਅਥਵਾ ਸ਼ੋਰੇ ਨਾਲ ਜਿਸਤ ਫੁਲਾਵੇ
ਫਿਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਤਾਂਭੀ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ॥ ੫੪੮ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਜਿਸਤ ਕਨਾ ਮੋਤੀ ਸੰਗਿਸਰੀ ਪੀਸ ਮਮੀਰੇ
ਯੁਤ ਦ੍ਰਿਗ ਡਾਰ । ਵਾ ਪਲ ਦੇ ਜਵ ਕੋਬ ਨਾਗਕਰ ਦੁ
ਗਨੀ ਚਪਲਾ ਬੈਦ ਬਿਚਾਰ । ਮੁਕੁ ਮਮੀਰਾ ਖਿਪਸੰਗਿ
ਸਰੀ ਪਾਮ ਸਲਾਕਾ ਕੰਚਨ ਪਾਯ । ਕਿਲੈ ਸਿਤਾਮਖ-

ਨੀ ਨਿਤ ਖਾਵੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਾਲ ਸਭ ਦ੍ਰਿਗ ਦੁਖ ਜਾਯ ॥

ਮਾਰਿਆ ਜਿਸਤ ਮਘਾਂ ਸੁਚੇ ਮੋਤੀ (ਪਹਲੇ ਗੁਲਾਬ ਅਰਕ ਵਿਚ ਘੋਟਕੇ) *ਸੰਗਬਿਸਰੀ ਅਰ ਮਮੀਰਾ ਪੀਹਕਰ ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਪਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਦੋਪਲ ਸਿੱਕਾ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਉਸ ਵਿਚ ਦੂਣੀਆਂ ਮਘਾਂ ਪਾਵੇ। ਮੋਤੀ ਮਮੀਰਾ ਅਰ ਸੰਗਬਿਸਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਹੇ ਫਿਰ ਸੋਨੇ ਦੀ ਸਲਾਬ ਨਾਲ ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਪਾਵੇ। ਜਾਂ ਮਿਸਰੀ ਮੱਖਣ ਰੋਜ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂਭੀ ਸਭ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੫੪੯ ॥

ਧੁੰਧਕੇ

**ਸੁਰਮਾਤੋਲਾ ਏਕ ਮਦਾਵੇ ਕਠਨੀ ਫੁਲ ਮਾਸੇ ਲਤੀਨ।
ਫੇਨ ਸਮੁੰਦਰ ਸਰਦ ਜੁ ਚੀਨੀ ਸੋਰਾ ਮਾਸੇ ਖਟ ਖਟ
ਚੀਨ। ਪੀਸ ਸਰਬ ਕੇ ਅੰਜਨ ਕਰਬੋ ਧੁੰਧ ਆਦਿ
ਦ੍ਰਿਗ ਕੀ ਸਭ ਭੰਜ। ਵਾ ਪਲ ਏਕ ਪਤ੍ਰਕਰ ਸਿੱਕਾ ਦੇ
ਪਲ ਨਕ ਛਿਕਨੀ ਪਿਸ ਅੰਜ ॥ ੫੫੦ ॥**

ਇਕ ਤੋਲਾ ਸੁਰਮਾ ਫੁਲਾਈ ਫਟਕੜੀ ੩ ਮਾਸੇ। ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਗ ਸਰਦ ਚੀਨੀ ਅਰ ਸੋਰਾ ਇਹ ਛੇ ਛੇ ਮਾਸੇ। ਇਹ ਸਭ ਪੀਹਕੇ ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਧੁੰਧ ਆਦਿ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਸਭੀ ਨਾਸ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਇਕ ਪਲ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਕਰੇ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦੋਪਲ ਨਕਛਿਕਨੀ ਪਾਕਰ ਪੀਹੇ ਫਿਰ ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਭੀ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਭ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੫੫੦ ॥

**ਪੁਨਾ—ਚਪਲਾ ਸੇਂਧਾ ਸਿੰਧ ਫੇਨ ਸਮ ਪੀਸਅੰਜਦ੍ਰਿਗ
ਧੁੰਧ ਬਿਨਾਸ। ਵਾ ਇਕ ਤੋਲਾ ਨਾਗ ਸੁਧਾਵੇ ਪਾਤ
ਕਰੋ ਜਵ ਕੇ ਸਮ ਭਾਸ। ਆਤਸਿ ਸੀਸਾ ਸੁਚੀ ਚੀਨੀ
ਚਪਲਾ ਇਕ ਇਕ ਤੋਲਾ ਮੇਲ। ਸਪਤ ਰੋਜ ਸੁੱਕਾ**

*ਸੰਗਬਿਸਰੀ, ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਮਿਸਰ ਦੇਸ ਵਲੋਂ ਆਯਾ ਪੱਥਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ, ਅਭਾਵ ਮੈਂ ਕਚ ਦੀ ਮੈਲ ਪਾਵੇ ਜੋ ਆਮ ਪੰਛਾਈਆਂ ਤੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਗਬਿਸਰੀ ਨਾਮ ਤੇਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ॥

ਰਗੜਾਵੇ ਪੁਨ ਨਿੰਬੂ ਰਸ ਤਾਮੈਂ ਠੇਲ ॥ ੫੫੧ ॥

ਮਘਾਂ ਸੇਂਧਾਨਿਮਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰਬਗ ਸਮ ਭਾਗ ਲੈਕਰ ਪੀਹਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਧ ਵਾ ਨਾਲ ਹੋਵੇ। ਅਥਵਾ ਇਕ ਤੋਲਾ ਸਿੱਕਾ ਸੁਧ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਤਿਸਦੇ ਜਵਾਂ ਸਮਾਨ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਲਵੇ। ਆਤਮੀ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸੁਚੀ ਚੀਨੀ ਅਰ ਮਘਾਂ ਇਹ ਸਭ ਇਕ ੨ ਤੋਲਾ ਮਿਲਾਵੇ। ਸਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਕ ਸੁੱਕਾ ਹੀ ਖਰਲ ਕਰੇ ਫਿਰ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਤਿਸ ਵਿਚ ਰਸ ਪਾਵੇ ॥ ੫੫੧ ॥

ਦੋ:-ਸੁਰਮੇ ਸਮ ਕਰ ਰਾਖੀਏ ਨੈਨ ਸਲਾਈ ਪਾਯ !

ਉਂਧਾਦਿਕ ਜੋ ਰੋਗ ਦਿਗ ਖਿਨਮੈਂ ਦੇਤਨਸਾਯ ॥ ੫੫੨ ॥

ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਸੁਰਮੇਂ ਸਮਾਨ ਬ੍ਰੀਕ ਪੀਹਕੇ ਰੱਖ ਛੱਡੀਏ ਵਕਤ ਪਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਪਾਵੇ। ਉਂਧ ਆਦਿਕ ਜਿਤਨੇ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਹਨ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਵੇ ॥ ੫੫੨ ॥

ਪੁਨ ਮਾਤ੍ਰੁ ਸੈਯ ॥ ਚੀਰ ਛਾਨ ਗੋਪ੍ਰਿਮਚੂਨਗਹਿ ਤਾਂਤੋ
ਅਰਧ ਸੇਂਧਵਾ ਡਰ। ਅਰਕ ਦੁਗਧ ਮੈਂ ਖਰਲ ਦੁ
ਘਟਕਾ ਟਿੱਕੀ ਕਰ ਸੰਪੁਟ ਤਿਹ ਧਾਰ। ਰਾਤ ਅਗਨ
ਦੋ ਦਿਨੇ ਨਿਕਾਸੇ ਪੀਸ ਸਲਾਈ ਨੈਨਨਅੰਜ। ਤਿਮਰ
ਉਂਧ ਫੋਲਾ ਦਿਗ ਲਾਲੀ ਕਹਿ ਸੀਤਲ ਇਕ ਪਲ ਮੈਂ
ਭੰਜ ॥ ੫੫੩ ॥

ਕਪੜ ਛਾਨ ਕਰਕੇ ਕਣਕ ਦਾ ਬ੍ਰੀਕ ਆਟਾ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਮਧਾ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵੇ। ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਅੱਕਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਤਕ ਖਰਲ ਕਰੇ ਫਿਰ ਇਸੇਦੀ ਟਿੱਕੀ ਕਰਕੇ ਸੰਪੁਟ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਗਜ ਪੁਟ ਦੇਕੇ ਦਿਨੇ ਕਢ ਲਵੇ ਤੇ ਪੀਸਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਪਾਵੇ। ਤਾਂ ਤਿਮਰ, ਉਂਧ, ਫੋਲਾ, ਲਾਲੀ ਇਕ ਪਲ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥

ਪੁਨਾ-ਲੋਹ ਪਾਤ੍ਰ ਮੈਂ ਕਠਨੀ ਪਾਵੇ ਤਾਂਕੇ ਹੇਠ ਅਗਨਿ
ਦੈ ਬਾਲ। ਜਬ ਵਹੁ ਢਲਕੇ ਭਵੈ ਨੀਰ ਸਮ ਤਬ ਸੋਗ

ਗੋਰੀ ਬਿਚਡਾਲ। ਹੇਠ ਉਤਾਰ ਪੀਸ ਕਰ ਰਾਖੇ ਪਾਯ
ਸਲਾਕਾ ਦ੍ਰਿਗ ਦੁਖ ਜਾਯ। ਵਾ ਜਪਾਲ ਸੇਂਧਾ ਘਸ
ਕਾਂਜੀ ਚਖਜੁ ਪਾਯ ਸਭ ਧੁੰਧਿ ਨਸਾਯ ॥ ੫੫੪ ॥

ਲੋਹੇਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਫਟਕੜੀ ਪਾਕੇ ਤਿਸਦੇ ਹੇਠ ਅਗਨੀ ਜਲਾਦੇਵੇ।
ਜਦੋਂ ਉਹ ਢਲਕੇ ਪਾਣੀ ਹੋ ਤੁਰੇ ਤਦੋਂ ਉਸਪਰ ਸ਼ੋਨਾ ਤੇ ਗੋਰੀ ਡਾਲ ਦੇਵੇ।
ਫਿਰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਰ ਕੇ ਪੀਹਕਰ ਰਖ ਲਵੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਪਾਵੇ
ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਤਮਾਸ ਰੋਗ ਨਾਸ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਜਪਾਲ ਤੇ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ
ਕਾਂਜੀ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਚਖੁ (ਨੇਤ੍ਰਾਂ) ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੁੰਧ ਆਦਿ
ਰੋਗ ਨਾ ਰਹੇ ॥ ੫੫੪ ॥

ਰਾਤ ਅੰਧੇ ਕੋ

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਕਨ ਰਸੋਂਤ ਕਨਕ ਫਲ ਬੀਜ ਕਿਰੰਜੂਗਿਰ
ਅਰ ਸੁੰਠਿ। ਲੋਦ ਮੋਲ ਪਿਸ ਕਾਂਜੀ ਜਲ ਸੇਂ ਛਾਯ ਸੁ
ਕਾਵੇ ਗੋਲੀ ਗੁੰਠਿ। ਨਾਰ ਸੰਗ ਘਸ ਨੈਨਨ ਪਾਵੇ ਭਵੈ
ਅੰਧਰਾਤੇ ਕੋ ਨਾਸ। ਕਿਧੇਂ ਹਰੀਠਾ ਜਲ ਘਸ ਅੰਜੋ ਵਾ
ਮੱਜਾ ਫਲ ਅਖਜੁ ਜੁ ਘਾਸ ॥ ੫੫੫ ॥

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਮਘ ਰਸੋਂਤ ਧਤੂਰੇ ਦੇ ਬੀਜ ਮੀਚਕੇ ਦੀ ਗਿਰੀ ਸੁੰਠ। ਅਰ
ਲੋਧ ਕਾਂਜੀ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਸੇ ਅਰ ਛਾਯ ਵਿਚ ਸੁਕਾਕੇ ਗੋਲੀ ਬਣਾ ਰਖੇ।
ਫਿਰ ਜਲ ਨਾਲ ਘਸਾਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਅੰਧਰਾਤੇ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ। ਯਾ
ਰੀਠੜਾ ਜਲ ਨਾਲ ਰਗੜਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਾਵੇ ਯਾਂ ਬਹੇੜੇ ਦੀ ਗਿਟਕ ਦੀ ਗਿਰੀ
ਘਸਾਕੇ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਅੰਧਰਾਤੇ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੫੫੫ ॥

ਪੁਨਾ—ਗੋ ਗੋਬਰ ਰਸ ਕਨਾਂ ਮੂਰ ਘਸ ਕਿਲੈ ਕਨਾਂ
ਘਸ ਲੋਚਨ ਅੰਜ। ਵਾ ਜਲਵਤਿ ਹਲਧਿ ਪਿਸ ਜਲ
ਸੇਂ ਕਿਧੇ ਹਲਧ ਰਸਵਤ ਸਲਲੰਜ। ਅਥਵਾ ਡੋਡਾ
ਲੈ ਸਰਪੀਖ ਕਰ ਸੇਂ ਮਲ ਕੇ ਰਸ ਦ੍ਰਿਗ ਪਾਯ। ਦਿਵ

**ਸ ਤੀਨ ਨਿਸ ਅੰਧ ਰੋਗ ਨਸ ਸੰਤ ਬਖਸ਼ ਨਿਸਫਲ
ਨਹ ਜਾਯ ॥ ੫੫੬ ॥**

ਗਊਦੇ ਗੋਹੇਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਪਿਪਲਾਮੂਲ ਘਸਾਕੇ ਯਾਂ ਮਘਾਂ ਰੀ ਘਸਾ
ਕੇ ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਪਾਵੇ । ਯਾਂ ਜਵਤ੍ਰੀ ਤੇ ਹਲਧੀ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ਯਾਂ ਹਲਧੀ ਤੇ
ਰਸੌਂਤ ਜਲ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਪਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਸਰਪੰਖਾਦਾ ਡੋਡਾ (ਕੁੰਮਲੀਆਂ)
ਲੈਕੇ ਹੱਥ ਡਾਲ ਮਲਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਸਾ ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਪਾਵੇ । ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ
ਵਿਚ ਅੰਧਰਾਤ੍ਰਾ ਰੋਗ ਦੌੜ ਜਾਵੇ ਇਹ ਨੁਸਖੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ ਅਜਮੂਦਾ
ਹਨ ਪਾਓ ਨਿਸਫਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਵੇ ॥ ੫੫੬ ॥

ਫੋਲੇ ਕੋ

**ਸਿਵਾ ਮਾਲਤੀ ਕੁੰਮਲ ਪੀਪਰ ਅਖੜ ਬਟੀ ਕਰ ਘਸ
ਦਿਗ ਦੇਹੁ । ਵਾਕਪੂਰ ਬਟ ਦੁਗਧ ਘਸੀ ਖਿਪ ਕੈ
ਕੰਚਨ ਮਖਿ ਮਧੁ ਘਸ ਲੇਹੁ । ਅਥਵਾ ਕੁਕੜੀ ਅੰਡ
ਤ੍ਵਚਾ ਦਰ ਦੋਨੋ ਕੋ ਕਰ ਭਸਮ ਜੁ ਪੀਸ । ਮਾਖਨ ਸੋਂ
ਘਸਅੰਜਨ ਕੀਜੈ ਚਾਰ ਜੋਗ ਦਿਗਵੋਲਾਖੀਸ ॥ ੫੫੭**

ਹਰੜ ਚੰਬੇਲੀ ਦੀਆਂ ਕੁੰਮਲਾਂ ਮਘ ਬਹੇੜੇ ਦੀ ਗਿਟਕ ਦੀ ਗਿਰੀ
ਘੋਟ ਕਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਵੇ । ਯਾਂ ਕਪੂਰ ਬੋਹੜ ਦੇ ਦੁਧਵਿਚ ਘਸਾਕੇ ਅਥਵਾ
ਸੋਨਮੱਖੀ ਸ਼ਹਿਤ ਵਿਚ ਘਸਾਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਾਵੇ । ਯਾਂ ਕੁਕੜੀ ਦੇ ਅੰਡਿਆਂ ਦੀ
ਛਿਲ ਤੇ ਸੰਖ ਦੋਨੋਂ ਭਸਮ ਕਰਕੇ ਸਮਾਨ ਪੀਹ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ
ਮਿਲਾਕੇ ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਇਹ ਚਾਰੇ ਜੋਗ ਫੋਲੇਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨੇਵਾਲੇ ਹਨ ॥ ੫੫੭
ਪੁਨਾ—ਖਰੀ ਜਾਮਨੀ ਗਹੇ ਗੰਠੀਆ ਕੁਛਕ ਛੀਲ
ਤੁੰਮੇ ਬਿਚ ਪਾਯ । ਉਪਰ ਤਾਕੇ ਲੀਰ ਲਪੇਟੇ ਦਿਨ
ਚਾਲੀ ਹਯ ਲੀਦ ਦਬਾਯ । ਪੁਨ ਤਿਹ ਕਾਢ ਸੁਕਾਵੈ
ਛਾਵੈ ਪੀਸ ਅੰਜ ਦਿਗ ਫੋਲਾ ਹਾਨ । ਅਰ ਘ੍ਰਿਤ ਮਖ
ਨੀ ਸੰਖ ਦੇਸ ਮਲ ਇਕ ਸਾਤਾ ਵਾ ਜੁਗਲ ਪਛਾਨ ॥

ਚੰਗੀ ਹਲਧੀ ਦੀਆਂ ਗੰਢੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਕੁਛ ਉਤੋਂ ਛਿੱਲਕੇ ਤੁੰਮੇਂ ਦੇ
ਫਲ ਵਿਚ ਪਾਵੇ। ਫਿਰ ਤਿਸਦੇ ਉਪਰ ਲੀਰ ਲਪੇਟਕੇ ੪੦ ਦਿਨ ਘੋੜੇ ਦੀ
ਲਿੱਦ ਵਿਚ ਦਬਾਵੇ। ਉਸ ਪੁਨਾ ਕੰਢਕ ਛਾਵੇਂ ਸੁਕਾਕੇ ਪੀਹਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ
ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਫੋਲਾ ਜਾਵੇ। ਅਰ ਘਿਓ ਜਾਂ ਮਖਨੀ ਪੁੜਪੁੜੀਆਂ ਦੇ ਥਾਂ
ਮਥੇ ਇਕ ਸਾਤਾ ਯਾ ਦੋ ਸਾਤੇ ਤਾਂਤੀ ਆਰਾਮ ਹੋਵੇ ॥ ੫੫੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਚੰਪਕ ਕਲੀ ਨਸਾਦਰ ਲੀਜੈ ਖਟ ਖਟ ਮਾਸੇ
ਵਜਨ ਬਿਚਰ। ਕਠਨੀ ਸੋਰਾ ਇਕ ਇਕ ਮਾਸਾ ਫੇਨ
ਸਮੁੰਦਰ ਮਾਸੇ ਚਾਰ। ਬੋਥਾ ਜੁਗਲ ਰਗੜ ਰਸ ਨਿੰਬੂ
ਨੈਨ ਅੰਜ ਫੋਲਾ ਹਤ ਮਿੱਤ। ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਕਹਿ ਕੇਵ
ਲ ਕਠਨੀ ਫੂਲ ਕਰੀ ਪਿਸ ਚੁਟਕੀ ਨਿਤ ॥ ੫੫੯

ਚੰਬੇ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਨੋਸਾਦਰ ਛੇ ਛੇ ਮਾਸੇ ਲਵੇ। ਸੋਰਾ ਤੇ ਫਟਕੜੀ
ਇਕ ਇਕ ਮਾਸਾ ਸਮੁੰਦਰਗ ੪ ਮਾਸੇ। ਨੀਲਾਬੋਥਾ ਦੋ ਮਾਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਨਿੰਬੂ
ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰਗੜਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਫੋਲਾ ਮਿਟੇ। ਜਾਂ ਕੱਲੀ ਫਟਕੜੀ
ਫੂਲਾਕੇ ਪੀਹਕਰ ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ ਨਿਤ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਾਵੇ ॥ ੫੫੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਚੀਨੀ ਖੰਡ ਗਹੇ ਇਕ ਤੋਲਾ ਸਿੰਧ ਫੇਨ ਖਟ
ਮਾਸੇ ਜਾਨ। ਨਿੰਬੂ ਰਸ ਮੈਂ ਰਗੜ ਪਾਯ ਦ੍ਰਿਗ ਵਾ
ਤਿਨ ਟੰਕ ਸਜਾਮ ਕਚ ਆਨ। ਚਾਰ ਟੰਕ ਸਿੱਤ ਖੰਡ
ਮਿਲਾਵੇ ਪੀਸ ਛਾਣ ਚੁਟਕੀ ਦ੍ਰਿਗ ਦੰਤ। ਕਿ ਲੈ ਪਾਯ
ਪੈ ਨਾਰੀ ਮੈਂ ਘਸ ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਧ ਸਿੰਧ ਖਰਦੰਤ ॥ ੫੬੦

ਸਫੇਦ ਖੰਡ ਇਕ ਤੋਲਾ ਸਮੁੰਦਰਗ ਛੇ ਮਾਸੇ। ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ
ਰਗੜਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਾਵੇ ਅਥਵਾ ਕਾਲੀ ਕੱਚ ਲੈਕੇ। ਚਾਰ ਟੰਕ ਉਸਵਿਚ ਚਿੱਟੀ
ਖੰਡ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਸ ਛਾਣਕੇ ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵੇ। ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ
ਦੁਧ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਧ ਦਾ ਸਿੰਧ ਅਰ ਖੋਤੇ ਦਾ ਦੰਦ ਘਸਾਕੇ ਪਾਵੇ ॥ ੫੬੦ ॥

ਅਖੀਂ ਆਈਆਂ ਕੋ ਪੋਟਲੀ

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਲੋਦ ਪਟੈਲ ਨਿੰਮ ਪਤ ਰਜਨੀ ਸੇਂਧਾ ਸਭ

ਕੋ ਪੀਸ। ਬੰਧ ਬਸਨ ਸਿਤ ਨੀਰ ਭਿਗੋਈ ਨੈਨ ਪੋਟ
ਲੀ ਧਰ ਦੁਖ ਖੀਸ। ਅਥਵਾ ਪਾਤ ਅੰਬਲੀ ਰਜਨੀ
ਲੋ ਫਟਕਰੀ ਫੂਝ ਕਰਾਯ। ਦ੍ਰਿਗ ਪਰ ਸਜਲ ਪੋਟ
ਲੀ ਰਾਖੋ ਦੁਖਤ ਆਖ ਛਿਨ ਮੈਂ ਸੁਖ ਪਾਯ ॥੫੬੧॥

ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦੀ ਛਿਲ ਲੋਧ ਪਟੋਲਪੱਤ੍ਰ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਹਲਧੀ ਅਰ ਸੋਧਾ
ਨਿਮਕ ਫਿਰ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਪੀਹਕੇ। ਸਫੈਦ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਜਲ ਵਿਚ
ਭੋਉਂਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਪੋਟਲਾ ਧਰੇ ਤਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਦੁਖਦੀਆਂ ਹੋਣੇ। ਅਥਵਾ
ਇੰਮਲੀ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਹਲਧੀ ਲੋਧ ਫਟਕੜੀ ਫਲਾਈ ਹੋਈ। ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਉਤੇ ਜਲ
ਨਾਲ ਤਰ ਕਰਕੇ ਪੋਟਲਾਫੇਰੇ ਤਾਂ ਦੁਖਦੀ ਅੱਖ ਛਿਨ ਵਿਚ ਰਾਜੀ ਹੋਵੇ ॥੫੬੧॥

ਪੁਨਾ-ਸਿਵਾ ਰਸੋਂਤ ਸੌਂਫ ਫੁਲ ਕਠਨੀ ਨਿਸਾ ਪਾਤ
ਅਮਲੀ ਕੈ ਆਨ। ਧਾਤ੍ਰੀ ਮੇਲ ਬਸਨ ਮੈਂ ਬਾਂਧੋ ਸਜ
ਲ ਪੋਟਲੀ ਦ੍ਰਿਗ ਦੁਖ ਹਾਨ। ਅਥਵਾ ਅਮਲੀ ਪਾਤ
ਆਵਲੇ ਰਸਵਤ ਗੈਰੀ ਆਫੁੰ ਮਾਨ। ਜਲ ਸੋ ਪੀਸੀ
ਲੇਪ ਬਨਾਵੇ ਦੁਖਦ ਨੈਨ ਭਵ ਸੁਖਦ ਮਹਾਨ ॥੫੬੨॥

ਹਰੜ ਦੀ ਛਿਲ ਰਸੋਂਤ ਸੌਂਫ ਫੁਲਾਈ ਹੋਈ ਫਟਕੜੀ ਹਲਧੀ
ਇੰਮਲੀ ਦੇ ਪਤ੍ਰ। ਅਤੇ ਆਂਵਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ
ਭੋਉਂਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਧਰੇ ਤਾਂ ਦੁਖਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਮਿਟੇ। ਅਥਵਾ ਇੰਮਲੀ
ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਆਵਲੇ ਰਸੋਂਤ ਗੈਰੀ ਅਫੀਮ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ਲੇਪ
ਕਰੇ ਤਾਂ ਦੁਖਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ॥ ੫੬੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਿਤਾ ਸ੍ਰੋਤ ਰਸਵਤ ਮਗਵਾਵੇ ਇਕ ਇਕ
ਤੋਲਾ ਤੋਲ ਤੁਲਾਯ। ਤੁਥਕ ਹਫੀਮ ਤੀਨ ਤਿਨ ਮਾਸੇ
ਅਸ਼ਟ ਜਾਮ ਭਿਨ ਭਿਨ ਭਿਗਵਾਯ। ਪੁਨ ਨਿਤਾਰ
ਜਲ ਮੇਲ ਅਗਨਿ ਧਰ ਪਕ੍ਰ ਲੇਟਜਿਮ ਡੱਬੀ ਪੂਰ।

**ਨਾਲ ਸਲਾਕਾ ਲਚਨ ਪਾਵੇ ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਸਬਦ੍ਰਿਗ
ਦੁਖ ਦੂਰ ॥ ੫੬੩ ॥**

ਸਫੈਦ ਖੰਡ ਰਸੋਂਤ ਇਹ ਇਕ ਇਕ ਤੋਲਾ । ਨੀਲਾਬੋਥਾ ਅਫੀਮ
ਇਹ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਇਹ ਅੱਠ ਪਹਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭੇਉਂ ਛੱਡੇ । ਫਿਰ ਨਿਤਾਰ
ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਲ ਮਿਲਾਕੇ ਅਗਨੀ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹੇ ਪਕਾਕੇ ਲੇਟੀ ਜੇਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ
ਡੱਬੀ ਵਿਚ ਪਾ ਰੱਖੇ । ਫਿਰ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਭ
ਰੋਗ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ॥ ੫੬੩ ॥

**ਪੁਨਾ-ਫੂਲ ਫਟਕਰੀ ਮਾਸੇ ਖਟ ਲੈ ਰਸਵਤ ਮਾਸੇ
ਜੁਗਲ ਪਛਾਨ । ਇਕ ਪੈਸਾ ਭਰ ਖੰਡ ਜੁ ਚੀਨੀ ਆਫੂ
ਗੰਜਾ ਏਕ ਪ੍ਰਮਾਨ । ਗਊ ਤਕ੍ਰਮੈ ਭਿਵਕਰ ਉਸਨੂੰ
ਪੁਨ ਪਟ ਛਾਨ ਕਰਾਵੇ ਪੱਕ੍ਰ । ਡੱਬੀ ਪੂਰ ਪਵਾਯ
ਸਲਾਈ ਦੁਖਤ ਆਖ ਸੁਖ ਭਵੈ ਨ ਸਕ੍ਰ ॥ ੫੬੪ ॥**

ਫੁਲਾਈ ਫਟਕਰੀ ਛੇ ਮਾਸੇ ਰਸੋਂਤ ਦੋ ਮਾਸੇ । ਇਕ ਪੈਸਾ ਭਰ ਸਫੈਦ
ਖੰਡ ਅਫੀਮ ਇਕ ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ । ਗੋਕੀ ਲੱਸੀ ਵਿਚ ਭੇਉਂਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਪੜੇ
ਨਾਲ ਛਾਣ ਲਵੇ ਅਰ ਫਿਰ ਪਕਾਵੇ । ਲੇਟੀ ਜੇਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਡੱਬੀ ਵਿਚ ਭਰ
ਰੱਖੇ ਅਰ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁਖਦੀ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ
ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੫੬੪ ॥

**ਪੁਨਾ-ਸਿਤਾ ਕਾਲਪੀ ਰਸਵਤ ਲੀਜੈ ਭੁੰਨ ਫਟਕਰੀ
ਤਾਮੈ ਮੇਲ । ਇਨਕਾ ਵਜਨ ਏਕ ਇਕ ਪੈਸਾ ਆਫੂ
ਟੰਕ ਜੁਗਲ ਬਿਚ ਠੋਲ । ਤੁੱਥਕ ਭੁੰਨ ਇਕ ਟੰਕ
ਪੀਸ ਸਭ ਜਲ ਘਸ ਤਾਂਬਰ ਡੱਬੀ ਰਾਖ । ਪਾਯ ਸ-
ਲਾਕ ਦੁਖਤ ਤਮ ਫੋਲਾ ਪੁੰਧ ਛੋੜ ਦਿਗਲਾਲੀਨਾਖ ॥**

ਬੀਕਾਨੇਰੀ ਮਿਸਰੀ ਰਸੋਂਤ ਫੁਲਾਈ ਫਟਕਰੀ । ਇਹ ਸਭੋ ਇਕ
ਇਕ ਪੈਸਾ ਭਰ ਅਰ ਅਫੀਮ ਦੋ ਟੰਕ ਵਿਚ ਪਾਵੇ । ਭੁੰਨਕੇ ਨੀਲਾਬੋਥਾ ਵਿਚ

ਟੰਕ ਪਾਵੇ ਤੇ ਪੀਹਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਤਾਂਬ ਦੀ ਡੱਬੀ ਵਿਚ ਪਾ ਰਖੇ।
ਫਿਰ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਪਾਵੇ ਦੁਖਦੀ ਅੱਖ, ਤਿਮਰ, ਫੋਲਾ, ਧੁੰਧ ਔਰ ਫੋੜ ਅਤੇ
ਲਾਲੀ ਇਹ ਸਭ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ॥ ੫੬੫ ॥

**ਪੁਨ-ਸੱਜੀ ਨੀਰ ਮਿਰਚ ਤੁਥ ਗੇਰੀ ਸੇਂਧਾ ਮਨਸਿਲ
ਚੰਦਨ ਲਾਲ। ਪਾਤ ਤਮਾਲ ਫੇਨ ਜਲ ਨਿਧਕੀ ਏ
ਸਭ ਖਟ ਖਟ ਮਾਸੇ ਭਾਲ। ਜਾਮ ਅਸੂ ਦਸ ਖਰਲ
ਸਹਤ ਸੋ ਲੋਹ ਪਾਤ੍ਰ ਮੈ ਲੋਹੇ ਡੰਡ। ਨੈਨ ਸਲਾਈ
ਫੋੜ ਧੁੰਧ ਤਮ ਫੋਲਾ ਆਂਖ ਦੁਖਤ ਸੁਖ ਮੰਡ ॥੫੬੬॥**

ਸੱਜੀ ਦਾ ਨਿਤਾਰਕੇ ਜਲ ਕਾਲੀ ਮ੍ਰਿਚ ਭੁੰਨਕੇ ਨੀਲਾਥੋਥਾ ਗੇਰੀ
ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਮਨਸਿਲ ਰਕਤ ਚੰਦਨ। ਤਮਾਲਪਤ੍ਰ ਸਮੁਦ੍ਬਗ ਇਹ ਸਭ
ਛੇ ਛੇ ਮਾਸੇ। ਅਠਾਰਾਂ ਪਹਰ ਸਹਤ ਨਾਲ ਲੋਹੇ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਡੰਡੇ ਨਾਲ
ਖਰਲ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਲਾਈ ਨਾਲ ਪਾਵੇ ਫੋੜ ਧੁੰਧ ਤਿਮਰ ਫੋਲਾ
ਅਰ ਦੁਖਦੀ ਅੱਖ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ॥ ੫੬੬ ॥

**ਪੁਨਾ ਘ੍ਰਿਤ ॥ ਲੈ ਸਿਰਸਾਹੀ ਇਕ ਸੰਗਿਸਰੀ ਤਾਂ
ਸਮਾਨ ਕਠਨੀਕੇ ਫੂਲ। ਕਹਾਂ ਪਰੋਲਾ ਚਾਰਟੈਕ ਗਹ
ਤਾਕੀ ਭਸਮ ਕਰੇ ਸੁਖ ਮੂਲ। ਦਖਜਨ ਕੀ ਮਿਰਚਾਂ
ਇਕ ਮਾਸਾ ਗੋ ਘ੍ਰਿਤ ਪੈਸੇ ਪਾਂਚ ਮਗਾਯ। ਪੀਸਛਾਨ
ਸਭ ਔਖਧ ਮੇਲੇ ਕਾਂਸੀ ਭਾਂਜਨ ਮੈ ਰਗੜਾਯ॥੫੬੭॥**

ਸੰਗਬਸਰੀ ਇਕ ਸਰਸਾਹੀ ਇਤਨੀ ਫੂਲਾਈ ਹੋਈ ਫਟਕੜੀ।
ਕੰਹੇ ਦਾ *ਪਰੋਲਾ ਚਾਰ ਟੰਕ ਲੈਕੇ ਇਸਦੀ ਭਸਮ ਕਰੇ। ਦੱਖਣੀ ਮਿਰਚਾਂ
ਇਕ ਮਾਸਾ ਗੋਕਾ ਘ੍ਰਿਤ ਪੰਜ ਪੈਸੇ। ਪੀਸ ਛਾਣਕੇ ਸਭੇ ਦਵਾਈਆਂ
ਮਿਲਾਵੇ ਫਿਰ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ॥ ੫੬੭ ॥

ਦੋ-ਏਕਮਾਸ ਲਗ ਖਰਲ ਕਰ ਮੁਖ ਪੈਸਾਨਿੰਮ ਡੰਡ।

* ਪਰੋਲਾ - ਜਿਸ ਨਾਲ ਠਠਿਆਰ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਲੀਫ ਜਾਂ ਤੌਪੜ।

ਪੁਨ ਧਰ ਤਾਂਬੇ ਪਾਤ੍ਰ ਮੈ ਵਿਗ ਸਲਾਕ ਦੁਖ ਖੰਡ ॥

ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਨਿੰਮ ਦੇ ਸੋਟੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਪੈਸਾ ਲਗਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਖਰਲ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਤਾਂਬੇ ਦੀ ਡੱਬੀ ਵਿਚ ਪਾ ਰਖੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਪੁਨਾ ਸਲਾਕੀ ਨਾਲ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਤਮਾਮ ਰੋਗ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੫੬੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਚੰਦ੍ਰਪ੍ਰਭਾ ਬਟੀ ॥ ਮਃ ਸ੍ਰੈਯਾ

**ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਸੇਂਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਟ ਲੋਹ ਰਜ ਪੀਸ ਛਾਨ ਛਾਂਗੀ
ਪੈ ਸੰਗ। ਗੁਟਕਾ ਕਰਕੇ ਪਾਸ ਟਿਕਾਵੇ ਦੁਖਤ ਆਂਖ
ਮੈਂ ਦੁਧ ਸੇ ਅੰਗ। ਫੋਲਾ ਕਾਂਜੀ ਤਿਮਰ ਸਹਤ ਸੇਂ
ਪਟਲ ਸਿਵਾ ਡਲਕਾ ਰਸਰੰਭ। ਰਸ ਮਕੋਇ ਨਿਸ
ਅੰਧ ਕਾਮਲਾ ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਬਟਕਾ ਇਹ ਲੰਭ ॥ ੫੬੯ ॥**

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਲੋਹਚੂਨ ਪੀਸ ਛਾਣਕੇ ਫਿਰ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ। ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਪਾਸ ਰੱਖ ਛੱਡੇ ਅੱਖ ਦੁਖਦੀ ਵਿਚ ਦੁਧ ਨਾਲ ਪਾਵੇ। ਫੋਲੇ ਨੂੰ ਕਾਂਜੀ ਨਾਲ ਤਿਮਰ ਨੂੰ ਸਹਤ ਨਾਲ ਪਟਲ ਨੂੰ ਹਰੜ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਤੇ ਡਲਕੇ ਨੂੰ ਕੇਲੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ। ਮਕੋਇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਅੰਧ-ਰਾਤੇ ਵਾਲ ਨੂੰ ਤੇ ਕਾਮਲਾ ਰੋਗ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਗੋਲੀ ਇਤਨੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੫੬੯ ॥

ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਹਰਨ ਕੋ

**ਜਲ ਘਸ ਸੇਂਧਾ ਵਾ ਫਲ ਧਾਵਨ ਸਹਤ ਸੰਗ ਕਰ
ਅੰਜਨ ਠੈਨ। ਅਥਵਾ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਲੂਨ ਸੇਂਧਵਾ ਮਰਚ
ਨੀਰ ਪਿਸ ਨਾਵਨ ਠੈਨ। ਕਿਧੇ ਮੂਤ ਗਵ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ
ਸੇਂਧਾ ਸਿਰਸਬੀਜ ਮਰਚਾਂ ਪਿਸ ਅੰਧ। ਜਾਂਪਰਪ੍ਰਬਲ
ਨੀਂਦ ਪਿਖ ਤਾਂਕੋ ਚਾਨ ਜੋਗ ਮੈਂ ਇਕ ਕਰ ਭੰਜ ॥**

ਜਲ ਨਾਲ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਅਥਵਾ ਕੰਡਿਆਰੀ ਦੇ ਫਲ ਘਸਾਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਸਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਅੰਜਨ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦੀ ਫਿੱਲ

ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਸਕੇ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ। ਯਾ ਗਊ ਮੂਤ੍ਰ ਵਿਚ ਮਘਾਂ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਸਰੀਂਹ ਦੇ ਭੀਜ ਅਰ ਮਿਰਚਾਂ ਪੀਸਕੇ ਅੰਜਨ ਕਰੇ। ਜਿਸ ਉਤੇ ਬਲਵੰਤ ਨੀਂਦ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਘਟ ਕਰਨੇ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਪੂਰ ਬੋਝਤ ਚਾਰੇਂ ਯੋਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਕਰੇ ਤਾਂ ਰੋਗ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥੫੭੦॥

ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਕੋ

ਲੱਬ ਅਸ੍ਰ ਤਾਜੀਕੀ ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਅਜਾ ਦੂਧ ਘਸ ਅੰਜਨ ਧਾਰ। ਅਥਵਾ ਜੜ ਸਰਪੰਖਾ ਜਲ ਪਿਸ ਸਿਰ ਪਰ ਲੇਪਨ ਕਰੇ ਸਵਾਰ। ਕਿਲੈ ਭੰਗ ਪਿਸ ਅਜਾ ਦੂਧ ਮੈ ਚਰਨ ਜੁਗਲ ਪਰ ਲੇਪਨ ਕੀਵ। ਤੀਨ ਜੋਗ ਨਿੰਦਾ ਕੇ ਕਾਰਨ ਕੁੰਭ ਕਰਨ ਸਮ ਸੋਮ ਅਤੀਵ ॥ ੫੭੧ ॥

ਘੋੜੇ ਦੀ ਲਾਲ ਤਾਜੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਉਸ ਵਿਚ ਕਸਤੂਰੀ ਅਰ ਬੱਕਰੀ ਦਾ ਦੂਧ ਮਿਲਾਕੇ ਇਸਨੂੰ ਘਸਾਕੇ ਅੰਜਨ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਸਰਪੰਖੇ (ਮਹਾਂਬੂਟੀ) ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਸਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। (ਮੋਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਰ ਮੰਨ ਲਵੇ ਯਾਂ ਕੇਸ ਇਸਰ ਉਧਰ ਕਰ ਲਵੇ) ਯਾ ਭੰਗ ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੂਧ ਵਿਚ ਪੀਹਕੇ ਵੇਹਾਂ ਪੈਰਾਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਯੋਗ ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹਨ ਇਸ ਨਾਲ ਕੁੰਭ ਕਰਨ ਦੀ ਤਰਾਂ ਅਤੰਤ ਸੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥ ੫੭੧ ॥

ਪੁਨਾ ਦੋਃ-ਜਾਤੀ ਫਲ ਅਰ ਭਗਜਰ ਅਠ ਅਠ ਮਾਸੇ ਲੀਜ। ਤਾਲੂ ਮਲ ਪੈ ਅਜਾ ਸੋ ਨਿੰਦਾ ਮੈ ਸਦ ਭੀਜ ॥

ਜਾਫਲ ਤੋਂ ਭੰਗ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਇਹ ਅਠ ੨ ਮਾਸੇ। ਤਾਲੂ ਪਰ ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੂਧ ਨਾਲ ਮਲੇ ਤਾਂ ਸਦਾ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ ਹੀ ਮਗਨ ਰਹੇ ॥ ੫੭੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਜੈਫਲ ਪਿਸ ਪੈ ਭੋਡ ਮੈ ਪਗਪਰ ਲੇਪਨ ਲਾਯ। ਅਥਵਾ ਦਸਮ ਜੁ ਦ੍ਵਾਰ ਲਿਪ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੇਜ ਵਿਛਾਇ ॥

ਜਾਫਲ ਭੋਡ ਦੇ ਦੂਧ ਵਿਚ ਪੀਹਕੇ ਪੈਰਾਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਦਸਵੇਂ ਦ੍ਵਾਰ ਉਤੇ ਇਸਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਸੇਜਾ ਵਛਾਲਵੇ ਫਿਰ ਤੋਂ ਨੀਂਦ ਆ ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ ॥ ੫੭੩ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਏਨਾ ਮੂਲ ਗੁੜ ਗੁਟੀ ਭੁਖ ਵਾ ਗਵ ਪੈ ਸਿਤ ਖੰਡ ।
ਨਿਤ ਅਚੇ ਅਤਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿਹੈ ਆਵਤ ਨੀਂਦ ਅਖੰਡ ॥

ਪਿਪਲਾਮੂਲਦੀ ਗੁੜ ਨਾਲ ਹੋਲੀ ਖਾਵੇ ਜਾ ਰੋਕਾ ਰੂਪ ਖੰਡ ਸਫੈਦ
ਪਾ ਕੇ । ਰੋਜ ਹੋਜ ਹੋਜਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਅਖੰਡ ਨੀਂਦ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥੫੭੪॥

ਅਥ ਸਿਰ ਰੋਗ ਲੱਛਣ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਸਾਰਾ ਆਧਾ ਸੀਸ ਦੁਖ ਘਾਰ ਰੰਜ ਰਵਿਵਾਤ । ਉੱਲ
ਪਰੇ ਪਟਪੁਰੀ ਫਟ ਉਦਰ ਬੋਝ ਸਿਰਖਾਤ ॥ ੫੭੫ ॥

ਸਾਰਾ ਸਿਰ ਅੱਧਾ ਸਿਰ ਸਿਰ ਦੀ ਘਾਰ ਸੂਰਯਵਾਤ ਦੀ ਪੀੜਾ ।
ਉੱਲਾਂ ਦਾ ਪੈਨਾਂ । ਤ੍ਰਿਪੁੜੀਆਂ ਦਾ ਫਟ ਫਟ ਜਾਣਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ
ਬੋਝਲ ਖਾਣਾ ਹੈ ਸੋਈ ਸਿਰਨੂੰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੫੭੫ ॥

ਪਤ੍ਰੀਕਾਰ ॥ ਸਵੈਯਾ

ਪਿਸ ਕੁੱਠ ਇਰਿੰਡ ਸਨੇਹ ਕਿਧੋ ਖਸ ਦਾਰ ਕੁਠੰ
ਤਗਰਾ ਸੁੰਢ ਕਾਂਜੀ । ਕਿ ਕਟੂ ਫਲ ਕੁਠਰੁ ਦਾਰਦਿਵੰ
ਬਿਚ ਮੇਲ ਇਰਿੰਡ ਸਨੇਹ ਪਿਸਾਂਜੀ । ਕਿ ਸੁਹੰਜਨ ਐ
ਮਰਚਾਂ ਪਿਸਵੇ ਇਹਮਾਥ ਬਿਖੇ ਚਤੁਲੇਪ ਲਿਪਾਂਜੀ ।
ਨਹ ਤੇਲ ਇਰਿੰਡ ਝਸਾਵਨਕੈ ਸਿਰਪੀਰ ਸਭੀ ਖਿਨ
ਏਕ ਮਿਟਾਂਜੀ ॥ ੫੭੬ ॥

ਪੀਸਕੇ ਕੁੱਠ ਇਰਿੰਡ ਦੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਜਾ ਖਸ ਦੇਵਦਾਰ ਕੁਠ ਤਗਰ
ਸੁੰਢ ਇਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਕਾਂਜੀ ਵਿਚ ਪੀਰੇ। ਅਥਵਾ ਕਾਯਫਲ ਕੁਠ ਦੇਵਦਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂਵਿਚ
ਇਰਿੰਡ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਪੀਹ ਲਵੇ । ਜਾਂ ਸੁਹਾਵਣਾਂ ਅਰ ਮੂਚਾਂ (ਜਲ ਨਾਲ)
ਪੀਹਕੇ ਇਹ ਚਾਰੇ ਮਥੇ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਇਰਿੰਡ ਦਾ ਤੇਲ ਹੀ
ਝਸਾਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਰ ਪੀੜ ਛਿਨ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ ॥੫੭੬॥

ਪੁਨਾ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਚੰਦਨ ਚੰਦ੍ਰਕ ਸਿਵਾ ਖਸ ਸਟੀ ਯਸ੍ਰਿ ਸਿਤ ਕੋਲ ।

ਧਨਿਯਾਂ ਗਾਜਨਿ ਨੈਨ ਸ੍ਰਿਕ ਸਿਤਾਸਲਲਲਿਪਮੋਲ ॥

ਸਫੈਦ ਚੰਦਨ ਚੰਦ੍ਰਕ ਕਹੀਏ ਕੂਰੀਮ੍ਰਿਚ ਯਾਂ ਮੋਰ ਦੀ ਪੁੰਛਦੀ ਚੰਦ੍ਰਕਾ
ਰੋਲ ਟਿੱਕੀ (ਇਸਵਾਸਤੇ ਜੇ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਵੇਖੋ “ਆਯੁਰਵੇਦੀ ਕੋਸ਼”
ਪ੍ਰਿਥਟ ੫੫ ਸਤ੍ਰ ੩੫-੩੬) ਅਰ(ਦੇਖੋ “ਨਿਰਮਲਕੋਸ਼” ਮੇਰਾ ਬਨਾਯਾ ਸੰਸ
ਕ੍ਰਿਤ ਮੇਂ । ਇਸ ਜਗਾ ਘੋਗੇ ਲੋਗ ਅਕਸਰ “ਚੰਦ੍ਰਕ” ਨਾਮ ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ ਦਾ
ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਨਿਰਾ ਹੀ ਘੋਗ ਪਣਾ ਹੈ ਅਸਲ ਵਿਚ “ਚੰਦ੍ਰ” ਨਾਮ
ਕਪੂਰਦਾ ਹੈ) ਹਰਝ ਖਸ ਕਚੂਰ ਮੁਲੱਠੀ ਸਫੈਦ ਕਮਲਦੇ ਫੁਲਨਹੀਂ ਤਾਂਫਲ ।
ਧਨੀਆਂ ਗਾਜਨੀ ਮਿੱਟੀ ਨੇਤ੍ਰਬਾਲਾ ਮਿਸਰੀ ਜਲਮਿਲਾਕੇ ਘੋਟਕਰ ਮਸਤਕ
ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ॥ ੫੭੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਕੁਠ ਬਿਧਾਰਾ ਰਾਸਨਾ ਛੜ ਇਰਿੰਡ ਰਸਮੋਚ ।

ਨੀਰ ਬਰਚ ਕੇ ਸੰਗਲਿਪਸਿਰਕੀਪੀਰਾਮੋਚ ॥ ੫੭੮ ॥

ਕੁਠ ਵਿਧਾਰਾ ਰਾਸਨਾ ਛੜ ਇਰਿੰਡ ਮੋਚਰਸ । ਵਚ ਅਰ ਜਲ ਦੇ
ਸਾਥ ਪੀਸ ਕਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਿਰਦੀ ਪੀੜ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ ॥ ੫੭੮ ॥

ਪੁਨਾ ਦੋਃ॥ ਧਾਵਨ ਜਾਤੀਫਲ ਪਿਸੀ ਨਾਸਦਿਜੈ ਘ੍ਰਿਤ

ਸੰਗਸਿਰਕੀ ਪੀਰਾ ਭੰਗ ਸਭ ਧਰ ਸੁਖ ਰੰਗਅਭੰਗ ॥

ਕੰਡਿਆਰੀ ਜਾਫਲ ਨੂੰ ਪੀਸਕੇ ਨਸਵਾਰ ਘਿਓ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਦੰਵੇ ।
ਤਾਂ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦੀ ਸਿਰ ਪੀੜ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਤੇ ਬੜਾ ਸੁਖ ਪਾਵੇ ॥ ੫੭੯ ॥

ਅਧ ਸਿਰ ਕੋ ॥ ਸੁਯਾ

ਭੁਨ ਕੇਸਰ ਗੋ ਘ੍ਰਿਤ ਮੈ ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਤਾ ਸਮ ਮੇਲ

ਸਿਤਾ ਘਸ ਕੀਜੈ । ਨਹ ਮੂਤਅਜਾ ਘਸ ਸਿੰਧਫਲੰ ਕਿ

ਕਨਾਂ ਮਿਰਚਾਂ ਮਨਸਿੱਲ ਮਲੀਜੈ । ਖਿਪ ਲੋਦ ਸਭੀ

ਜਲ ਸੰਗ ਪਿਸਾ ਤ੍ਰਿਤਿ ਨਾਸ ਦਿਵੇ ਸਿਰ ਆਧਨ

ਖੀਜੈ। ਅਥਵਾ ਦਿਨ ਸਾਤ ਬਿਖੋ ਪਢ ਮੰਤਰ ਆਪ
ਕਪਾਲ ਉਪਾਧਿ ਿ ਟੀਜੈ ॥ ੫੮੦ ॥

ਗੋਕੇ ਘਿਉ ਵਿਚ ਕੇਸਰ ਭੰਨਕੇ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਉਤਨੀ ਮਿਸਰੀ ਪਾਕਰ
ਘਸਾਵੇ। ਜਾਂ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂੜ ਵਿਚ ਸਮੰਦ੍ਰਫਲ ਘੱਟਕੇ ਜਾਂ ਮਘਾਂ ਮਿਰਚਾਂ
ਅਰ ਮਨਸਿਲ ਮਿਲਾਕੇ। ਲੋਧ ਪਾਕੇ ਸਭੋ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਏ, ਇਹ ਤਿੰਨੇ
ਨਸਵਾਰਾਂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਅੱਧੇ ਸਿਰ ਦੀ ਪੀੜ ਮਿਟੇ। ਅਥਵਾ ਸੱਤ ਦਿਨ ਇਹ
ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਅੱਧੇ ਸਿਰ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ॥ ੫੮੦ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ “ਓਂ ਨਮੋ ਆਧਾ ਸੀ ਸੀ ਹੂੰ ਹੂੰ ਕਾਰੀ ਪਰੈ
ਪਚਾਰੀ ਮੁਖਮਨ ਪਾਟ ਲੈ ਡਾਰੀ ਅਮੁਕਸਜ ਆਧਾ
ਸੀਸੀ ਪੀੜਾ ਰਹੇ ਤੋ ਮੁਖ ਮਹੇਸ਼੍ਵਰ ਕੀ ਆਗਜਾ ਨਾ
ਫੁਰੈ। ਓਂ ਨਃ ਨਃ ਸ੍ਵਾਹਾਃ” ॥

ਦੋਹਰਾ

ਅਰਧ ਬਿੰਬ ਰਵਿ ਰਹੈ ਜਬ ਤੋ ਚੁਟਕੀ ਗਹ ਮਾਥ ।
ਬਾੜਾ ਕਰ ਅਰਖੁਧਤ ਪ੍ਰਿਤਿ ਰਟੀਦੈ ਗੁੜ ਸਾਥ ॥

ਅੱਧਾ ਸੂਰਜ ਜਦ ਰਹੇ ਅਰਥਾਤ ਸੰਧਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਟਕੀਵਿਚ ਮੱਥਾ ਪਕੜ
ਕੇ। ਬਾੜਾ ਕਰੇ ਅਰ ਭੁਖੇ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਗੁੜ ਨਾਲ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ॥ ੫੮੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਗਊ ਦੁਧ ਇਕ ਸੇਰ ਮੈ ਕਾੜ੍ਹ ਛੁਹਾਰੇ ਪੀਯ।
ਵਾ ਨਾਗਰਿ ਮਧੁ ਸੰਗ ਚਟ ਜਲ ਹਾਲੋਂ ਲਿਪਕੀਯ ॥

ਗੋਕੇ ਇਕ ਸੇਰ ਦੁਧ ਵਿਚ ਛੁਹਾਰਾ ਕਾੜ੍ਹਕੇ ਪੀਵੇ। ਅਥਵਾ ਸੁੰਠ ਸ਼ਹਤ
ਨਾਲ ਚੱਟੇ ਜਾਂ ਜਲ ਨਾਲ ਹਾਲੋਂ ਦਾ ਲੋਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਿਰਪੀੜ ਮਿਟੇ ॥ ੫੮੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਸੂਰਸਕ੍ਰਿਦਿਨਜੰਤ੍ਰਲਿਖ ਧੂਪਤ ਕਰ ਸਿਰਰਾਖ।
ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਕਹ ਜਤਫਿਨ ਅਰਧ ਸੀਸ ਦੁਖ ਨਾਖ ॥

ਐਤਵਾਰ ਜਾਂ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਅਗਲਾ ਜੰਤ੍ਰ ਲਿਖਕੇ ਧੂਪ ਦੇਕਰ
ਸਿਰ ਵਿਚ ਰੱਖੇ। ਤੀਭੀ ਤਤ ਫਿਨ ਸਿਰ ਦੀ ਪੀੜ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੫੮੩ ॥

ਯਥਾ ਯੰਤ੍ਰ ॥ ਦੋਹਰਾ

੨੩	੨੬	੨੯	੧੬
੧੮	੧੭	੨੨	੨੭
੧੮	੩੧	੨੪	੨੧
੨੫	੨੦	੧੯	੩੦

ਸੂਰਜਬਾਤਕੋ॥ ਮਰਚਮੁਲੱਠੀਵਰਚਕੁਠ
ਚਿੱਤ੍ਰਕ ਕਨਾਂ ਪਿਸਾਯ। ਲੋਪੋਕਾਂਜੀਸਲ
ਲ ਸੇ ਸੂਰਜ ਵਾਤ ਮਿਟਾਯ ॥ ੫੮੪ ॥

ਮਿਰਚਾਂ ਮਲੱਠੀ ਵਰਚ ਕੁਠ ਚਿੱਤ੍ਰ ਅਰ ਮਘਾਂ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਪੀਹਕੇ।
ਕਾਂਜੀ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਲੋਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੂਰਜਵਾਤ ਦੀ ਪੀੜ ਮਿਟੇ (ਇਹ ਪੀੜ
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਵਧਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੂਰਜ ਘਟੇ ਤਾਂ ਘਟਦੀ ਹੈ)॥੫੮੪
ਪੁਨਃ ਤੋਟਕ ॥ ਜੁਗਚੈਦਨ ਸਾਗਰ ਫੇਨ ਗਹੇ। ਧਨਿ
ਯਾਂ ਫਲ ਕਾਂਯ ਰਸੋਂਤ ਲਹੇ। ਜਲ ਸੰਗਿ ਲਿਪਾ ਕਿ
ਮਿਲਾ ਤ੍ਰਿਪੁਟਾ। ਪਿਸ ਨਾਸ ਦਿਲਾ ਰਵਿਬਾਤਮਿਟਾ॥

ਦੋਨੋਂ ਚੈਦਨ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਝਗ। ਧਨੀਆਂ ਕਾਯਫਲ ਤੇ ਰਸੋਂਤ। ਜਲਨਾਲ
ਮੱਥੇ ਪਰ ਲੋਪ ਕਰੇ ਯਾਂ ਛੋਟੀ ਇਲਾਯਚੀ ਮਿਲਾਕਰ। ਪੀਟੇ ਤੇ ਨਸਵਾਰ
ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਬਾਤ ਮਿਟੇ ॥ ੫੮੫ ॥

ਗੰਜ ਕੇ

ਲਖ ਪੀਤ ਵਿਰਾਟਕ ਰਾਖ ਕਰੇ। ਕਟ ਤੇਲ ਲਗਾ
ਤ੍ਰਿਹ ਧੂਰ ਨਰੇ। ਕਿ ਸਨਹ ਕਟੂ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਭਸਮਾ।
ਸਭ ਗੰਜ ਮਿਟੇ ਸਿਰ ਲਾਤ ਸਮਾ ॥ ੫੮੬ ॥

ਪੀਲੀਆਂ ਕੋਡੀਆਂ ਦੀ ਭਸਮ ਕਰਕੇ। ਸਿਰ ਪਰ ਕੋੜਾ ਤੇਲ ਮਲਕੇ
ਇਸਨੂੰ ਧੂੜ ਦੇਵੇ। ਯਾਂ ਕੋੜੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦੀ ਸੁਆਹ ਕਰਕੇ ਲਾਵੇ।
ਤਾਂ ਲਾਵਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸੇ ਸਿਰ ਦਾ ਸਭ ਗੰਜ ਰੋਗ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੫੮੬ ॥

ਉੱਲਕੇ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਫਲ ਮਹੂਏ ਕੇ ਬੀਜ ਗਹ ਜਲ ਘਸ ਨਾਸ ਦਿਵਾਯ।
ਇਕ ਰੱਤੀ ਕਾ ਵਜਨ ਕਰ ਉੱਲ ਰੋਗ ਸਭ ਜ ਯ॥

ਮਹੂਏ ਦੇ ਫਲ ਦੇ ਬੀਜ ਦੀ ਜਲ ਨਾਲ ਘਸਾਕੇ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ ।
 ਵਜਨ ਇਸਦਾ ਇਕ ਰੱਤੀਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਭਪ੍ਰਕਾਰਦੀ ਉੱਲ ਨਾਸਹੋਵੇ॥੫੮੭
 ਪੁਨਾ-ਕਾਗਜੀ ॥ ਬਿਖ ਪੁਰ ਥੋਥਾ ਪੀਸ ਜਲ ਤ੍ਰਿ
 ਦਿਨ ਕਾਗਜੀ ਲਾਯ । ਵਾ ਜਪਾਲ ਲਾ ਉੱਲ ਮਿਟ
 ਪਕੈ ਤੁ ਮਖਨੀ ਛਾਯ ॥ ੫੮੮ ॥

ਮਿੱਠਾ ਤੇਲੀਆ, ਗੁੱਗਲ, ਠੀਲਾ ਥੋਥਾ, ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ੩ ਦਿਨ
 ਕਾਗਜੀ ਲਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਜਮਾਲਗੋਟੇ ਦੇ ਬੀਜ ਪੀਹਕੇ ਕਾਗਜੀ ਲਾਵੇ ਤਾਂ
 ਉੱਲ ਰੋਗ ਮਿਟੇ ਜੇ ਇਸ ਨਾਲ ਪਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਖਣੀ ਧੋਕੇ ਲਗਾਵੇ ਤੁਰਤ
 ਆਰਾਮ ਹੋਵੇ ॥ ੫੮੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਨਰਾਜ-ਦੁਸੁੱਧ ਗੁੰਜ ਕੁੰਕਮੰ ਦੁਗੁੰਜਏਲੁਵਾਰਹੋ।
 ਦੁਗੁੰਜ ਗੁੰਦ ਕੀ ਕਰੀ ਦੁ ਗੁੰਜ ਫੀਮ ਭੀ ਲਹੋ ਮਿਲਾਯ
 ਗੰਠ ਬੋਮਕੀ ਘਸਾਯ ਲਬਜ ਸੋ ਸਭੀ । ਲਗਾਯ ਕਾ-
 ਗਜੀ ਦਿਜੈ ਨ ਉੱਲ ਤੋ ਕਹੂੰ ਲਭੀ ॥ ੫੮੯ ॥

੨ ਰੱਤੀ ਸਾਫ ਕੇਸਰ, ੨ ਰੱਤੀ ਏਲੂਆ । ੨ ਰੱਤੀ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਗੂੰਦ
 ੨ ਰੱਤੀ ਅਫੀਮ । ਲਸਣ ਦੀ ਪੋਤੀ ਮਿਲਾਕਰ ਸਭੇ ਲਬ ਨਾਲ ਘੋਟੇ । ਫਿਰ
 ਕਾਗਜੀ ਲਾਯਾ ਦਿਓ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉੱਲ ਕਿਤੇ ਨਜਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ॥੫੮੯
 ਦੇ॥ਸੂਕੇ ਗੋਸੇ ਪਟਪੁਰੀ ਉੱਛ ਕਾਗਜੀ ਲਾਯ । ਆਨ
 ਖਬੀਰਾ ਬਨਫਸਾ ਤੋਲੇ ਜੁਗਲ ਖਵਾਯ ॥ ੫੯੦ ॥

ਸੂਕੇ ਗੋਹੇ ਨਾਲ ਪੁੜਪੁੜੀ ਦੀ ਜਗਾ ਉੱਛਕੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਾਗਜੀਲਾਵੇ ।
 ਖਬੀਰਾ ਬਨਫਸਾ ੨ ਤੋਲੇ ਲਿਆਕੇ ਭੀ ਖੁਲਾ ਦੇਵੇ ॥ ੫੯੦ ॥

ਕੇਸ ਕਲਪ ॥ ਦੇਹਰਾ

ਮਾਜੂ ਤੋਲੇ ਖਸ਼ਟ ਗਹ ਮਿਸ਼ਟ ਤੋਲ ਤਲਵਾਯ । ਭੂਰੇ
 ਮੈਂ ਧਰ ਕੂਟੀਯੇ ਸਭ ਚਿਕਨਾਈ ਜਾਯ ॥ ੫੯੧ ॥

ਮਾਜੂ ੬ ਤੋਲੇ ਮਿਠੇ ਤੋਲ ਵਿਚ ਤਲ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਭੂਰੇਦੀ ਲੀਫ ਵਿਚ

ਕੁੱਟੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬਿੰਧਜਾਈ ਚਲੀ ਜਾਵੇ ॥ ੫੯੧ ॥

ਪੁਨ ਲੈ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਫਟਕਰੀ ਕਾਹੀ ਮੁਰਦਾ ਸੰਗ । ਸੰਗ
ਰਾਸਕ ਤੁਥ ਰੀਠਰਾ ਖਟ ਖਟ ਮਾਸੇ ਅੰਗ ॥ ੫੯੨ ॥

ਪੁਨਾ ਤ੍ਰਿਫਲਾ, ਫਟਕਰੀ, ਕਾਹੀ, ਮੁਰਦਾ ਸੰਗ । ਸੰਗਰਾਕੁਸ ਨੀਲਾ
ਬੋਥਾ, ਰੀਠੇ ਦੀ ਛਿਲ ਇਹ ਸਭ ਛੇ ਛੇ ਮਾਸੇ ॥ ੫੯੨ ॥

ਸਭਕੋ ਕੂਟੀ ਮੇਲ ਕਰ ਰਸਾ ਆਵਲੇ ਪਾਯ । ਰਗੜ
ਦੁ ਘਟ ਲੁਹ ਡੰਡ ਸੋਂ ਗੁਟਿਕਾ ਬੰਧ ਸੁਕਾਯਾ ॥ ੫੯੩ ॥

ਕੁੱਟਕੇ ਫਿਰ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਲਵੇ ਤੇ ਆਵਲੇ ਦਾ ਰਸ ਪਾਕੇ । ਦੋ
ਘੜੀਆਂ ਲੋਹੇ ਦੇ ਡੰਡੇ ਨਾਲ ਰਗੜੇ ਫਿਰ ਗੋਲੀ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਸੁਕਾ ਲਵੇ ॥ ੫੯੩ ॥

ਰਸਾ ਮਲਕ ਸੋ ਲਾਯ ਕਰ ਭੋਜ ਪਤ੍ਰਪਰਬੰਧ । ਰਾਖ
ਜਾਮ ਜੁਗ ਧੋਯ ਪੁਨ ਰਸਾ ਮਲਕ ਸੋ ਬੰਧ ॥ ੫੯੪ ॥

ਫਿਰ ਆਂਵਲੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਉਪਰ ਭੋਜ ਪੱਤ੍ਰ ਬੰਨ੍ਹੇ । ਚਾਰ
ਪਹਰ ਰਖ ਕਰ ਫਿਰ ਆਵਲੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਹੋ ਭਾਈ ! ਧੋ ਦੇਵੇ ॥ ੫੯੪ ॥

ਸਜਾਮ ਭ੍ਰਮਰ ਸਮ ਭਵਤ ਕਚ ਏਕ ਪਾਖ ਲੈ ਬੀਰ ।
ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਕਹਿ ਬਿੱਧ ਨਰ ਭਾਸੇ ਯੁਵਾ ਸਰੀਰ ॥

ਇਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮ ਭੋਰ ਜੇਹੇ ਕੇਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੈਂ, ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨਤਕ ਜੌਂਕੇ
ਤੌਂ ਰਹੇਂਗੇ । ਇਸ ਤਰਾਂ ਬੁਢਾ ਆਦਮੀ ਬੀ ਯੁਵਾ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਵੇ ॥

ਪੁਨਾ-ਚੌਪਈ ॥ ਮਾਂਈ ਮਾਜੂ ਛਿੱਲ ਅਨਾਰਾ ਲੋਹਚੂਨ
ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਕਥ ਧਾਰ । ਕਾਹੀ ਪੀਲੀ ਕਠਨੀਪੂਰ । ਨੀਲ
ਬੜੀ ਲਘੁ ਸਿਵਾ ਕਚੂਰ ॥ ੫੯੬ ॥

ਮਾਂਈ ਮਾਜੂ ਅਨਾਰ ਦੀ ਛਿਲ । ਲੋਹ ਚੂਨ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਕੱਥ । ਕਾਹੀ
ਪੀਲੀ ਫਟਕੜੀ । ਨੀਲਬੜੀ ਛੋਟੀ ਹਰੜ ਕਚੂਰ ॥ ੫੯੬ ॥

ਪੀਸ ਸਭੀ ਭਾਂਜਨ ਬਿਚ ਪਾਯ । ਭ੍ਰਿੰਗ ਨੀਰ ਤਿਲ
ਤੋਲ ਮਿਲਾਯ । ਦਿਨ ਚਾਲਿਸ ਲਗ ਧਰਾ ਗਢਾਯ ।

ਪੁਨਾ ਕਾਢ ਸਿਰ ਦਾੜੀ ਲਾਯ ॥ ੫੯੭ ॥

ਇਹ ਸਭ ਪੀਹਕੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਭੰਗਰੇ ਦਾ ਰਸ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਪਾਵੇ। ਫਿਰ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਤਕ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦੱਬ ਰਖੇ। ਕੱਢਕੇ ਪੁਨਾ ਦਾੜੀ ਤੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਪਰ ਲਾਵੇ ॥ ੫੯੭ ॥

**ਦੋ॥ ਚੀਰ ਬੰਧ ਨਿਸ ਸੈਨ ਕਰ ਪ੍ਰਤਕਾਲ ਉਠ
ਧੋਯ। ਯਾਂ ਕਰਕੇ ਦ੍ਰੈ ਮਾਸ ਲੈ ਕੇਸ ਕਲਪ ਨਰ ਹੋਯ॥**

ਉਪਰ ਬਸਤ੍ਰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌ ਰਹੇ ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ ਧੋ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਭਰਾਂ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ੨ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਕੇਸ ਕਾਲੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ॥

**ਪੁਨਾ ਚੌਪਈ ॥ ਮਾਜੂ ਤੋਲਾ ਏਕ ਮਗਾਯ। ਤੀਨ ਬਾਰ
ਤਾਕੋ ਭੁਨਵਾਯ। ਮਾਸੇ ਜੁਗਲ ਨਸਾਦਰ ਆਨ। ਮਾਸੇ
ਤ੍ਰੈ ਸੰਗਰਾਸਕ ਠਾਨ ॥ ੫੯੮ ॥**

ਮਾਜੂ ੧ ਤੋਲਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ੩ ਬਾਰ ਭੁੰਨੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਮਾਸੇ ਨੋਸ਼ਾ ਵਰ। ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਸੰਗਰਾਸਕ ॥ ੫੯੮ ॥

**ਕਮਰਕੱਸਾ ਭੀ ਮਾਸੇ ਤੀਨ। ਜਲਾਮਲਕ ਘਸ ਲੋਹੇ
ਕੀਨ। ਦਾੜੀ ਲਾਯ ਬੰਧ ਬਟ ਪਾਤ। ਏਕ ਪਾਯ
ਭਰ ਕਲਪ ਰਹਾਤ ॥ ੬੦੦ ॥**

ਕਮਰਕੱਸ ਭੀ ੩ ਮਾਸੇ ਪਾਵੇ। ਆਵਲੇ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਲੋਹ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਘਾਸਾ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਦਾੜੀ ਸਿਰ ਪਰ ਲਾਕਰ ਬੋਝ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਉਪਰ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਇਹ ਭੀ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਤਕ ਕਲਪ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ॥ ੬੦੦ ॥

**ਪੁਨਾ-ਦੋ॥ ਲੈ ਅਖਰੋਟ ਜੁ ਦੋਧੀਯੇ ਤਾਕਾ ਤੇਲ ਨਿਕਾ
ਸ। ਸਜਾਮ ਭ੍ਰਮਰ ਸਮ ਭਵਤ ਕਚ ਬ੍ਰਿਧ ਯੁਵਾ ਸਾ
ਭਾਸ ॥ ੬੦੧ ॥**

ਅਖਰੋਟ ਅਧਕੱਚੇ ਜੇਹੇ ਅਰਥਾਤ ਦੋਧੀਯੇ ਲੈਕੇ ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ਕੱਢ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਕੇਸਾਂ ਪਰ ਲਗਾਵੇ ਤਾਂ ਕਾਲੇ ਭੋਰਸਮਾਨ ਕੇਸ ਹੋਣ ਲਗੇ। ਪੁਰਸ਼

ਜੇਵਾਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ॥ ੬੦੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਾਪਿ ਬਿਨਾਸਕ ਨਿਬੰਧੇ ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਬਿਰਚਤੇ ਅਤੀਸਾਦਾਦਿ ਸੀਸ ਰੋਗ ਪ੍ਰਯੰਤ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ
ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਯਾਯੁਧ ॥ ੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਬਿਆਪ ਬਿਨਾਸਕੇ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤਾਯੀ ਭਾਖਾ
ਬਾਰਤਕੇ ਅਤੀਸਾਰ ਤੋਂ ਸੀਸ ਰੋਗੀਤੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਓਂ ਯਜਾਯ ॥ ੩ ॥

ਦੋ॥ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪੁਰਾ
ਨ । ਧਰਮ ਧੁਰੰਧਰ ਧੀਰਧਰ ਸ੍ਰੀਨਾਨਕਧਰਯਜਾਨ ॥

ਮੰਗਲ ਸਪਸ਼ਟ ॥ ੧ ॥

ਅਥ ਚਤੁ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰ ਨਰ ਤਿਯ ਬਾਲਕਰੋਗ ॥
ਨਸ੍ਰ ਕਰੋਂ ਪਲ ਏਕ ਮੈਂ ਮੇਟੋਂ ਸਭ ਜਗ ਸੋਗ ॥ ੨ ॥

ਅਥ ਚੌਥੇ ਅਧਯਾਯ ਵਿਚ ਦੈਵਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਕੇ ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਔਰ ਬਾਲਕਾਂ ਦੇ ਜੋ ਰੋਗ ਹਨ । ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ
ਅਰ ਮਾਰੇ ਜਗਤ ਦੇ ਸੋਗ ਮੇਟਦਾ ਹਾਂ ॥ ੨ ॥

ਅਥ ਨਰ ਰੋਗ ਲੱਛਣ ॥

ਦੋ॥ ਮੂਤ੍ਰੈ ਬ ਰੰਬਾਰ ਨਰ ਲਿੰਗ ਸਿਥਲ ਰੁਜ ਸੋਮ ।
ਬਿੰਦ ਕੁਸ਼ਾਦਰੁ ਧਾਤ ਹਤ ਮਿਟੇ ਨਾਰਿ ਸੁਖ ਜੋਮ ॥ ੩ ॥

ਆਦਮੀ ਬਾਰੰਬ ਰ ਮੂਤ੍ਰੇ ਲਿੰਗ ਸਿਥਿਲ (ਵਿੱਲਾ) ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੋਮ
ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਬਿੰਦ ਕੁਸ਼ਾਦ ਹੋਕੇ ਧਾਤ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਔਰ ਇਸਨੂੰ ਸੁਖ
ਵਲੋਂ ਮੁੜ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਸੋਮ ਰੋਗ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥ ਗੀਤਕਾ

ਅਹਿਛੇਨ ਮਾਸਾ ਏਕ ਲੈ ਬਿਚ ਬਡੇ ਜੈਫਲ ਪਾਯ ਦੇ ।
ਵਹੁ ਪਾਯ ਦਾਰਮਫਲ ਵਿਖੇ ਕਪਰੋਟਿ ਸਾਤਕਰਾਯਦੈ ॥

ਪੁਨ ਰਾਖ ਰੋਸੇ ਮਧਜ ਤਾਕੇ ਆਗ ਲਾਯ ਪਕਾਯ ਹੈ ।
ਪਰ ਭਸਮ ਵਹੁ ਨਹਿ ਹੋਨ ਪਾਵੈ ਕਾਢਝਾਰਿ ਸਾਯ ਹੈ ॥

ਅਫੀਮ ੧ ਮਾਸਾ ਲੈਕੇ ਵਡੇ ਜਾਯਫਲ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ । ਫਿਰ ਓਹ ਜਾਯਫਲ ਅਨਾਰ ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਉਪਰ ੭ ਕਪਰੋਟੀਆਂ ਕਰੇ । ਕਿਨਾਰੇ ਰਖਕੇ ਗੋਹਿਆਂ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਲਗਾਵੇ । ਪਰ ਓਹ ਸੁਆਹ ਨਾਂ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਧ ਕੱਚੀ ਸੋਹੀ ਕੱਚਕੇ ਸੁਆਹ ਥਾੜਕੇ ਪੀਹ ਲਵੇ ॥ ੪ ॥

ਇਕ ਗੁੰਜ ਖਾਵੇ ਸਹਤ ਸੋਂ ਰੁਜ ਸੋਮ ਸਲਲ ਪ੍ਰਮੋਹ
ਕੋ । ਬਹੁ ਮੂਤ ਹਤ ਬੰਧੇਜ ਰਾਖੇ ਬਲ ਕਰੈ ਸਭ ਦੇਹ
ਕੋ । ਨਹ ਲਾਲ ਚੰਦਨ ਫੂਲ ਕਦਲੀ ਤਾਲ ਕੰਦ ਖਜੂ
ਰ ਲੈ । ਪਯ ਸੰਗ ਪੀਵਤ ਪ੍ਰਾਤ ਹੀ ਰੁਜ ਸੋਮ ਨਸ਼ਟ
ਜਰੂਰ ਲੈ ॥ ੫ ॥

ਸਹਤ ਨਾਲ ੧ ਰੱਤੀ ਖੁਲਾਵੇ ਤਾਂ ਸੋਮ ਰੋਗ ਅਰ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮੋਹ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਬਹੁਤਾ ਮੂਤਨਾ ਬੀ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ਅਰ ਬੰਧੇਜ ਹੋਵੇ ਔਰ ਭੀ ਸਭ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦੇਵੇ । ਅਥਵਾ ਲਾਲ ਚੰਦਨ ਕੇਲੇ ਦਾ ਫੂਲ ਤਾਲਕੰਦ ਖਜੂਰ । ਇਹ ਦੁਧ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਹੀ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਸੋਮ ਰੋਗ ਨਸ਼ਟ ਹੋਵੇ ॥ ੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਧ ਮਾਖ ਆਟਾ ਸਰਕਰਾ ਅਰੁ ਯਸ੍ਰਿ ਕੰਦ ਬਿ
ਦਾਰਕੁਟ । ਨਿਤ ਦੁਗਧ ਸੋਂ ਭਖ ਪ੍ਰਾਤ ਮੈ ਰੁਜ ਸੋਮ
ਬਜਾਧਿ ਅਪਾਰ ਟੁਟ । ਨਹ ਯਸ੍ਰਿ ਕੰਦ ਬਿਦਾਰ ਮਿ
ਸਰੀ ਤਾਲਕੰਦ ਖਜੂਰ ਗਹ । ਮਧੁ ਮੇਲ ਕੇ ਨਿਤ
ਚਾਟਿਯੇ ਰੁਜ ਸੋਮ ਕੋ ਦੁਖ ਦੂਰ ਲਹ ॥ ੬ ॥

ਸਹਤ ਮਾਗ ਦਾ ਆਟਾ ਖੰਡ ਮੁਲੋਂਠੀ ਅਰ ਬੇਦਾਰੀ ਕੰਦ ਇਹ ਸਭ ਭੁੱਟਕੇ । ਨਿੱਤ ਸਵੇਰੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਸੋਮਰੋਗ ਛਾਰੀ ਬੀ ਹੋਇਆ ਹੋਇ ਤਾਂ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ । ਅਥਵਾ ਮੁਲੋਂਠੀ ਬਿਦਾਰੀ ਕੰਦ (ਸਿਆਲੀਆਂ) ਮਿਸਰੀ ਤਾਲ ਖਜੂਰ । ਸਹਤ ਮਿਲਾਕਰ ਨਿਤਪ੍ਰਾਤ ਚਾਟੀਏ ਤਾਂ ਸੋਮ ਰੋਗ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ॥

ਬਿੰਦ ਖੁਸ਼ਾਦ ਕੋ

ਅਸਰੀਧ ਹਰਮਲ ਗੋਖਰੂ ਜਲਵਤ੍ਰਿ ਜੈਫਲ ਮੋਚਰਸ ।
ਦਧ ਸੋਖ ਰੂਮੀਮਸਤਕੀ ਤਜ ਤੁਖਮ ਗਾਜਰ ਕਮਰ
ਕਸ । ਅਰੁ ਸਜਾਮ ਮੁਸਲਿ ਦਲ ਤਮਾਲੈ ਐ ਲਸੂੜੇ
ਸਤਾਵਰ । ਪਲ ਪਲ ਸਭੀ ਇਹ ਪੀਸਕੈ ਗਵ ਦੂਧ
ਪੰਚ ਜੁ ਸੇਰ ਕਰ ॥ ੭ ॥

ਅਸਰੀਧ ਹਰਮਲ ਗੋਖਰੂ ਜਵਤ੍ਰੀ ਜਾਯਫਲ ਮੋਚਰਸ । ਸਮ੍ਰਿਦ੍ ਸੋਖ
ਰੂਮੀ ਮਸਤਕੀ, ਤਜ ਸਕ, ਗਾਜਰ ਦੇ ਬੀਜ ਅਰ ਕਮਰਕਸ । ਕਾਲੀ ਮੁਸਲੀ
ਤਮਾਲ ਪੱਤ੍ਰ ਲਸੂੜੇ ਸਤਾਵਰ । ਇਹ ਸਭ ਚਾਰ ਚਾਰ ਤੋਲੇ ਪੀਹਕੇ ਗੋਕੇ ਪੰਜ
ਸੇਰ ਦੁਧ ਵਿਚ ॥ ੭ ॥

ਧਰ ਅਗਨਿ ਖੋਆ ਕਰ ਉਤਾਰੇ ਗੁਟੀ ਮਧੁ ਸੋ ਕਰਖ
ਕੀ । ਭੁਖ ਨਿਸਾ ਮੈ ਨਿਤ ਨਿਜਮ ਕਰ ਸਭ ਬਿੰਦ
ਜਾਤੀ ਕਰਖ ਕੀ । ਰੁਜ ਸੋਮ ਨਾਸੇ ਕਾਮ ਚੋਗਨ ਮਿਲੇ
ਨਾਰੀ ਹਰਖ ਕੀ । ਨਹ ਰਸਾ ਬਿਖ ਸੋ ਨਿਸਤ ਹਤ
ਖਿਪ ਇਲਾ ਭੁਖ ਗੰਜਰਖਕੀ ॥ ੮ ॥

ਪਾਕੇ ਅਗਨੀ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਖੋਯਾ ਕਰਕੇ ਉਤਾਰੇ ਸ਼ਹਤਨਾਲ ੧ ਤੋਲੇ
ਦੀ ਗੋਲੀ ਬਨਾਵੇ । ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਇਕ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿੰਦਕੁਸ਼ਾਦ ਰੋਗ
ਜਾਵੇ । ਹੋਰ ਸੋਮ ਰੋਗ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ, ਚੋਗਨਾ ਅਗੇ ਨਾਲੋਂ ਕਾਮ ਵਧੇ ਇਸ-
ਤ੍ਰੀ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕਰ ਮਿਲੇ । ਅਥਵਾ ਬਾਂਸੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਨਿਸਤ ਮਾਰਕੇ
ਵਿਚ ਇਲਾਚੀ ਮਿਲਾਕੇ ਰੱਤੀ ਭਰ ਖਾਵੇ ॥ ੮ ॥

ਪੁਨਾ—ਸਿਵਬੀਜ ਗੰਧਕ ਸੰਖੀਆ ਤੁਥ ਸੁਧਜ ਮਨ-
ਸਿਲ ਟੈਕਨੰ । ਹਰਤਾਲ ਇਕ ਇਕ ਟੈਕ ਪਿਸ ਪਟ
ਨਰਮ ਲਾਯ ਨਸੰਕਨੰ । ਤਿਸ ਚੀਰਕੀ ਬੱਤੀ ਕਢੇ

ਇਕ ਵਲੋ ਧਾਗਾ ਨਾਲ ਹੀ । ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਉ ਉਪਰ
ਪਾਯ ਦੇਵੇ ਅਨਲ ਨੀਚੇ ਬਾਲਹੀ ॥ ੯ ॥

ਪਾਗਾ ਗੰਧਕ ਸਿੰਮਲਖਾਰ ਨੀਲਾਬੋਥਾ ਸੁਧ ਮਨਸਿਲ ਸੁਹਾਗਾ । ਅਰ
ਹਰਤਾਲ ਇਕ ਇਕ ਟੰਕ ਸਭ ਪੀਹਕੇ ਨਰਮ ਕਪੜੇਪਰ ਲਾਵੇ । ਫਿਰ ਤਿਸ
ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਬੱਤੀ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਧਾਗਾ ਵਲ ਦੇਵੇ । ਪਾਉ ਭਰ ਘ੍ਰਿਤ ਉਪਰ
ਪਾਵੇ ਹੇਠ ਅਗਨੀ ਜਗਾ ਦੇਵੇ ॥ ੯ ॥

ਧਰ ਤਲੇ ਬੱਤੀ ਕੇ ਕਟੋਰੀ ਘੀ ਪਰੈ ਝਰ ਤਾਹ ਮੈ ।
ਵਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਲਗਾਵੇ ਲਿੰਗ ਪੈ ਮਿਟ ਬਿੰਦ ਜਾਤੀ ਜਾਹ
ਮੈ । ਅਰੁ ਕਰਮ ਕਰ ਕਰ ਭਰਮ ਹਰ ਫਿਰ ਨਰਮ
ਇੰਦ੍ਰੀ ਭਵੇ ਨਾ । ਸੁਖ ਸਾਥ ਰਮਨੀ ਰਮਨ ਕਰ ਗਰ
ਮਨੀ ਰਮਨੀ ਭਵੇ ਨਾ ॥ ੧੦ ॥

ਫਿਰ ਹੇਠ ਬੱਤੀ ਦੇ ਇਕ ਕਟੋਰੀ ਧਰੇ ਉਪਰੋਂ ਘ੍ਰਿਤ ਝੜਕੇ ਹੇਠ
ਪਵੇਗਾ । ਫਿਰ ਓਹ ਘ੍ਰਿਤ ਲਿੰਗ ਉਤੇ ਲਗਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿੰਦ ਕੁਸ਼ਾਦ ਰੋਗ ਮਿਟੇ ।
ਅਤੇ ਹਥਰਸ ਦੇ ਕਰਮ ਦਾ ਭੀ ਭਰਮ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ ਕਦੇ ਬੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਸੁਸਤ
ਨਾ ਹੋਵੇ । ਸੁਖ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰੇ ਮੁੜ ਕਵੇ ਨਾਂ ਮੂੰਹ
ਮੋੜੇ ਗਲ ਦਾ ਹਾਰ ਹੋ ਬਹੇ ॥ ੧੦ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੋਃ ॥ ਸਿਤਾ ਕਾਲਪੀ ਏਕ ਪਲ ਸਿਰਸ ਬੀਜ
ਪਲਏਕ । ਜਲ ਸੋ ਪਿਸ ਪੀ ਕਰਖ ਇਕ ਬਿੰਦ ਖਸ਼ਾ
ਦਰ ਟੇਕ ॥ ੧੧ ॥

ਬੀਕਾਨੋਰੀ ਮਿਸਰੀ ੧ ਪਲ ਸਰੀਂਹ ਦੇ ਬੀਜ ੧ ਪਲ । ਜਲ ਨਾਲ
ਘੋਟਕੇ ੧ ਕਰਖ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਬਿੰਦ ਕੁਸ਼ਾਦ ਰੋਗ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦੇਵੇ ॥ ੧੧ ॥

ਬਾਜੀ ਕਰਨ ਕੋ ॥ ਗੀਤਕਾ

ਅਸਰੀਧ ਪਬਜਾ ਪੀਪਰੀ ਸੁਤ ਜਾਤਿ ਪਰ੍ ਮਹੋਖਧੀ ।
ਲਘੁ ਇਲਾ ਮਰਚਾਂ ਲੌਂਗ ਕੇਸਰ ਬੰਗ ਸਭਕੇ ਸਮ

ਲਧੀ। ਪਿਸ ਟੰਕ ਭਰ ਭਖ ਦੂਧ ਸੋ ਬਟ ਲਿੰਗ ਤੇਜੀ
ਕੇ ਕਰੇ। ਬਹੁ ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਭੋਗ ਭੋਗੈ ਕਾਮ ਨੀਕੇ ਅਰ
ਪਰੇ ॥ ੧੨ ॥

ਅਸਰੀਧ ਹਰੜ ਮਾਘ ਜਾਯਫਲ ਸੁੰਢ। ਫੋਟੀ ਇਲਾਯਚੀ ਮਿਰਚੀ
ਲੋਂਗ ਕੇਸਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਬੰਗ ਵੀ ਭਸਮ ਮਿਲਾਵੇ। ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ
ਪੀਹਕੇ ਟੰਕ ਪ੍ਰਮਾਨ ਦੁਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਬਟ ਪਟ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਤੇਜ ਕਰ
ਦੇਵੇ। ਬਹੁਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਭੋਗੇ ਤੇ ਕਾਮ ਬੀ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਅੜ ਪਵੇ ਅਰਥਾਤ
ਬਹੁਤ ਬੰਧੇਜ ਹੋਵੇ ॥ ੧੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਲੈ ਸਿਤ ਸਕਾਕਲ ਸਾਲਮਾ ਸਿਲਜੀਤ ਰੂਮੀ
ਮਸਤਕੀ। ਬਹੁਫਲੀ ਹਰਮਲ ਮੂਸਲੀ ਜੁਗ ਤੱਜ ਏਲਾ
ਦੇ ਤਕੀ। ਬਾਸੀ ਸੁਰੰਜਾ ਐ ਸਤਾਵਰ ਸ੍ਵੈਤ ਚੰਦਨ
ਗੋਖਰੂ। ਸਲਯਾਰਪਤ੍ਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰਸੋਖ ਖਸ ਲਸੂੜੇ ਜੋਕਰੂ॥

ਸਫੈਦ ਸਕਾਕਲ ਸਾਲਬ ਸਿਲਾਜੀਤ ਰੂਮੀ ਮਸਤਕੀ। ਬਹੁ ਫਲੀ
ਹਰਮਲ ਵੇਨੋਂ ਮੂਸਲੀਆਂ ਤਜ ਵੇਨੋਂ ਇਲਾਯਚੀਆਂ। ਤਵਾਸੀਰ ਮਿਠੀਆਂ
ਸੁਰੰਜਾਂ ਸਤਾਵਰ ਸਫੈਦ ਚੰਦਨ ਭੱਖੜਾ। ਸਲਯਾਰੇ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੋਖ ਖੱਸ
ਲਸੂੜੇ ॥ ੧੩ ॥

ਰਸਮੋਚ ਤਾਲਮਖਾਨ ਲੈ ਸਤ ਸੁਧਾ ਤੋਲਾ ਇਕ ਇਕੀ।
ਹਤ ਬੰਗ ਪਾਵੇ ਜੁਗਲ ਤੋਲੇ ਸਿਤਾ ਸਭਕੇ ਸਮ ਮਿਕੀ।
ਭਖ ਏਕ ਤੋਲਾ ਦੂਧ ਗਵ ਸੇ ਵਾ ਅਜਾ ਪੈ ਸੰਗ ਹੀ।
ਕਹ ਤਿੱਬ ਬਲਬੰਧੇਜ ਭਵ ਅਰੁ ਬੀਸਮੋਹਵਿਭੰਗਹੀ॥

ਮੋਚਰਸ ਤਾਲਮਖਾਣਾ ਗਿਲੋਯ ਦਾ ਸਤ ਸਭੋ ਇਕ ਇਕ ਤੋਲਾ।
ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਬੰਗ ਤੋਲੇ ੨ ਪਾਵੇ ਮਿਸਰੀ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਪਾਵੇ। ਫਿਰ
੧ ਤੋਲਾ ਗੋਕੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਜਾਂ ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ। ਇਹ ਤਿੱਬਵਿਭੰਗ
ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨਾਲ ਬਲ ਅਰੁ ਬੰਧੇਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੀਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਦੇ ਪ੍ਰਮੋਹ ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪ ॥

ਕਪ ਕੱਛ ਬਲਯਾ ਗੋਖਰੂ ਗੰਗੋਰਨੀ ਕੀ ਛਿਲ ਗਹੇ ।
ਪੁਨ ਲੈ ਸਤਾਵਰ ਤਾਲ ਮੂਲੀ ਤਾਲ ਕੰਦੈ ਮਿਲ ਲਹੇ ।
ਪਿਸ ਕਰਖ ਭਰ ਭਖ ਦੂਧ ਗਵਸੋਂ ਸਾਤ ਰਜਨੀ ਤਲ
ਕ ਯੇ । ਗਤ ਬੀਜ ਬੀਰਜ ਸਮਤ ਭਵ ਬੰਧੋਜ ਰਾਖ
ਸਬਲ ਕਯੇ ॥ ੧੫ ॥

ਕੋਚ ਬੀਜ ਅਸਰੀਧ ਭਖੜਾ ਗੰਗੋਰਨ ਦੀ ਛਿਲ । ਸਤਾਵਰ ਤਾਲ
ਕੀ ਮੂਲੀ ਤਾਲ ਕੰਦ । ਪੀਹਕੇ ਤੋਲਾ ਭਰ ਗੋਕੇ ਦੂਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਪਰ ਸੱਤ
ਛਾਤਾਂ ਤਕ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰੇ । ਜਿਸਦੀ ਧਾਤੂ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਓਹ ਮੁੜ ਕੈਮ
ਹੋਵੇ ਅਰ ਬੰਧੋਜ ਤੇ ਬਲ ਬੀ ਕਰ ਦੇਵੇ ॥ ੧੫ ॥

ਧਾਤ ਛੀਨਕੇ ॥

ਦੋ॥ ਕੋਚ ਉਟੰਗਨ ਪਾਨਜਰ ਗੋਖਰੁ ਪਲ ਪਲ ਆਨ ।
ਕੰਦ ਬਿਦਾਰੀ ਸਤਾਵਰ ਬਲਾਬੀਜ ਦੁਗਨਾਨ ॥ ੧੬ ॥

ਕੋਚਬੀਜ ਉਟੰਕਣ ਦੇ ਬੀਜ ਪਾਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਭਖੜਾ ਇਹ ਚਾਰ ਚਾਰ
ਤੋਲੇ । ਬਿਦਾਰੀ ਕੰਦ ਸਤਾਵਰ ਅਰ ਖਰੈਟੀ ਦੇ ਬੀਜ ਇਹ ਸਭੇ ਦੁਗਨੇ ੨ ।

ਆਸਰੀਧ ਪਲ ਤੀਨ ਲੈ ਏਲਾ ਤੱਜ ਤਮਾਲ । ਕਨਾਂ
ਆਮਰੇ ਮੂਸਲੀ ਕੁੰਕਮ ਬੰਸਜ ਭਾਲ ॥ ੧੭ ॥

ਅਸਰੀਧ ੧੨ ਤੋਲੇ ਇਲਾਯਚੀ ਤੱਜ ਤਮਾਲ ਪੜ੍ਹ । ਮਘਾਂ ਆਵਲੇ
ਸਵੈਦ ਮੂਸਲੀ ਕੇਸਰ ਤਵ ਸ਼ੀਰ ॥ ੧੭ ॥

ਗਜਕੇਸਰ ਛਰ ਛਿੰਨਰੁਹਿ ਚੰਦਨ ਲਾਲ ਲਵੰਗ ॥ ਚਾਰ
ਚਾਰ ਯੇ ਟੰਕ ਸਭ ਪੀਸੀ ਚੂਰਨ ਅੰਗ ॥ ੧੮ ॥

ਨਾਗਕੇਸਰ ਛੜ ਗਿਲੋਯ ਲਾਲ ਚੰਦਨ ਲੌਂਗ । ਇਹ ਸਭੀ ਚਾਰ ਚਾਰ
ਟੰਕ ਲੋਕੇ ਪੀਸ ਕੇ ਚੂਰਨ ਕਰੇ ॥ ੧੮ ॥

ਇਕ ਵਿਸਤ ਪੁਟ ਦੀਜਿਯੇ ਸਿੰਬਲ ਰਸ ਕੀ ਤਾਹਿ ।

ਬੀਸ ਕੁਸਾ ਰਸ ਭਾਵਨਾ ਪਿਸ ਸੁਕਾਯ ਧੁਪ ਮਾਂਹਿ ॥

ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਮਲ ਦੇ ਰਸ ਦੀਆਂ ੨੧ ਪੁਠਾਂ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਬੀਸ ਕੁਸਾ ਦੇ ਰਸ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਧੁਪ ਸੁਕਾਕੇ ਪੀਹ ਲਵੇ ॥ ੧੯ ॥

ਸਭ ਸਮ ਸਿਤਾ ਮਿਲਾਯਕੈ ਪੈ ਸੋ ਖਾਵੇ ਨਿੱਤ । ਬੀਜ

ਨਸ਼ਟ ਸਹ ਬੀਜ ਭਵ ਧਾਤ ਨ ਜਾਵਤ ਮਿੱਤ ॥ ੨੦ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਮਿਸਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ੧ ਪੈਸਾ ਭਰ ਨਿੱਤ ਖਾਵੇ। ਜਿਸਦਾ ਬੀਰਜ ਨਾਸ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਬੀਰਜ ਵਾਲਾ ਹੋਜਾਵੇ, ਜੇਕਰ ਧਾਤ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਭੀ ਬੰਦ ਕਰੇ ॥ ੨੦ ॥

ਕਾਮ ਦੇਵ ਇਸ ਨਾਮ ਹੈ ਇਕ ਸਤ ਨਾਰਿ ਭੁਗਾਯ ।

ਕਹਯੋ ਧਨੰਤਰਿ ਆਪ ਯਹਿ ਲਿੰਗ ਰੋਗ ਸਭ ਘਾਯ ॥

ਇਸ ਚੂਰਨਦਾ ਨਾਮ “ਕਾਮ ਦੇਵ” ਹੈ ਇਹ ਇਕੋਤ੍ਰ ਸੌ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਧਨੰਤ੍ਰ ਨੇ ਆਪ ਕਿਹਾ ਹੈ ਲਿੰਗ ਦੇ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਪੁਨ'-ਕਵਿਸੀਤਲ ਇਕ ਭੇਖਜੀ ਕਹੈ ਸੁਨੋ ਬਰਬੈਦ ।

ਰਾਖੇ ਸਦਾ ਦੁਰਾਯਕੈ ਧਨ ਜਸ ਲਹੇ ਅਕੈਦ ॥ ੨੨ ॥

ਇਕ ਹੋਰ ਵਢਾਈ ਸੁਣੋ !। ਇਸ ਨੂੰ ਛਿਪਾਕੇ ਰਖੇ ਤਾਂ ਧਨ ਤੇ ਜਸ ਅਨੋਖਾ ਲਵੇ ॥ ੨੨ ॥

ਰੰਭਾ ਕ ਤਰੁ ਤਲੇ ਤੇ ਥਾਪੀ ਲਿਜੈ ਨਿਕਾਸ । ਧੋਯ

ਸਲਲ ਸੋ ਕੁਤਰ ਕਰ ਛਾਯ ਸੁਕਾ ਪਿਸ ਤਾਸ ॥ ੨੩ ॥

ਕਲੇ ਦੇ ਬੂਟੇ ਹੇਠ ਥਾਪੀ (ਪਾਣੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕਵ ਲੈਨੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੋਕੇ ਕੁਤਰ ਕਰ ਛਾਵੇਂ ਸੁਕਾ ਲਵੇ ॥ ੨੩ ॥

ਤਾ ਸਮ ਖੰਡਸੁਪੈਦ ਖਿਪ ਜਲਸੋ ਭਖਿਯੋ ਪ੍ਰਾਤਾਚਾਵਲ

ਪੈ ਘ੍ਰਿਤ ਖੰਡ ਪਥ ਮਿਟਤ ਧਾਤ ਜੋ ਜਾਤ ॥ ੨੪ ॥

ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਚਿਟੀ ਖੰਡ ਪਾਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਤਾ ਚਾਵਲ ਖਾਵੇ। ਦੁਪ ਚਾਵਲ ਦਾ ਖੰਡ ਪਾਕੇ ਪੱਥ ਕਰੇ ਤਾਂ ਧਾਤ ਸਭਤਰਾਂਵੀ ਜਾਂਦੀ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਾਖਦੂਨ ਪਲ ਏਕ ਲੈ ਘ੍ਰਿਤ ਮਧ ਖੰਡ ਮਿਲਾ
ਯ। ਸਮ ਚਾਰੇ ਚਟ ਧਾਤ ਬਢ ਜਾਤੀ ਧਾਤ ਠਰਾਯ ॥

ਮਹਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਦਾ ਆਟਾ ੪ ਤੋਲੇ ਪੇਉ ਸ਼ਹਤਤੇ ਖੰਡ ਮਿਲਾਵੇ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਇਕੋ ਵਜਨ ਚਟੇ ਤਾਂ ਧਾਤੂ (ਮਣੀ) ਵਧੇ ਅਤੇ ਜਾਂਦੀ ਧਾਤੂ ਠਹਰੇ ਜਾਵੇ ॥

ਹਥਰਸ ਕੋ

ਤ੍ਰੈ ਪੈਸੇ ਭਰ ਸਜਾਮ ਤਿਲ ਗੋਖਰੁ ਟੰਕ ਜੁ ਤੀਨ। ਸੇਰ
ਦੁਧ ਕੀ ਖੀਰ ਭਖ ਹਸਤ ਕਰਮ ਦੁਖ ਛੀਨ ॥ ੨੬ ॥

ਤਿੰਨ ਪੈਸੇ ਭਰ ਕਾਲੇ ਤਿਲ ਭਖੜਾ ੩ ਟੰਕ। ਸੇਰ ਦੁਧ ਇਸਦੀ ਖੀਰ ਬਣਾ ਕਰ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਹਥਰਸ ਦਾ ਦੁਖ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ ॥ ੨੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਗਰੀ ਜਵਾਯਨਗੁੜ ਤਿਲੈ ਪੈਸੇ ਸਰਸਰਆਨ।
ਤ੍ਰੈ ਸਾਤੇ ਲਗ ਖਾਇ ਨਿੱਤ ਹਸਤ ਕਰਮ ਦੁਖ ਹਾਨ ॥

ਗਰੀ ਅਜਵਾਇਨ ਗੁੜ ਅਰ ਤਿਲ ਇਹ ਪੰਜ੨ ਪੈਸੇ ਭਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ, ੩ ਸਾਤੇ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਹਥਰਸ ਦਾ ਬਿਕਾਰ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ॥ ੨੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਚੋਪਈ ॥ ਅਕਰਕਰਾ ਜੈਫਲ ਕੰਕੋਲ। ਕਨਾ
ਸੁੰਠਿ ਪਦਮਾਖ ਜੁ ਟੋਲ। ਕ੍ਰਿਸਨਾਗਰ ਕੇਸਰ ਲਾਵੇ
ਗ। ਤ੍ਰਿਕ ਤ੍ਰਿਕ ਟੰਕ ਸਭੀ ਲੈ ਅੰਗ ॥ ੨੮ ॥

ਅਕਰਕਰਾ ਜਾਫਲ ਸਰਦਰੀਨੀ। ਮਘ ਸੁੰਢ ਕੋਲਭੋਭੇ। ਕਾਲਾ
ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਲੋਂਗ। ਇਹ ਸਭ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਟੰਕ ॥ ੨੮ ॥

ਦਾਰੂ ਕੇ ਸਮ ਕੱਥ ਰਲਾਯ। ਕੱਥ ਸਮਾਨ ਸਿਤਾ ਸਿਤ
ਪਾਯ। ਮਧੁ ਸੇਂ ਗੁਟੀ ਟੰਕ ਕੀ ਜਾਨ। ਸਿਤਾ ਦੁਧ
ਸੇ ਸੰਧਯਾ ਖਾਨ ॥ ੨੯ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਸਮਾਨ ਕੱਥ ਰਲਾਵੇ। ਕੱਥ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਸਫੈਦ
ਮਿਸਰੀ ਪਾਵੇ। ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ੧ ਟੰਕ ਦੀ ਗੋਲੀ ਕਰੇ। ਮਿਸਰੀ ਮਿਲੇ ਦੁਧ
ਨਾਲ ਸੰਧਯਾ ਨੂੰ ਖਾਵੇ ॥ ੨੯ ॥

ਹਸਤ ਕਰਮ ਦੁਖ ਧਾਤ ਜੁ ਛੀਨ। ਬੀਜ ਨਸ੍ਰੁ ਰੁਜ
ਸਭ ਮਿਟ ਚੀਨ। ਏਕ ਪਹਿਰ ਬੰਧੋਜ ਰਹਾਯ। ਰਮੈ
ਕਾਮਨੀ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਯ ॥ ੩੦ ॥

ਇਸ ਨਾਲ ਹਥਰਸ ਦਾ ਦੁਖ ਧਾਤ ਦੀ ਖੀਠਤਾ। ਨਾਸ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ
ਬੀਰਜ, ਇਹ ਸਭ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਸ ਨਾਲ ੧ ਪਹਿਰ ਬੰਧੋਜ
ਰਹੇ। ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਬਡਾ ਸੁਖ ਪਾਕੇ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰੇ ॥ ੩੦ ॥

ਪੁਨਾ-ਲਘ ਸਿੰਬਲ ਜੜ ਛਿਲ ਕੇ ਨੀਰ। ਖੰਡ ਪਾਯ
ਅਚ ਸਪਤਕ ਧੀਰ। ਹਸਤ ਕਰਮ ਹਤ ਬੀਰਜ ਬਾਢ।
ਲਿੰਗ ਬਿਖੇ ਤੇਜੀ ਭਵ ਡਾਢ ॥ ੩੧ ॥

ਛੋਟੇ (ਢਾਈ ਕੁ ਸਾਲ ਦੇ) ਸਿੰਮਲ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਦੀ ਛਿਲ ਦਾ ਰਸ। ਖੰਡ
ਪਾਕੇ ਪੀਵੇ ਸਾਤਾ ਕੁ ਤਕ ਧੀਰਜ ਕਰੇ। ਹਥਰਸ ਦਾ ਕਸੂਰ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਤੇ
ਬੀਰਜ ਵਧੇ। ਅਰ ਲਿੰਗ ਵਿਚ ਡਾਢਾ ਬਲ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ॥ ੩੧ ॥

ਨਿਮਰਦ ਕੋ

ਬਿਖ ਜਪਾਲ ਤੋਲੇ ਅਠ ਅਠ। ਕੁਚਲੇ ਤੋਲੇ ਚਾਰ ਜੁ
ਮਾਠ। ਸਭਕੋ ਕੂਟੀ ਵਰੜ ਕਰਾਯ। ਮਿਸਟ ਤੋਲ
ਤੋਲੇ ਚਤੁ ਪਾਯ ॥ ੩੨ ॥

ਮਿਠਾ ਤੋਲੀਆ ਜਮਾਲ ਗੋਟੇ ਦੇ ਬੀਜ, ਅਠ ਅਠ ਤੋਲੇ। ਕੁਚਲਾ ੪
ਤੋਲੇ। ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰੜਾ ਜੇਹਾ ਕੁਟਲਵੇ। ਫਿਰ ੪ ਤੋਲੇ ਮਿਠਾ ਤੋਲ ਪਾਕੇ॥
ਤੋਲ ਪਤਾਲ ਯੰਤ੍ਰ ਕਰ ਕਾਢ। ਮਲੋ ਲਿੰਗ ਪਰ ਤੇਜੀ
ਬਾਢ। ਜੇ ਪਾਕੈ ਤੋ ਘੀਯ ਲਗਾਯ। ਰੋਗ ਨਿਮਰਦੀ
ਛਿਨ ਮੈਂ ਜਾਯ ॥ ੩੩ ॥

ਇਸ ਦਾ ਪੁਨਾ ਪਾਤਾਲ ਜੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਤੋਲ ਕਢ ਲਵੇ। ਓਹ ਤੋਲ
ਲਿੰਗ ਉਤੇ ਮਲੇ ਤਾਂ ਤੇਜੀ ਬਹੁਤ ਵਧੇ। ਜੇ ਕਦੇ ਪੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗੋਕਾ ਪਿਓ
ਲਗਾਵੇ। ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਮਰਦੀ ਦਾ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੩੩ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੋ॥ ਸਾਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਮਗਾਯਕੈ ਪਿੱਤੇ ਭਾਹਿ ਨਿ-
ਕਾਲ। ਭਾਂਜਨ ਖਿਪ ਤਲ ਅਨਲ ਧਰ ਨਿਕਸਤ
ਤੇਲ ਸੁਖਾਲ ॥ ੩੪ ॥

ਮਰੇ ਹੋਏ ਸਾਨੇ ਮੰਗਾਇਕੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਤੇ ਕੱਢ ਲਵੇ। ਪਾਣ ਵਿਚ
ਪਾਕੇ ਅਗਨੀ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਤਲੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਖਾਲਾ ਤੇਲ ਨਿਕ
ਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

ਸੀਮ ਬਚਾ ਕਰ ਲਿੰਗ ਲਿਪ ਬੰਧ ਪਾਨ ਪਤ ਫੇਰ।
ਰੋਗ ਨਮਰਦੀ ਜਾਤ ਨਸ ਰਮਨੀ ਦੇਰ ਨ ਟੇਰ ॥ ੩੫ ॥

ਸੀਉਣ ਬਚਾਇਕੇ ਲਿੰਗ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਫਿਰ ਉਪਰ ਪਾਨ ਦਾ ਪਤ੍ਰ
ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਮਰਦੀ ਦਾ ਰੋਗ ਭਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾ
ਦੇਰੀ ਤੇ ਬੁਲਾਵੇ ॥ ੩੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਵਿਸੀਤਲ ਕਹਿ ਪਜਾਨ ਕੁਟ ਮਿਸ਼ਟ ਤੇਲ
ਖਿਪਤਾਯ। ਕਰੋ ਟਕੋਰ ਜੁ ਲਿੰਗ ਪਰ ਰੋਗ ਨਿਮਰ
ਦੀ ਜਾਯ ॥ ੩੬ ॥

ਗੰਢਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟਕੇ ਮਿਠੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਗਰਮ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਲਿੰਗ
ਪਰ ਟਕੋਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬੀ ਨਮਰਦੀ ਰੋਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੩੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਚਰਬੀ ਕੁਰਕਟ ਕੀ ਗਹੇ ਵਾ ਕਪੋਤ ਵਿਟਆਨ।
ਦੋਨੋਂ ਮੈਂ ਮਧੁ ਮੇਲ ਲਿਪ ਲਿੰਗ ਨਮਰਦੀ ਹਾਨ ॥ ੩੭ ॥

ਕੁਕੜ ਦੀ ਚਰਬੀ ਜਾਂ ਕਬੂੜ ਦੀ ਬਿੱਠ ਲੇਵੇ। ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ
ਹੋਵੇ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਲਿੰਗ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬੀ ਨਮਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੩੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਆਫੂ ਮ੍ਰਿਗ ਮਦ ਸਮ ਘਸੀ ਲੇਪ ਲਿੰਗ ਪਰ
ਲਾਯ। ਭੋਗ ਸਮੈ ਤੇਜੀ ਬਢੈ ਰੋਗ ਨਿਮਰਦੀ ਜਾਯ ॥

ਅਫੀਮ ਕਸਤੂਰੀ ਸਮਾਨ ਲੈਕਰ ਘੋਟ ਲਵੇ ਪੁਨਾ ਲਿੰਗ ਪਰ ਲੇਪ
ਲਗਾ ਦੇਵੇ। ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨਾਲ ਤੇਜੀ ਵਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਮਰਦੀ ਦਾ

ਰੋਗ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੩੮ ॥

ਲਿੰਗ ਬਧਾਵਨ ਕੇ ॥ ਤੋਟਕ

ਗਵ ਕੋ ਘ੍ਰਿਤ ਸਿੰਬਲ ਗ੍ਰੀਦ ਗਹੇ। ਲਿਪ ਮੂਸਲ ਕੇ
ਸਮ ਲਿੰਗ ਲਹੇ। ਨਹ ਮੂਰ ਇਟੇਸਿਟ ਗ੍ਰੀਦ ਨਿਮੰ।
ਖਿਪ ਤੇਲ ਕਰੰਜਕ ਲੰਪਦਿਮੰ ॥ ੩੯ ॥

ਗੋਤਾ ਘੋਉ ਸਿੰਮਲ ਦਾ ਗ੍ਰੀਦ। ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੋਹਲੇ ਜਿੱਡਾ ਲਿੰਗ ਹੋ
ਜਾਵੇ। ਯਾਂ ਇਟ ਸਿਟ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨਿੰਮ ਦਾ ਗ੍ਰੀਦ। ਮੀਚਕੇ ਦੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਪਾ
ਕੇ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਧੇ ॥ ੩੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਰਚਾਂ ਤਿਲ ਧਾਵਨ ਬ੍ਰਿਧ ਫਲਾਸਿਖਰੀ ਜਵ
ਕੁਠ ਕਨਾਂ ਜੁ ਅਲਾ। ਅਸਰੀਧਰੁ ਸੇਂਧਰ ਸਚਖਪਲੈ।
ਤਗਰੈ ਅਰ ਮਾਖ ਮਧੁ ਖਿਪ ਲੈ ॥ ੪੦ ॥

ਯਾਂ, ਮਿਚ ਤਿਲ ਬਡੀਕੰਡਿਆਰੀ ਦੇ ਫਲ। ਪੁਟਕੰਡਾ ਇੰਦ੍ਰਜੋਂ ਕੁੱਠ
ਮਘ। ਅਸਰੀਧ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਸਰਸੋਂ। ਤਗਰ ਅਰ ਮਾਹ ਤੇ ਸ਼ਹਿਤ ਪਾਲਵੇ॥

ਪਿਸ ਲਿੰਗ ਕਿ ਉਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਦਿਨ ਬੀਸਤ ਕੋ
ਪਰਮਾਨ ਧਰੇ। ਤਬ ਦੀਰਘ ਐ ਅਸਥੁਲ ਭਵੈ। ਪਿਖ
ਨਾਰਿ ਡਰੈ ਨਹਿ ਸੇਜ ਅਵੈ ॥ ੪੧ ॥

ਬਰੀਕ ਪੀਸਕੇ ਲਿੰਗ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਬੀਸ ਕੁ ਦਿਨ ਤਕ ਕਰਦਾ
ਜਾਵੇ। ਲੰਮਾ ਤੇ ਮੋਟਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲੰਮੇ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੇਜਾ ਚੇ
ਨੇੜੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਢੁਕੇ ॥ ੪੧ ॥

ਪੁਨਾਦੋ॥ ਮਨਸਿਲਸੋਮਨਸਾਯਨੀਕੁਸੁਸੁਹਾਗਾਆਨ।
ਪੱਕੂ ਕਰੀ ਤਿਲ ਤੇਲ ਮਲ ਬਧੈ ਲਿੰਗ ਗਜ ਸਾਨ ॥

ਮਨਸਿਲ ਹੜਤਾਲ ਵਰਕੀ ਕੁੱਠ ਸੁਹਾਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਤੇਲ
ਵਿਚ ਪਕਾਕੇ ਸਫ ਕਰੇ ਫਿਰ ਤੇਲ ਲਿੰਗ ਪਰ ਮਾਲਸ਼ ਕਰੇ ਤਾਂ ਲਿੰਗ ਹਾਥੀ
ਦੇ ਸੁੰਡ ਜਿੰਠਾ ਵਧ ਜਾਵੇ ॥ ੪੨ ॥

ਲਿੰਗ ਸਬੂਲ ਕੋ

ਤੋਟਕ ॥ ਬ੍ਰਹਤੀਫਲ ਨੀਰ ਕਪੂਰ ਰਤੀ। ਮਧੁ ਮੇਲ
ਲਿਪੇ ਫੁਲ ਲਿੰਗ ਅਤੀ। ਕਿ ਮਜਿਸ੍ਰ ਸਰੋ ਅਸਰੰਧ
ਗਹੇ। ਘਸ ਜੈਫਲ ਕੇ ਯੁਤ ਲੇਪ ਲਹੇ ॥ ੪੩ ॥

ਕੰਡਿਆਰੀ ਦੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅਰ ਕਪੂਰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸਹਿਤ। ਸ਼ਹਿਤ
ਮਿਲਾਕੇ ਅਤੰਤ ਲਿੰਗ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਯਾ ਮਜੀਠ ਸਰਸੋਂ ਅਸਰੰਧ।
ਜਾਯਫਲ ਰਗੜਕੇ ਲੇਪ ਜਲ ਨਾਲ ਥਰੇ ॥ ੪੩ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਰਚਾਂ ਦਲ ਕੀਕਰ ਅਖੜ ਫਲੇ। ਇਨ ਤੀਨਨ
ਕੇ ਸਮ ਕੱਥ ਮਿਲੇ। ਗੁਟਿ ਪਾਨ ਰਸੈਂ ਲਬਸੇਂ ਲਿਪ
ਵੇ। ਫੁਲ ਲਿੰਗ ਅਤੀ ਭਗ ਮੈ ਨ ਪਵੇ ॥ ੪੪ ॥

ਮਰਚਾਂ ਕਿੱਕਰ ਦੇ ਪੱਤੇ ਬਹੇੜੇ ਦਾ ਫਲ। ਇਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਜਿੰਨੀ ਕੱਥ
ਮਿਲਾਕੇ। ਪਾਨ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਗੋਲੀ ਕਰੇ ਫਰ ਥੁੱਕ ਨਾਲ ਲੇਪ
ਕਰਨਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਲਿੰਗ ਫੁੱਲਕੇ ਕਿੱਡਾ ਹੀ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੪੪ ॥

ਪੁਨ-ਅਰਨੀ ਸੰਭਾਲੂ ਗੋਪੁਰੁ ਪਾ। ਅਸ੍ਰਾ ਪਦ ਬੀਜਰੁ
ਪਾਨ ਅਪਾ। ਰਸ ਗੋਭੀ ਤਾਲਮਖਾਨ ਖਿਪੇ। ਪਿਸ
ਲਿੰਗ ਕਿ ਉਪਰ ਲੇਪ ਲਿਪੇ ॥ ੪੫ ॥

ਅਰਨੀ = ਬਣਾਂ ਭਖੜਾ। ਧਤੂਰੇ ਦੇ ਬੀਜ ਪਾਨ ਦਾ ਜਲ। ਗੋਭੀ ਦਾ
ਰਸ ਤਾਲਮਖਾਣਾ। ਪੀਹ ਕਰ ਲਿੰਗ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ॥ ੪੫ ॥

ਪੁਨ ਤਾਪਰ ਏਰਡ ਪਾਤ ਬਧਾ। ਅਸਬੂਲ ਭਵਾ ਅਤਿ
ਲਿੰਗਲਧਾ। ਪਿਖ ਵਾ ਰਮਨੀ ਤਿਨਕੋ ਜਬਹੀ। ਢਿਗ
ਤੇ ਭਜ ਦੂਰ ਗਈ ਤਬਹੀ ॥ ੪੬ ॥

ਉਪਰ ਅਰਿੰਡ ਦਾ ਪਤ੍ਰ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਲਿੰਗ ਮੋਟਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਹ
ਦਸ਼ਾ ਦੇਖਕੇ। ਪਾਸੋਂ ਦੂਰ ਨੱਠ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੪੬ ॥

ਪੁਨਾਦੋ॥ ਕਾਹੀ ਲੋਦ ਸਤਾਵਰੀ ਅਸਗੰਧ ਤਿਲਤੋਲ ।

ਪਕ੍ ਕਰੀ ਮਲ ਸੀਮਤਜ ਲਿੰਗ ਬੂਲ ਕਰ ਖੋਲ॥੪੭

ਕਾਹੀ ਲੋਧ ਸਤਾਵਰ ਅਸਗੰਧ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੋਲ। ਪਕਾਕੇ ਸੀਉਣ ਬਰਾ
ਕੇ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰੇ ਇਹ ਬ. ਲਿੰਡ ਦੇ ਮੋਟੇ ਹੋਣ ਦਾ ਇਕ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੈ॥੪੭॥

ਅਸਥਿਭਨ ਕੋ॥ ਅਤਿਲ

ਕਟੁ ਤੋਰੀ ਕੇ ਬੀਜ ਪੀਸ ਜਲ ਸੰਗ ਹੀ। ਪਗ ਤਲ
ਮਰਦਨ ਕੀਜ ਘਟੀ ਦ੍ਰੈ ਚੰਗ ਹੀ। ਤ੍ਰਿਯ ਸਿਜਯਾ ਪਰ
ਭੋਗ ਬੀਜ ਨਹ ਛੂਟ ਹੈ। ਹੋ ਜਖ ਧਰ ਧਾਰੈ ਪੈਰ ਤਬੋ
ਸੁਖ ਟੂਟ ਹੈ॥੪੮॥

ਕੋੜਾ ਤੋਰੀ ਦੇ ਬੀਜ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ। ਦੋ ਘੜੀ ਪ੍ਰਯੰਤ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ
ਤਲੀਆਂ ਪਰ ਚੰਗਾ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਜਮੀਨ ਪਰ ਪੈਰ ਨਾ ਧਰੇ ਸੇਜਾ ਤੇ ਬੈਠਾਹੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੋਗੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੀਰਜ ਨਹੀਂ ਛੁਟਦਾ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ
ਪੈਰ ਲਾਵੇ ਤਦੋਂ ਇਸ ਅਨੰਦ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਊ॥੪੮॥

ਪੁਨਾ-ਇਟਸਿਟ ਪਗਕੋ ਲੇਪ ਜਬੇ ਸੁਕ ਜਾਵਹੀ। ਤਬ
ਰਮਨੀਕ ਭੋਗ ਬੀਜਨਹ ਆਵਹੀ। ਲੰਵੇ ਭੋਗ ਅਨੰਦ
ਥਕਤ ਹੈ ਜੋਰਹੇ। ਤੇ ਜਲਧੋਵੈ ਪੈਰ ਖਲਾਸੀ ਕੋ ਲਹੇ॥

ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਇਟਸਿਟ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ ਜਦੋਂ ਲੇਪ ਸੁਕਜਾਵੇ। ਤਦੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਨੂੰ ਭੋਗਣ ਲਗੇ ਇਸ ਨਾਲ ਬੀਰਜ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਡਿਗ ਸਕਦਾ। ਇਸ
ਤਰਾਂ ਭੋਗ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਂਦਾ ਰਹੇ ਭਾਵੇਂ ਜੋਰ ਲਾ ਲਾਕੇ ਥਕੇ ਪਰੰਤੂ ਬੀਰਜ
ਨਹੀਂ ਛੁਟਦਾ। ਜੇ ਫਿਰ ਜਲ ਨਾਲ ਪੈਰ ਧੋਵੇ ਤਾਂ ਖਲਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥੪੯॥

ਪੁਨ-ਕਾਕਜੰਘ ਜੜ ਸ੍ਰੈਤ ਕਮਲ ਗਹ ਸੇਤਹੀ। ਆਵੈ
ਭੀ ਬਿਚ ਪਾਇ ਨੀਰ ਘਸ ਲੇਤਹੀ। ਪੁਰਖ ਨਾਭਿ ਮੈ
ਲੇਪ ਭੋਗ ਕਰ ਨਾਰਿਸੇਂ। ਹੋ ਧੋਏ ਬਿਨਾ ਨ ਛੂਟ ਰਮੇ

ਤਿਹ ਪਜਾਰਸੋਂ ॥ ੫੦ ॥

ਚਿੱਟੀ ਕਾਕਜੰਘੀ ਦੀ ਜੜ ਚਿੱਟੇ ਹੀ ਕਮਲ ਭੋਭੇ। ਵਿਚ ਅਫੀਮ ਬੀ
ਪਾ ਲਵੇ ਪੁਨਾ ਜਲ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ। ਫਿਰ ਪੁਰਖ ਦੀ ਧੁੰਨੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਲੇਪ
ਕਰੇ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਪੁਨਾ ਭੋਗ ਕਰਨ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਪਵੇ। ਲੇਪ ਧੋਏ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਜਾਰ ਨਾਲ ਭੋਗੀ ਜਾਵੇ ॥ ੫੦ ॥

**ਪੁਨਾ-ਪਾਰਾ ਲਾਖ ਹਫੀਮ ਕਨਕ ਕੇ ਬੀਜਹੀ। ਚੰਦ੍ਰਕ
ਜਲ ਸੋਂ ਲੇਪ ਨਾਭਿ ਨਰਕੀਜ ਹੀ। ਨਾਰੀਜੰਘਲਿਪਾ
ਯ ਸੰਗ ਕਰ ਤਾਂਹਿਕੇ। ਹੋ ਧੋਏ ਬਿਨਾ ਨ ਛੁਟ ਕੂਟ
ਭਗ ਵਾਹ ਕੇ ॥ ੫੧ ॥**

ਪਾਰਾ ਲਾਖ ਅਫੀਮ ਤੇ ਧੜੂਰੇ ਦੇ ਬੀਜ। ਅਰ ਮੁਸ਼ਕ ਕਪੂਰ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਜਲ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਦੀ ਨਾਭੀ ਪਰ। ਅਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀਆਂ ਜੰਘਾਂ ਪਰ
ਲੇਪ ਕਰੇ, ਫਿਰ ਸੰਗਤ ਕਰੇ। ਇਹ ਧੋਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਹੀਂ ਛੁਟ ਸਕਦੇ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਭਗ ਨੂੰ ਕੁੱਟੀ ਜਾਵੇ ॥ ੫੧ ॥

**ਪੁਨਾ-ਸ੍ਰਾਨ ਸ੍ਰਾਨਨੀ ਸੰਗ ਰਵੀਦਿਨ ਦੇਖਕੈ। ਜੁਗਲ
ਪੂੰਛ ਲੈ ਵਾਲ ਤਵੀਤੈ ਮੇਖਕੈ। ਬੰਦਨ ਭੀ ਬਿਚ ਪਾਯ
ਬੰਧ ਕਟ ਭੋਗਬੈ। ਹੋ ਲਾਹੇ ਬਿਨਾ ਨ ਛੁਟ ਨਾਰਿ ਸੁਖ
ਹੋਗ ਬੈ ॥ ੫੨ ॥**

ਕਾਲਾ ਕੁੱਤਾ ਤੇ ਕੁੱਤੀ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਯਾ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਦੇਖਕੇ। ਦੋਹਾਂ
ਦੀ ਪੂੰਛ ਦੇ ਰੋਮ ਲੈਕੇ ਤਾਵੀਜ਼ (ਤਬੀਤ) ਵਿਚ ਮੜ੍ਹਾ ਲਵੇ। ਵਿਚ ਬੋੜਾ ਜੇਹਾ
ਸੰਧੂਰ ਪਾ ਲਵੇ, ਫਿਰ ਲੱਕ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਭੋਗ ਕਰੇ। ਇਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਉਤਾਰੇ
ਤੇ ਨਹੀਂ ਛੁਟਦਾ ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੫੨ ॥

**ਪੁਨਾ-ਹਰਮਲ ਆਛੀ ਆਨ ਸ੍ਰਿਸਾਹ। ਚਾਰਹੀ। ਸੇਰ
ਦੂਧਮੇਂ ਡਾਰ ਜੋ ਖੋਆ ਮਾਰਹੀ। ਆਛੂਮਾਸਾ ਮੇਲ ਰਾਤ
ਕੋ ਖਾਵਗੈ ਹੋ ਪੈ ਸੋਂ ਮਾਸੇਚਾਰ ਸਬੰਭਨ ਪਾਵਗੈ ॥ ੫੩ ॥**

ਓਗੀ ਹਰਮਲ ੪ ਸਿਰਸਾਹੀ । ਇਕ ਸੋਰ ਦੁਧ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਖੋਆ
ਮਾਰ ਲਵੇ । ਇਕ ਮਾਸਾ ਹਫੀਮ ਮਿਲਾਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੁਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂ
ਬੀ ਬੰਧੇਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੫੩ ॥

ਪੁਨਾ-ਗੀਤਕਾ ॥ ਅਹਿਫੇਨ ਮਾਸੇ ਚਾਰ ਲੈ ਬਟਬੀਸ
ਪੈਸੇ ਚਾਰ ਭਰ । ਬਸੁ ਟੰਕ ਖੀਲਾਂ ਚਨਕੀ ਅਰੁ ਭੰਗ
ਪੈਸਾ ਏਕ ਕਰ । ਸੂਤ ਜਾਤ ਪੈਸਾ ਏਕਭਤ ਗੁਟਿਰਸਾ
ਨਿੰਬੂ ਸੰਗ ਧਰ । ਭਖ ਸੋਮ ਕਰਕਾ ਕਰਮ ਨਾਸੇ ਰਾਖ
ਹੈ ਬੰਧੇਜ ਬਰ ॥ ੫੪ ॥

ਅਫੀਮ ੪ ਮਾਸੇ ਬੋੜ ਦੇ ਬੀਜ ੪ ਪੈਸੇ ਭਰ । ੮ ਟੰਕ ਚਣੇ ਈਆਂ
ਖਿਲਾਂ ਭੰਗ ੧ ਪੈਸਾ ਭਰ । ਜਾਫਲ ੧ ਪੈਸਾ ਭਰ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਗੋਲੀ
ਬਣਾਵੇ । ਇਕ ਦਮੜੀ ਭਰ ਦੀ, ਖਾਵੇ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸੋਮ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੋਵੇ
ਅਤੇ ਹਥਰਸ ਦਾ ਦੋਖ ਮਿਟੇ ਅਰ ਬੰਧੇਜ ਕਰੇ ॥ ੫੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਫਲ ਮਾਲਤੀ ਅਹਿਫੇਨ ਸਿੰਗੂਫ ਅਕਰ ਕਰ
ਤੂਟਿ ਕੁੰਜ ਕੀ । ਸਮ ਭਾਗ ਪੀਸੇ ਖਰਲ ਮੈ ਮਧ ਸੰਗ
ਗੋਲੀ ਗੁੰਜਕੀ । ਨਿਸ ਖਾਯ ਘ੍ਰਿਤਮੈ ਪਥਜ ਕਰ
ਬੰਧੇਜ ਰਾਖੇ ਚੰਗ ਹੀ । ਨਹ ਸਿਤਾ ਪੈਸੇ ਭਖ ਸਤਾਵਰ
ਤ੍ਰਿਯਾ ਸਤ ਰਮ ਰੰਗ ਹੀ ॥ ੫੫ ॥

ਜਾਯਫਲ ਅਫੀਮ ਸਿੰਗਰਫ ਅਕਰਕਰਾ ਛੋਟੀ ਇਲਾਯਚੀ ਤਿਲ ।
ਸਮਾਨ ਭਾਗ ਲੈਕੇ ਖਰਲ ਵਿਚ ਪੀਹ ਕਰ ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਇਕ ਚੱਤੀ
ਦੀ ਕਰੇ । ਰਾਤ ਨੂੰ ਘ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਖਾਵੇ ਪਰ ਪੱਥ ਰਖੇ ਇਹ ਚੰਗਾ ਬੰਧੇਜ
ਰੱਖਦੀ ਹੈ । ਜਾਂ ਮਿਸਰੀ ਮਿਲੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਸਤਾਵਰ ਖਾਵੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਸੋ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਰਮਣ ਕਰੇ ॥ ੫੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਅਹਿਫੇਨ ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਹਿੰਗਲੂ ਸੂਤਜਾਤਿ ਕੁੰਕਮ
ਭੰਗ ਲੈ । ਅਰੁ ਅਕਰਕਰ ਗੁਟਿ ਸਹਿਤਸੈਂ ਕਰ ਚੰਜ

ਨ ਰਤੀ ਅੰਗਲੈ । ਇਸ ਨਾਮ ਗੋਲੀ ਕਲਾਨਿਧਿ ਬੰਧੇ
ਜ ਪਰ ਇਹ ਤੇਜ ਹੈ । ਨਹ ਖੁਰਕ ਕੰਡੂ ਗਿਰਿ ਉਟੰ-
ਗਨ ਖੰਡ ਪੈ ਸੋ ਲੇਜ ਹੈ ॥ ੫੬ ॥

ਅਫਾਮ ਕਸਤੂਰੀ ਸਿੰਗਰਫ ਜਾਯਫਲ ਕੇਸਰ ਭੰਗ । ਅਕਰਕਰਾ ਲੈਕੇ
ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰੇ ਇਕ ਰੱਤੀ ਪੁਮਾਣ ਇਸ ਦਾ ਵਜਨ ਹੈ । ਇਸ ਗੋਲੀ
ਦਾ ਨਾਮ “ਕਲਾਨਿਧ ਵਟੀ” ਹੈ ਇਹ ਬੰਧੇਜ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਤੇਜ
ਹੈ । ਜਾਂ ਕੋਚ ਬੀਜ ਦੀ ਗਿਰੀ ਉਟੰਗਣ ਦੇ ਬੀਜ ਖੰਡ ਦੁਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਬੰਧੇਜ
ਹੋਵੇ (ਅਥਵਾ ਇਸ ਜਗਾ ਖੁਤਕ ਨਾਮ ਤਿਲ ਬਿਛ ਦਾ ਹੈ ਕੰਡੂ ਨਾਮ ਕੋਚ
ਬੀਜ ਦਾ ਹੈ ਕਾਮ ਕੰਤੂਹਲ ਗੁਟਕਾ ਵਿਚ ੬੨ ਛੇਦ ਵਿਚ ਅਗੇ ਦੇਖੋ ਤੇ ਇਹ
ਅਰਥ ਆਯੁਰਵੇਦੀ ਕੋਸ਼ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ) ਅਰ ਉਟੰਕਣ ਦੇ ਬੀਜਾਂ
ਦੀ ਗਿਰੀ ਖੰਡ ਮਿਲੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਲਵੇ ਤਾਂ ਬੰਧੇਜ ਹੋਵੇ ॥ ੫੬ ॥

ਪੁਨ-ਰਿਤ ਭੰਜਨ ਗੁਟਿਕਾ ॥ ਜਲਵਤ੍ਰਿ ਜੈਫਲ
ਭੰਗ ਏਲਾ ਅਕਰਕਰ ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਗਹੇ । ਦਿਵ ਫੂਲ
ਕੇਸਰ ਦਾਲਚੀਨੀ ਕੋਚਬੀਜ ਈਂਗਰਲਹੇ ਮ੍ਰਿਤਗਗਨ
ਰੂਮੀ ਮਸਤਕੀ ਅਹਿਫੇਨ ਆਵਿਧ ਸੋਖ ਪਾ । ਸਭਕੂਟ
ਸੂਖਮ ਕਰੋ ਚੂਰਨ ਕਰਖ ਇਕ ਇਕ ਜੋਖ ਪਾ ॥ ੫੭ ॥

ਜਵਤ੍ਰੀ ਜਾਯਫਲ ਭੰਗ ਇਲਾਯਚੀ ਅਕਰਕਰਾ ਕਸਤੂਰੀ । ਲੈਂਗ,
ਕੇਸਰ, ਦਾਲਚੀਨੀ, ਕੋਚਬੀਜ, ਸਿੰਗਰਫ । ਮ੍ਰਿਤ ਅਭ੍ਰਕ ਰੂਮੀ ਮਸਤਕੀ
ਅਫਾਮ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੋਖ । ਇਹ ਸਭ ਕੂਟਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਰੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰਖ ਤੋਲ
ਕੇ ਚੀਜਾਂ ਲਵੇ ॥ ੫੭ ॥

ਇਕ ਨਾਲਕੇਰ ਜੁ ਆਨ ਆਛਾ ਫੋੜ ਗੋਲਾ ਕਾਢਿਯੇ।
ਤਿਹ ਛਿਦ੍ਰ ਕਰ ਬਿਚ ਪਾਯ ਚੂਰਨ ਖੀਰ ਬਟ ਭਰ
ਗਾਢਿਯੇ । ਜਬ ਸੂਕਜਾਵੇ ਖੀਰ ਵਹੁ ਤਬ ਦੁਗਧ ਗਵ
ਕੇ ਆਨਿਯੇ । ਹੈ ਮਠ ਜੁ ਕੱਚਾ ਡੋਲ ਮੈਂ ਬਿਚ ਤਾਹਿ

ਗੋਲਾ ਠਾਨਿਯੋ ॥ ੫੮ ॥

ਫਿਰ ਇਕ ਹਫਾ ਨਾਲਯੇਰ ਲਿਆਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੰਨਕੇ ਵਿਚੋਂ ਗਹੀ ਦਾ ਗੋਲਾ ਕਢ ਲਏ। ਉਸ ਗੋਲੇ ਵਿਚ ਛੇਕ ਕਰਕੇ ਵਿਚ ਚੂਰਨ ਭਰ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਬੋਹੜ ਦਾ ਦੁਧ ਚੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੁਧ ਸੁਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਛੇਕ ਗਹੀ ਦਾ ਦੁਧ। ਕੱਚਾ ਮਣ ਪ੍ਰਮਾਣਲਵੇ ਉਹ ਕੜਾਹੀ ਵਿਚ ਭਰਕੇ ਵਿਚ ਗੋਲਾ ਪਾਵੇ॥੫੮॥
ਧਰਅਗਨਿਦੁਧ ਸੁਕਾਯਕੈਪਿਸਵਾਯ ਗੋਲਾ ਲੀਜਿਯੋ।
ਮਿਲ ਜਾਯ ਖੋਆ ਔਰ ਗੋਲਾ ਤੇ ਸਿਤਾ ਮਧ ਦੀਜਿਯੋ।
ਪਰ ਵਜਨ ਸਭਤੇ ਦੁਗਨ ਦੁਗਨਾ ਗੁਟੀ ਪੈਸੇ ਪੰਚਕੀ।
ਨਿਤ ਖਾਯ ਸੰਧਯਾ ਸਮੇ ਮੈ ਬੰਧੋਜ ਬਲਤਨ ਸੰਚ ਕੀ॥

ਅਗਨ ਪਰ ਧਰਕੇ ਦੁਧ ਸੁਕਾ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਗੋਲਾ ਪੀਹ ਲਵੇ। ਜਦੋਂ ਗੋਲਾ ਤੇ ਖੋਆ ਰਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਿਸਰੀ ਤੇ ਸ਼ਹਤ ਭੀ ਪਾਵੇਵੇ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਵਜਨ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਦੁਣਾ ਦੁਣਾ, ਮਗਰੋਂ ਗੋਲੀ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਭਰ ਦੀ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਰੋਜ ਤ੍ਰਿਕਾਲਾਂ ਨੂੰ ਖਾਵੇ ਬੰਧੋਜ ਅਤੇ ਬਲ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰੇ॥੫੯॥
ਪੁਨਾ-ਸਿੰਘ ਬਾਹਨੀ ॥ ਅਸਰੀਧ ਪੀਪਰ ਨਾਗਕੇਸਰ
ਅਕਰਕਰ ਛਰ ਮਸਤਕੀ। ਕਪ ਕੱਛੁ ਜੈਫਲ ਗਿਰਿ
ਉਟੰਗਨ ਮਾਲ ਕੰਗਨਿ ਭੀਤਕੀ। ਖਸਖਸ ਗੋਖਰੁ
ਸਰਦਚੀਨੀ ਬੀਜ ਮੂਲੀ ਬਹੁਫਲੀ। ਪੁਨ ਆਨ ਤਾਲ
ਮਖਾਨ ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਔ ਕੁਲੰਜਨ ਬਿਚ ਰਲੀ ॥ ੬੦ ॥

ਅਸਰੀਧ ਮਘ ਨਾਗਕੇਸਰ ਅਕਰਕਰਾ ਛੜ ਰੂੰਮੀ ਮਸਤਕੀ। ਕੋਂਚ ਬੀਜ ਜਾਯਫਲ ਉਟੰਕਣਦੇ ਬੀਜ ਮਾਲਕੰਕਣੀ। ਖਸਖਸ ਭਖੜਾ ਸਰਦਚੀਨੀ ਮੂਲੀ ਦੇ ਬੀਜ ਬਹੁਫਲੀ। ਤਾਲਮਖਾਣਾ ਕਸਤੂਰੀ ਪਾਨ ਦੀ ਜੜ ॥ ੬੦ ॥
ਸਭ ਤੋਲ ਮਾਸ ਅਠ ਅਠ ਅਹਿਫੇਨ ਮਾਸੇ ਚਾਰ ਲੈ।
ਪਟਛਾਨ ਚੂਰਨ ਕਰੋ ਯਾਕੋ ਫੇਰ ਬਿਧਿ ਇਮ ਧਾਰ
ਲੈ। ਗਹ ਤੀਨ ਪੈਸੇ ਭਰ ਜੁ ਪੋਸਤ ਭੇਵ ਰਾਤੀ ਰਾਖ

ਯੇ। ਦਿਨ ਨੀਰ ਲੋਹੁ ਨਿਤਾਰਕੇ ਤਿਸ ਬੀਚ ਚੂਰਨ
ਨਾਖਿਯੇ ॥ ੬੧ ॥

ਸਭ ਤੋਲ ਵਿਚ ਅਠ ਅਠ ਮਾਸੇ ਤੇ ਅਫੀਮ ੪ ਮਾਸੇ। ਇਸਦਾ ਚੂਰਨ
ਕਰਕੇ ਬਸਤੂ ਵਿਚ ਛਾਣ ਲਵੇ ਫਿਰ ਇਸਤਰਾਂ ਕਰੇ। ਪੋਸਤ ੩ ਪੈਸੇ ਭਰ
ਲੈਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭੋਉਂ ਛੱਡੇ। ਦਿਨੇ ਉਸਦਾ ਪਾਣੀ ਨਿਤਾਰ ਲਵੇ ਉਸ ਵਿਚ
ਚੂਰਨ ਪਾ ਦੇਵੇ ॥ ੬੧ ॥

ਦੋ: ॥ ਪੁਨ ਮਧੁ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਗੁਟੀ ਕਰ ਵਜਨ ਜੁ ਮਾਸੇ
ਚਾਰ। ਜੁਗਲ ਜਾਮ ਬੰਧੇਜ ਭਵ ਦੁਗਧਸੰਗ ਭਖਕਾਰ ॥

ਫਿਰ ਸ਼ਹਤ ਤੇ ਘਿਓ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ੪ ਮਾਸੇ ਦੀ ਬਣਾਵੇ। ਦੁਧ ਨਾਲ
ਖਾਵੇ ੨ ਪਹਰ ਤਕ ਬੰਧੇਜ ਹੋਵੇ ॥ ੬੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਾਮ ਕੰਤੂਹਲ ਗੁਟਕਾ ॥ ਗੀਤਕਾ
ਜਲਵਤ੍ਰਿ ਏਲਾ ਕਨਾਂ ਗੋਖਰੁ ਸਰਦਚੀਨੀ ਮਸਤਕੀ।
ਬਿਚ ਪ ਯ ਕੰਤੂ ਫੂਲ ਚੰਪਕ ਔ ਕੁਲੰਜਨ ਭੀਤਕੀ।
ਇਹ ਟੰਕ ਅਠ ਅਠ ਅ ਨਕੇ ਦਿਵਫੂਲ ਸਿਰਸਾਹੀ
ਰਲਾ। ਸਭ ਕੂਟ ਕਪੜੇ ਛਾਨਕਰ ਤ੍ਰੈ ਟੰਕ ਹਿਮ ਮ੍ਰਿਗ
ਮਦ ਮਿਲਾ ॥ ੬੩ ॥

ਜਵਤ੍ਰੀ ਇਲਾਯਚੀ ਮਘ ਭਖੜਾ ਸਰਦਚੀਨੀ ਮਸਤਕੀ। ਕੋਂਚ ਬੀਜ
ਦੀ ਗਿਰੀ ਚੰਬੇਦੇ ਫੂਲ ਪਾਨਜੜ। ਇਹ ਅਠ ੨ ਟੰਕ ਤੇ ਲੋਂਗ ੧ ਸਿਰਸਾਹੀ
ਪਾਵੇ। ਸਭਕੂਟਕੇ ਕਪੜ ਛਾਣਕਰਕੇ ੩ ਟੰਕ ਕਪੂਰ ਅਰ ਕਸਤੂਰੀਮਿਲਾਵੇ ॥

ਦੋ: ॥ ਕੁੰਕਮ ਜਲ ਸੋ ਗੁਟੀਕਰ ਭੋਜਨ ਪੀਛੈ ਖਾਯ।
ਨਾਮ ਕਾਮਕੰਤੂਹਲੀ ਜਾਮ ਕਾਮ ਦਖਵਾਯ ॥ ੬੪ ॥

ਕੇਸਰ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰੇ ਭੋਜਨ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਖਾਏ। ਇਸਦਾ
ਨਾਮ 'ਕਾਮ ਕੰਤੂਹਲ' ਹੈ ਇਕ ਪਹਰ ਤਕ ਬੰਧੇਜ ਰਖਦੀ ਹੈ ॥ ੬੪ ॥

ਸਿੰਘਬਾਹਨੀ ॥ ਗੀਤਕਾ ॥

ਅਜਮੇਦ ਮਾਜੂ ਮੋਠਜੜ ਜਲਵਤਿ ਜੈਫਲ ਬਰਚ ਲੈ ।
ਅਹਿਫੇਨ ਕੇਸਰ ਮਸਤਕੀ ਈਂਗਰ ਸਮੁੰਦਰ ਸੋਖਲੈ ।
ਦਿਵਫੁਲ ਕੁਚਲੇ ਐ ਸੰਗਿਸਰੀ ਟੰਕ ਇਕ ਇਕ ਆ-
ਨਿਯੇ । ਹਰਮਲ ਦੁ ਟੰਕ ਮ੍ਰਿਗਾਂਡਜਾ ਹਿਮ ਮਾਸ ਇਕ
ਇਕ ਨਾਨਿਯੇ ॥ ੬੫ ॥

ਅਜਮੇਦ ਮਾਜੂ ਫਲ ਮੋਠਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਜਵਤੀ ਜਾਯਫਲ ਵਰਚ । ਅਫੀਮ
ਕੇਸਰ ਮਸਤਕੀ ਸਿੰਰਰਫ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੋਖ । ਲੋਂਗ ਕੁਚਲੇ ਸੰਗਿਸਰੀ ਇਹ ਇਕ
ਇਕ ਟੰਕ । ਹਰਮਲ ੨ ਟੰਕ ਕਸਤੂਰੀ ਕਪੂਰ ਇਕ ਇਕ ਮਾਸਾ ॥ ੬੫ ॥
੬੬ ॥ ਸਰਬ ਪੀਧ ਮਧੁ ਸੰਗ ਗੁਟਿ ਬੇਰ ਸਮਾਨ ਅਮੋ
ਜਾਪਿ ਬਮ ਸੇਰਡਿਢ ਦੁਧਅਚ ਪੁਨਭਖ ਪਹਰਬੰਧੇਜ ॥

ਸਬੋ ਪੀਹਕੇ ਗੋਲੀ ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਬੇਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਨਾਵੇ । ਪਹਿਲੇ ਡੂਢ
ਸੇਰ ਦੁਧ ਪੀਵੇ ਪਿਛੋਂ ਗੋਲੀ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਪਹਰ ਤਕ ਬੰਧੇਜ ਰਹੇ ॥ ੬੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਗੀਤਕਾ ॥ ਖਸਖਾਸ ਤਾਲਮਖਾਨ ਲੈ ਅਰਗਿਰੀ
ਬਾਨਰ ਬੀਜਹੀ । ਗਹਿ ਗੂੰਦ ਸੱਠੀ ਕੇਰ ਚਾਵਲ ਸ੍ਰੈਤ
ਸੱਕਰ ਲੀਜਹੀ । ਸਭ ਪੀਸ ਗੋ ਘ੍ਰਿਤ ਮਸਲਕੇ ਨਿਤ
ਖਾਯ ਪੈਸਾਭਰ ਜਬੋਗਵਦੁਧ ਉਪਰ ਪਾਨਕਰ ਬੰਧੇਜ
ਬਲ ਹੁੈ ਬਰ ਤਬੇ ॥ ੬੭ ॥ ਇਤਿ ਨਰ ਚਕਿਤਸਾ ॥

ਖਸਖਾਸ ਤਾਲਮਖਾਨਾ ਕੋਂਚ ਬੀਜ ਦੀ ਗਿਰੀ । ਕਿੱਕਰ ਦਾ ਗੂੰਦ
ਸੱਠੀ ਦੇ ਚਾਵਲ ਸਫੈਦ ਸ਼ੱਕਰ । ਸਭੋ ਪੀਹਕੇ ਗੋਕੇ ਘ੍ਰਿਓ ਵਿਚ ਮਲਕੇ ਨਿਤ
ਪੈਸਾ ਭਰ ਖਾ ਲਵੇ । ਉਪਰੋਂ ਗੋਕਾ ਦੁਧ ਪੀਵੇ ਇਸ ਨਾਲ ਬੰਧੇਜ ਅਰ ਬਲ
ਬਹੁਤ ਵਧਦਾ ਹੈ ॥ ੬੭ ॥ ਇਤਿ ਨਰ ਚਕਿਤਸਾ ॥

ਅਬ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਕਿਤਸਾ ॥ ਪ੍ਰਦਰ ਰੋਗ ਲੱਛਣ ॥
 ਦੋ॥ ॥ ਜਬ ਕਲ ਛੂਟੇ ਤੀਯਕੀ ਤਬ ਜਲ ਰੁਧਰ ਪ੍ਰਵਾ
 ਹ। ਮਨਮਥ ਮੰਦਰਤੇ ਚਲੇ ਤਨ ਟੂਟਤ ਪ੍ਰਦਰਾਹ॥ ੬੮

ਜਦੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਕਲ (ਲੋਹੂ ਜਾਣ ਵਾਲੀ) ਛੂਟੇ ਤਾਂ ਜਲਵੇ ਪ੍ਰਵਾਹ
 ਵਤ ਲਹੂ ਬਹ ਤਰੇ ਹੈ। ਯੋਨੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਅਰ ਸਰੀਰ ਟੁਟੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰ
 ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੬੮ ॥

ਰਕੁਪ੍ਰਦਰ-ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ

ਦੋ॥ ॥ ਚੰਦਨ ਰਾਈ ਨੈਨ ਸ੍ਰਿਕ ਤੰਦਲ ਜਲ ਸੇ ਖਾਯ।
 ਵਾ ਬ੍ਰਿਖ ਰਸ ਮਧੁ ਮੇਲ ਅਚ ਰਕੁ ਪ੍ਰਦਰ ਨਸਜਾਯ॥

ਚੰਦਨ ਰਾਈ ਨੇਤ੍ਰਬਾਲਾ ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖਾਵੇ। ਯਾਂ ਬਾਂਸੇ
 ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਸ਼ਹਤ ਪਾਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਲਹੂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰ ਰੋਗ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਵੇ ॥

ਪੁਨਾ-ਰਸਵਤ ਔ ਤਵਰਾਜ ਲੈ ਜਰ ਚੋਲਾਈ ਮੇਲ।
 ਤੰਦਲ ਜਲਸੇਂ ਪੀਯ ਨਿਤ ਰਕੁ ਪ੍ਰਦਰ ਦਖਰੇਲ॥ ੭੦

ਰਸੋਂਤ ਸ਼ੀਰਸ਼ਿ ਸ਼ਤ ਅਰ ਚੋਲਾਈ ਦੀ ਜੜ੍ਹ। ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਧੋਣ ਨਾਲ
 ਨਿਤ ਪ੍ਰਤ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਰਕਤ ਪ੍ਰਦਰ ਦਾ ਦੁਖ ਨਾਂ ਰਹੇ ॥ ੭੦ ॥

ਪੁਨਾ-ਗਿਟਕ ਜਾਮਨੂੰ ਪੀਸ ਕਰ ਪੁਰੀ ਦੁ ਪੈਸਾ ਮਾਨ।
 ਤੀਨਪੁਰੀ ਦੈ ਦਿਨ ਇਖੇ ਸੀਤ ਸਲਲ ਦੁਖਹਾਨ॥ ੭੧

ਜਾਮੁਣ ਦੀ ਗਿਟਕ ਪੀਹਕੇ ਦੋ ਪੈਸਾ ਭਰ ਦੀ ਪੁੜੀ ਕਰਕੇ। ਦਿਨ
 ਵਿਚ ੩ ਪੁੜੀਆਂ ਠੰਢੇ ਜਲ ਨਾਲ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਦਰ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੭੧ ॥

ਸ੍ਰੇਤ ਪ੍ਰਦਰ ਕੋ ॥ ਕਾਕਜੰਘ ਜਰ ਆਨਕੈ ਵਾ ਜਰਲੇਹੁ
 ਕਪਾਸਾਤੰਦਲ ਖਲਸੇਂ ਪੀਯ ਨਿਤ ਸ੍ਰੇਤਪ੍ਰਦਰਕੋਨਾਸ॥

ਕਾਕਜੰਝੀ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਅਬ ਵਾ ਕਪਾਹ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਲੈਕੇ। ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਧੋਣ
 ਨਾਲ ਨਿਤਪ੍ਰਤੀ ਪੀਵੇ ਸ੍ਰੇਤ ਪ੍ਰਦਰ, ਜੋ ਯੋਨੀ ਰਸਤੇ ਢਿਟਾ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲਦਾ
 ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਯੋਨੀ ਸਿਮ ਸਿਮ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ) ਉਸ ਦਾ ਭੀ ਨਾਸ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੭੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਧਾਵੈ ਧਾਤ੍ਰੀ ਦਾਰਵੀ ਪ੍ਰਥਕ ਪ੍ਰਥਕ ਕਰ ਕ੍ਰਾਥ ।
ਤੀਨ ਜੋਗ ਮਧੁ ਮੇਲ ਅਚ ਸ੍ਵੇਤ ਪ੍ਰਦਰ ਦੁਖ ਆਥ ॥

ਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਫੁਲ ਆਵਲੇ ਦਾਰਹਲਧੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਖੋ ਵਖਲਾ ਕਾਤ੍ਰਾ
ਕਰਕੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਤਿੰਨਾਂ ਹੀ ਯੋਗਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਸਫੈਦ
ਪ੍ਰਦਰ ਬਰਨਾ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ॥ ੭੩ ॥

ਸਰਬ ਪ੍ਰਦਰ ਕੇ ॥ ਨਰਾਜ

ਕਿਰਾਤ ਮੇਘ ਦਾਰਵੀ ਰਸੋਂਤ ਐ ਮਲੂਰ ਲੈ । ਭਿਲਾ
ਤਕਾ ਸਿੰਗਾ ਟਕਾ ਕਰਾਯ ਕ੍ਰਾਥ ਤੂਰ ਲੈ । ਮਿਲਾਯ
ਖਜੋਦ੍ਰ ਤਾਸਮੈ ਪਿਲਾਯ ਪ੍ਰਾਤ ਨਾਰ ਕੋ । ਮਿਟਾਯ
ਸਰਬ ਪ੍ਰਦਰ ਕੋ ਅਨੰਦ ਕੰਦ ਕਾਰਕੋ ॥ ੭੪ ॥

ਚਿਰਾਯਤਾ ਮੁਥਰਾਂ ਦਾਲਹਲਧੀ ਰਸੋਂਤ ਬਿਲਗਿਰੀ । ਭਿਲਾਵੇ ਸਿੰ-
ਘਾੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਟ ਕਾਤ੍ਰਾ ਕਰ ਲਵੇ । ਉਸ ਵਿਚ ਸ਼ਹਤ ਪਾਕੇ ਪ੍ਰਾਤਾਕਾਲ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਿਲਾ ਦੇਵੇ । ਇਹ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਦ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ
ਅਰ ਆਨੰਦ ਦੇ ਕਰਨੇਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ੭੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਹੇਸ਼ ਪੂਤ ਬਾਹਨੰ ਪਿਸਾਯ ਤਾਸ ਮੇਘਨਾਂ । ਛਿ
ਮਾਸ ਮਾਨ ਫੱਕਿਯੇ ਅਜਾ ਕਿ ਦੂਧ ਸੇਂ ਗਨਾਂ । ਕਿ ਲੈ
ਪਿਸਾਯ ਅਰਕ ਫੁਲ ਪ੍ਰਾਤ ਪੀ ਜਲੋਸਨੰ । ਕਰਾਯ
ਸਾਤ ਰੋਜ ਮੈ ਮਿਟਾਯ ਪ੍ਰਦਰ ਜੋਸ਼ਨੰ ॥ ੭੫ ॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਯੋਧੇਸ਼ ਦਾ ਬਾਹਨ (ਚੁਹਾ) ਤਿਸਵੀਆਂ ਮੇਂਛਣਾਂ ਪੀਹ
ਕੇ । ੬ ਮਾਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਛੱਕੇ । ਜਾਂ ਅੱਕ ਦੇ ਫੁੱਲ ਪੀਹ
ਲਵੇ ਪ੍ਰਾਤਾਕਾਲ ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਵੇ । ਇਹ ਸੱਤ ਦਿਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਛੀ
ਪ੍ਰਦਰ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਮਿਟਦਾ ਹੈ ॥ ੭੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੁਟੰਕ ਅੰਬ ਬੀਜ ਲੈ ਦੁ ਟੰਕ ਸ੍ਵੇਤ ਜੋ ਸਿਤਾ ।

ਮਿਲਾਯ ਨੀਰ ਤੰਦਲੰ ਬਿਨਾਸ ਪ੍ਰਦ ਕੋ ਕਿਤਾ । ਕਿ
ਲੈ ਸੁਪੈਦ ਚਾਵਲੰ ਮਤੰਗਕੇਸਰੀ ਗਹੇ । ਖੁਲਾਯ ਪਾਥ
ਸਾਥ ਹੋ ਜੁ ਸਾਤ ਰੋਜ ਕੋ ਲਹੇ ॥ ੭੬ ॥

ਦੋ ਟੰਕ ਅੰਬ ਦੀ ਗਿਟਕ ਦੀ ਗਿਰ, ਉਸ ਵਿਚ ੨ ਟੰਕ ਸਫੈਦ ਮਿ-
ਸਰੀ ਪਾਵੇ । ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਧੋਣ ਦਾ ਜਲ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਦਰ ਦਾ ਨਾਸ
ਹੀ ਹੋਯਾ ਜਾਣੇ । ਅਥਵਾ ਚਿਟੇ ਚਾਵਲ ਲਏ ਤੇ ਨਾਗਕੇਸਰ । ਦੋਨੋਂ ਪੀਹਕੇ
ਜਲ ਨਾਲ ਖੁਲਾ ਦੇਵੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸਾਤਾ ਕਰੇ ॥ ੭੬ ॥

ਪੁਨ-ਦੋਃ ॥ ਆਨ ਮਜੀਠ ਰੁ ਆਵਲੇ ਟੰਕ ਟੰਕ ਪਰ
ਮਾਨਸਿਤਾ ਟੰਕ ਜਲ ਤੰਦਲੰ ਖਾਯ ਪ੍ਰਦਰ ਰੁਜਹਾਨ।

ਮਜੀਠ ਆਵਲੇ ਟੰਕ ਟੰਕ ਲਵੇ । ਟੰਕ ਮਿਸਰੀ ਇਹ ਸਭ ਚਾਵਲਾਂ
ਦੇ ਧੋਣ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਦਰ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੭੭ ॥

ਯੋਨਿ ਸੂਲ ਕੋ ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ॥

ਜੜ ਆਨ ਜਵਾਸਕ ਟੰਕ ਤਿਕੰ ਜਲ ਸੀਤਲ ਸੋ ਭਖ
ਸੀਤਲ ਭਾਖੇ । ਨਹ ਬਾਨਰ ਬੀਜ ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ ਜੁ ਵਾਰਨਿ
ਔ ਸਿਖਰੀ ਜਲ ਸੋਂ ਪਿਸ ਆਖੇ । ਭਗ ਮੈ ਦੇ ਬਰਤ
ਕਰੀ ਤਿਨਕੀ ਸਭ ਸੂਲ ਮਿਟੇ ਬਿਚ ਯੋਨਿ ਜੁ ਲਾਖੇ ।
ਕਿ ਕਪਾਸ ਕਿ ਪਾਤ ਹਰ ਪਿਸਕੈ ਮਿਟ ਸੂਲ ਗੁਟੀ
ਕਰ ਜੈ ਭਗ ਰਾਖੇ ॥ ੭੮ ॥

ਜਵਾਹੇ ਦੀ ਜੜ ਤੇ ਟੰਕ ਲੈ ਆਵੇ ਸਰਦ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖਾ ਲਵੇ ।
ਅਥਵਾ ਕੌਂਚ ਬੀਜ ਇੰਦ੍ਰ ਜੋਂ ਵਾਰਨਿ ਕਹੀਏ ਖੱਬਲ ਘਾਸ ਯਾ ਖੱਸ, ਪੁਟ
ਫੰਡਾ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਸਕ । ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੱਟੀ ਕਰਕੇ ਭਗ ਵਿਚ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਯੋਨੀ
ਦਾ ਸੂਲ ਮਿਟੇ । ਜਾਂ ਕਪਾਹ ਦੇ ਹਰੇ ਪੱਤ੍ਰ ਪੀਹਕੇ ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਜੇ ਕਦੇ ਭਗ
ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਸੂਲ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ॥ ੭੮ ॥

ਪੁਨ-ਦੋਃ ॥ ਬੀਜ ਇਰਿੰਡਰੁ ਨਿੰਮ ਪਤ ਜਲਕੇ ਸੀਗ

ਪਿਸਾਯ। ਭਗਕੇਭੀ ਤਰ ਲੇਪਕਰ ਯੋਨਿਸੂਲਮਿਟਜਾਯ

ਅਰਿੰਡ ਦੇ ਬੀਜ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ । ਭਗ ਦੇ ਅੰਧਰ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਯੋਨੀ ਦਾ ਸੂਲ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ॥ ੭੯ ॥

ਨਾਰੀ ਗਰਭ ਸ੍ਰਵਤੇ ਕੋ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

**ਦੈ ਪੈਸਾ ਭਰ ਸਿਤਾ ਸਿਤ ਹੁਰਮਚਿ ਪੈਸਾ ਆਧ। ਸੀਤ
ਸਲਲ ਸੋਂ ਪਾਨ ਕਰ ਗਿਰਤ ਗਰਭ ਕੋ ਸਾਧ ॥ ੮੦**

ਦੋ ਪੈਸੇ ਭਰ ਸ਼ਕਰ ਹੁਰਮਚੀ ਧੋਲਾ ਭਰ । ਸਰਵ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੀਵੇ
ਤਾਂ ਗਿਰਦਾ ਗਰਭ ਬੰਮ ਜਾਵੇ ॥ ੮੦ ॥

**ਪੁਨਾ-ਸੂਖਮ ਏਲਾ ਟੰਕ ਤ੍ਰੈ ਏਕ ਕਬੂਤ੍ਰ ਬੀਠ। ਤੰਦਲ
ਜਲ ਸੋ ਪੀਯ ਨਿਤ ਸ੍ਰਵਤ ਗਰਭ ਧਰ ਈਠ ॥ ੮੧॥**

ਛੋਟੀ ਇਲਾਯਚੀ ੩ ਟੰਕ ਇਕ ਟੰਕ ਕਬੂਤਰਦੀ ਬਿੱਠ । ਚਾਵਲਾਂਦੇ
ਧੋਣ ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਪੀਵੇ ਸ੍ਰਵਦਾ (ਚੌਂਦਾ, ਗਰਭ ਠਹਿਰ ਜਾਵੇ ॥ ੮੧ ॥

**ਪੁਨਾ-ਚੰਦਨ ਬਾਲਜੋ ਖੰਡਸਿਤ ਟੰਕ ਜੁ ਤੀਨਪਿਸਾਯ।
ਸੰਗ ਸਲਲ ਕੇ ਖਾਯ ਨਿਤ ਸ੍ਰਵੇ ਨ ਗਰਭ ਕਦਾਯ ॥**

ਚੰਦਨ ਮੁਸ਼ਕਬਾਲਾ ਚਿੱਟੀ ਖੰਡ ਇਹ ੩ ਟੰਕ ਪੀਹਕੇ । ਪਾਣੀ ਨਾਲ
ਨਿੱਤ ਖਾਵੇ ਕਦੇ ਬੀ ਗ੍ਰਭ ਨਹੀਂ ਸ੍ਰਵਦਾ ਹੈ ॥ ੮੨ ॥

**ਪੁਨਾ-ਮੋਲੀ ਤਾਰਿਕ ਬੀਂਸ ਗਹਿ ਤਿਯ ਸਿਖ ਪਗ ਲੋ
ਮੇਪ। ਤਾਕੇ ਵਟ ਕਰ ਗੰਠ ਦੈ ਗਿਨ ਕੈ ਸਪੁ ਅਛੇਪ ॥**

ਇਕੀ ਤਾਰੀ ਮੋਲੀ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਸਿਰਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਕ ਨਾਪਲਵੇ।
ਉਸਨੂੰ ਵੱਟਕੇ ਗੰਠਾਂ ਦੇਵੇ ਗਿਣਕੇ ਸੱਤ ਇਕ ਰਸ ॥ ੮੩ ॥

**ਸਪੁ ਸਪੁ ਪਢ ਮੰਤ੍ਰ ਤਿਹ ਗੁੱਗਲ ਧੂਨੀ ਦੇਹੁ । ਰਵਿ
ਵਿਨ ਬਨਿਤਾ ਬਾਂਧ ਕਟ ਗਰਭਸ੍ਰਵਤ ਧਰਲੇਹੁ ॥ ੮੪**

ਯਬ ਮੰਤ੍ਰ ॥ “ਓ ਬਾਂਧ ਮੇਰੇ ਬਾਂਧੇ ਜਾਈ ਬਾਂਧੇ ਸਗਲੀ

ਬਨਰਾਈ ਬਾਂਧੋ ਨਦੀ ਵਹਿਤੋ ਨੀਰ ਬਾਂਧੋ ਸਵਾਕੋਟ ਕੋ
ਸਰੀਰ ਹਾਡਕੀ ਧਣਹੁ ਉਡੀਸਜਣ ਕਾ ਬਾਣ ਬਾਂਧਰੇ
ਰਗ ਤੀਆ ਅਮਕੀ ਕਾ ਗਰਭ ਮਤ ਦੈ ਜਾਣ” ॥੮੪

ਸੱਤ ਸੱਤ ਬਾਰ ਉਸ ਪਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਗੁੱਗਲ ਦੀ ਧੂੰਈ ਦੇਵੇ । ਐਤ
ਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਲੱਕ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ ਤਾਂ ਗ੍ਰਭ ਸੁਵਦਾ ਰੁਕੇ ॥ ੮੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੋ: ॥ ਸੂਤ ਕੁਮਾਰੀ ਕਾ ਗਹੇ ਇਕਮੋ ਅਠ ਪਢ
ਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਤਕਾਲ ਰਵਿ ਦਿਨ ਤਿਯਾ ਕਟਮੈ ਬੰਧਸੁਤੰਤ੍ਰ ॥
ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਓਂ ਰਕ੍ਰੇ ਰਕ੍ਰ ਵਾਤੇਹੁ ਫੁਟ ਸ੍ਵਾਹਾ: ॥੮੫॥

ਕਾਰੀ ਕੁੜੀਏ ਕੱਤੇ ਸੂਤ ਦਾ ਧਾਗਾ ਲੈਕੇ ਉਸ ਪਰ ੧੦੮ ਬਾਰ ਮੰਤ੍ਰ
ਪੜ੍ਹੇ । ਪ੍ਰਤਕਾਲ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਮਰ ਨਾਲ ਆਪੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ॥

ਗਰਭਮੈ ਕਰੰਗ ਮ੍ਰਿਤਕੋ ਛੋਡੇਕੋ ॥

ਅੜਿਲ ॥ ਬਿਸਖਪਰਾ ਤਿਨ ਟੰਕ ਅਜਾਕੇ ਦੁਧਹੀ ।
ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਕਰ ਪਾਨ ਸੁਸਕ ਭਵ ਸੂਧ ਹੀ।ਵਾ ਸ਼ੋਰਾ
ਸਿਤ ਖੰਡ ਅਠ ਅਠ ਟੰਕ ਹੀ । ਹੋ ਸਾਤ ਦਿਵਸ ਲੋ
ਖਾਯ ਕਰੰਗੈ ਫੰਕ ਹੀ ॥ ੮੬ ॥

ਬਿਸਖਪਰਾ ੩ ਟੰਕ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ । ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪੀਵੇ ਸੁਕਾ
ਗ੍ਰਭ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇ । ਅਥਵਾ ਸ਼ੋਰਾ ਸਵੈਦ ਖੰਡ ਅਠ ਅਠ ਟੰਕ । ਸੱਤ ਦਿਨਤਕ
ਖਾਵੇ ਗ੍ਰਭ ਦੀ ਕੁਰੰਗਤਾ ਜਾਵੇ ॥ ੮੬ ॥

ਸਜੀਵ ਛੋਡਾ ਫੂਲਨ ਕੋ

ਸੁੰਢ ਸਤਾਵਰ ਯਸ੍ਰਿ ਆਸਰੀਧਿ ਲੀਜਿਯੇ । ਭ੍ਰਿੰਗਰਾਜ
ਖਿਪ ਸੰਗ ਅਜਾ ਦੁਧ ਪੀਜਿਯੇ । ਸਪੁ ਰੋਜ ਜਬ ਕਰੈ
ਗਰਭਨੀ ਨਾਰਿਯੈ । ਹੋ ਸੁਸਕ ਸੁ ਛੋਡਾ ਪੇਟ ਫੂਲ ਤਰ

ਕਾਰ ਜੈ ॥ ੮੭ ॥

ਸੁੰਦ ਸਤਾਵਰ ਮੁਲੋਂਨੀ ਅਸਰੰਧ। ਭੰਗਰਾ ਪਾਕਰ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧ
ਨਾਲ ਪੀਵੇ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮੱਤ ਦਿਨ ਤਕ ਜਦ ਗੁਭਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰੇ। ਤਾਂ
ਸੁਸਕ ਹੋਣਾ ਛੋਡ, ਪੇਟ ਫੁਲਨਾ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ॥ ੮੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਮਲਬੀਜ ਮਦ ਮਾਖ ਸਿਘਾੜੇਆਨਿਯੇ। ਜੀਰਾ
ਟੰਕ ਚੁਤਾਲਿ ਮੇਲ ਪਿਸਵਾਨਿਯੇ। ਟੰਕ ਤੀਨ ਨਿਤ
ਖਾਯ ਦੁਧ ਗਵ ਸੰਗਹੀ। ਹੋ ਫੂਲੇ ਸੂਕਾ ਜੀਵ ਗਰਭ
ਭਵ ਚੰਗਹੀ ॥ ੮੮ ॥

ਕਮਲ ਦੇ ਡੋਭੇ ਮਦ ਕਹੀਏ ਕਸਤੂਰੀ ਮਾਂਹ ਸਿੰਘਾੜੇ। ਜੀਰਾ ਇਹ
੪੪ ਟੰਕ ਮਿਲਾਕਰ ਪੀਹ ਲਵੇ। ਫਿਰ ੩ ਟੰਕ ਨਿੱਤਖਾਵੇ ਗੋਏ ਦੁਧ ਨਾਲ।
ਗਰਭ ਦਾ ਜੀਵ ਸੁਸਕ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਹਰਾ ਭਰਾ ਹੋਵੇ ॥ ੮੮ ॥

ਨਾਰੀ ਕੋ ਫੂਲ ਆਵਨ ਕੋ

ਤਿਲ ਗੁੜ ਮੂਲ ਇਰਿੰਡ ਨਿੰਮਪਤ ਭਾਰਗੀ। ਸਪੁਰੋਜ
ਪਿਵ ਕ੍ਰਾਥ ਫੂਲ ਯੁਤ ਨਾਰਗੀ। ਕਿਲੈ ਨੁਸ਼ਾਦਰਕੁੱਠ
ਟੰਕ ਤਿਨ ਤੀਨਹੀ। ਹੋ ਦਸ ਦਿਨ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਚਾਟ ਫੂਲ
ਤ੍ਰਿਯ ਚੀਨਹੀ ॥ ੮੯ ॥

ਤਿਲ ਗੁੜ ਇਰਿੰਡ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਭੜਿੰਗੀ। ਸੱਤ ਦਿਨ ਤਕ
ਕਾੜ੍ਹਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਿਲਾਵੇ ਰਿਤਵੰਤੀ ਹੋਵੇ। ਯਾ ਨੋਸ਼ਾਦਰ ਕੁੱਠ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ
ਟੰਕ। ਦਸ ਦਿਨ ਘ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਚੋਟੇ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਫੁਲਵੰਤੀ ਹੋਵੇ ॥ ੮੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਤੁੰਮੇਜੜ ਜਲ ਪੀਸ ਬਰਤ ਭਗ ਰਾਖਿਯੇ। ਵਾ
ਚਪਲਾ ਜਵਖਾਰ ਮੈਨਫ ਭ ਭਾਖਿਯੇ। ਦੰਤੀ ਕੀਕਰ
ਫੀਲ ਦੁਧ ਲੈ ਥੋਹਰੀ। ਹੋ ਤੁੰਮੇਜੜ ਗੁੜ ਮੇਲ ਕਨਾ
ਭਿਲ ਜੋਹਰੀ ॥ ੯੦ ॥

ਤੂੰਮੇਂ ਦੀ ਜੜ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ਬੱਟੀ ਕਰੇ, ਅਰ ਭਗ ਵਿਚ ਰਖੇ
ਅਬਵਾ ਮਘਾਂ ਜੋਖਾਰ ਰਾੜਾ। ਜਪੋਲੋਟੇ ਦੀ ਜੜ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਡਿੱਲ ਦੁਪ।
ਤੂੰਮੇਂ ਦੀ ਜੜ ਗੁੜ ਮਘਾਂ ਤਿਲ ਕਾਲੇ ॥ ੯੦ ॥

ਸੋ॥ਏ ਸਭ ਭੋਖਜ ਪੀਸ ਕਰ ਗੁਟਿਕਾ ਭਗ ਰਾਖਿਯੋ।
ਗਏ ਫੁਲ ਫਿਰ ਦੀਸ ਸਕਲ ਬੇਦਨਾ ਨਾਸਭੋ ॥੯੧॥

ਏ ਸਭ ਦਵਾਈਆਂ ਪੀਹਕੇ ਗੋਲੀ ਭਗ ਵਿਚ ਰਖੇ। ਬੰਦ ਹਏ ਫੁਲ
ਫਿਰ ਆਏ ਦੇਖੋ, ਖੇਵ ਕੁਛ ਬੀ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ॥ ੯੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੋ॥ ਏਕ ਪਾਉ ਤਿਲ ਸਜਾਮਗਹਿ ਸੇਰ ਨੀਰ
ਕਰ ਕ੍ਰਾਬ। ਰਾਖ ਚਹਾਰਮ ਪ੍ਰਤ ਪਿਵ ਨਾਨੀ ਭਵ
ਰਿਤ ਸਾਬ ॥ ੯੨ ॥

ਇਕ ਪਾਓ ਭਰ ਕਾਲੇ ਤਿਲ ਸੇਰ ਭਰ ਜਲ ਵਿਚ ਕਾੜਾ ਕਰੇ। ਚੌਥਾ
ਹਿਸਾ ਰਹੇ ਪ੍ਰਤਾਕਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ ਵੇ ਤਾਂ ਰਿਤਵੰਤੀ ਹੋਵੇ ॥ ੯੨ ॥

ਰਿਤੁ ਨਾਸਕੋ ॥ ਕਾਬਜ

ਸਿੰਬਲ ਕਿੰਸਕ ਫੁਲ ਖੈਰ ਕੀ ਝੁਚਾ ਮਗਾਵੇ। ਅਰਕ
ਕੁੰਮਲੀ ਪੀਸ ਟੰਕ ਸਰ ਪੁਰੀ ਬਨਾਵੇ। ਪੈਸੇ ਪੰਚ
ਸਨੇਹ ਤਾਹ ਮੈ ਪੁਰੀ ਘਲਾਵੇ। ਰਿਤਕੇ ਸਮੇ ਪਿਲਾਯ
ਫੁਲ ਤਬ ਨਸ੍ਰੁ ਲਖਾਵੇ ॥ ੯੩ ॥

ਸਿੰਬਲ ਦੇ ਤੇ ਕੇਸੂ ਦੇ ਫੁਲ ਖੈਰ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਡਿਲ। ਅੱਕ ਦੀਆਂ ਕੁੰਮ
ਲੀਆਂ ਪੀਹਕੇ ਪੰਜ ਟੰਕ ਦੀ ਪੁੜੀ ਬਨਾਵੇ। ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਭਰ ਤੇਲ ਲੈਕੇ ਉਸ
ਵਿਚ ਪੁੜੀ ਘੋਲ ਦੇਵੇ। ਰਿਤ ਦੇ ਵਕਤ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਫੁਲ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥੯੩॥

ਪੁਨਾ-ਰਿਤਕੇ ਸਮੇ ਪਿਲਾਯ ਤੱਕੁ ਸੋਂ ਫੁਲ ਜੁ ਕੇਸੂ।
ਵਾ ਸਰਪੰਖਾ ਮੂਲ ਕਰਖ ਤੰਦਲ ਜਲ ਦੇਸੂ। ਵਾ ਜਲ
ਬੇਹੇ ਸੰਗ ਸੂਰਨਗੀਰੂ ਤਿਨ ਟੰਕਾ। ਤੀਨ ਜੋਗ ਕਰ

ਨਾਰਿ ਨਾਸ ਰਿਤ ਕਰੇ ਨਿਸੰਕਾ ॥ ੯੪ ॥

ਰਿਤੂ ਦੇ ਵਕਤ ਲੱਸੀ ਨਾਲ ਕੇਸੂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂਬੀ ਫੁਲ ਨਾਸ ਕਰੇ। ਯਾ ਸਰਪੰਖਾ (ਮਹਾਂ ਬੂਟੀ) ਦੀ ਜੜ ਕਰਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਧੋਣ ਨਾਲ ਦੇਵੇ। ਯਾਂ ਬਾਸੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸੋਨਾਰੋਰੀ ੩ ਟੈਕ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਯੋਗ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਰਿਤੂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨਹਾਰੇ ਨਿਸੰਦੇਹ ਹਨ ॥ ੯੪ ॥

ਚੰਡੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਰਭ ਨ ਧਰੈ ॥

ਚੂਰਨ ਗੁੰਜਾ ਦਾਲ ਏਕ ਪੈਸਾ ਭਰ ਲਿੰਜੈ। ਦ੍ਰੈ ਪੈਸਾ ਭਰ ਤੇਲ ਤੀਨ ਦਿਨ ਪੀਵਨ ਫਿੱਜੈ। ਗਰਭ ਭਵੈ ਨਹਿ ਨਾਰਿ ਯਾਰ ਜੋ ਬਹੁਤ ਰਮਾਵੈ। ਪਤੀਵੰਤ ਨਹ ਕਰੈ ਨਹੀ ਤੋ ਔਤਰ ਜਾਵੈ ॥ ੯੫ ॥

ਰੱਤਕਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਦਾ ਵੂਟਣ ੧ ਪੈਸਾ * ਭਰ ਲਵੇ। ਦੋ ਪੈਸਾ ਭਰ ਤੇਲ ਇਹ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪੀਵੇ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਗਰਭ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਯਾਰਾਂ (ਵੋਸਤਾਂ) ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰਦੀ ਫਿਰੇ। ਪਤੀ ਵਾਲੀ ਨਾ ਕਰੇ ਜੇ ਕਰੇ ਤਾਂ ਔਤਰ ਜਾਵੇਗੀ ॥ ੯੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਰਖਪ ਸਿੰਬਲ ਫੁਲ ਨੀਰ ਮੈ ਲੇਹੁ ਉਬਾਲੀ।
ਖਿਪ ਸਨੇਹ ਰਿਤਕਾਲ ਪੀਯ ਗਰਭਨ ਭਵ ਖਾਲੀ।
ਕਿ ਲੈ ਦੁਪਹਿਰੀ ਫੁਲ ਸਹਤ ਕਾਂਜੀ ਪਿਲਵਾਵੈ। ਰਮੈ
ਜੁ ਯਾਰ ਹਜਾਰ ਨਾਰਿ ਨਹ ਗਰਭ ਧਰਾਵੈ ॥ ੯੬ ॥

ਸਰਸੋਂ ਸਿੰਬਲ ਦੇ ਫੁਲ ਜਲ ਵਿਚ ਉਬਾਲ ਲਵੇ। ਵਿਚ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਰਿਤੂ ਕਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਗਰਭ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਖਾਲੀ ਰਹੇ। ਯਾਂ ਦੁਪਹਿਰੀ ਦੇ ਫੁਲ ਲੈਕੇ ਕਾਂਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿਲਾਵੇ। ਫਿਰ ਚਾਹੋ ਹਜਾਰ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕਰੇ ਤਾਂ ਭੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਰਭ ਨਹੀਂ ਧਾਰੇ ॥ ੯੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੇਵਦਾਲ ਯਵ ਕਰਖਪੀਸ ਜਲ ਸੋਂ ਪਿਲਵਾਏ
ਵਾ ਇਰਿੰਡ ਕੇ ਪਾਤ ਕਿਧੋ ਕੁਮਲ ਅਨਵਾਏ। ਅਸੂ

* ਜਾਤ੍ਰਾ ਅਧਿਕ ਹੈ ਸੰਭ ਕੋ ਵਰਤੋ ॥

ਅੰਗੁਰੀ ਮੇਪੁ ਯੋਨਕੇ ਮਧਜ ਧਸਾ ਦੇ। ਗਰਭਵਤੀ ਕੇ
ਗਰਭ ਝਟਕ ਦੇ ਧਰਨ ਗਿਰਾ ਦੇ ॥ ੯੭ ॥

ਘੱਘਰਵੇਲ ਇੰਦ੍ਰ ਜੋਂ ਕਰਖ ਮਾਤ੍ਰ ਪੀਹਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਪਿਲਾ ਦੇਵੇ।
ਅਥਵਾ ਇਰਿੰਡ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਯਾਂ ਕ੍ਰਿਮਲੀਆਂ ਮੈਂਗਾਵੇ। ਅੱਠ ਅੰਗੁਲ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਾਪ
ਕੇ ਯੋਨੀ ਦੇ ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਧੁਸਾ ਦੇਵੇ। ਤਾਂ ਗਰਭਣੀ ਦਾ ਗਰਭ ਧਰਤੀ ਪਰ
ਡਿਗਜਾਵੇ ॥ ੯੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਧੁ ਘ੍ਰਿਤ ਬੀਜ ਪਲਾਸ ਪੀਸ ਲਿਪਰਿਤ ਯੁਤ
ਭਗਮੈ। ਅਥਵਾ ਸੇਂਧਾ ਮਾਖ ਤੇਲ ਗੁਟਿ ਭਗ ਦਖ
ਜਗਮੈ। ਕਿਧੋਂ ਬਾਲਕੇ ਦੰਤ ਪ੍ਰਿਥਮ ਟੂਟਾ ਮਛ ਲੀਜੈ।
ਨਾਰੀ ਕੇ ਕਟ ਬਾਂਧ ਜੋਗ ਤਿਨ ਬਾਂਝਨਿ ਕੀਜੈ ॥ ੯੮ ॥

ਸ਼ਹਤ ਘੋਉ ਪਲਾਹਦੇ ਬੀਜ ਪੀਹਕੇ ਰਿਤੁਵੰਤੀ ਭਗ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ।
ਅਥਵਾ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਮਾਂਹ ਅਰ ਤੇਲ ਦੀ ਗੋਲਾ ਕਰ ਕੇ ਭਗ ਵਿਚ ਰੱਖੇ।
ਅਥਵਾ ਬਾਲਕ ਦਾ ਦੰਦ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਟੁਟੇ ਉਹ ਤਵੀਜ਼ ਵਿਚ ਮਛਾ ਲਵੇ। ਫਿਰ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਲੋਕ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ, ਜਿਹ ਤਿੰਨੇ ਯੋਗ ਬੰਧਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ॥ ੯੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਪੁਨਿਛਤ੍ਰ ਜਰ ਉਮਾ ਆਨ ਨਾਰੀ ਕਟ ਬਾਂਧੋ।
ਕਿ ਲੈ ਚੁਲਾਈ ਬੀਜ ਪੀਸ ਜਲ ਤੰਦਲ ਸਾਧੋ। ਰਿਤ
ਕੇ ਸਮੇਂ ਪਿਲਾਯ ਨਾਰਿ ਕੇ ਬੰਝ ਕਰਾਵੇ। ਵਾ ਗਵਾਖ
ਕੇ ਮੂਲ ਯੋਨਿ ਧਰ ਗਰਭ ਮਿਟਾਵੇ ॥ ੯੯ ॥

ਪੁਖ ਨਿਛਤ੍ਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਉਮਾ ਕਹੀਏ ਅਲਸੀ ਦੀ ਜੜ੍ਹ (ਇਸ ਲੀਏ
ਵੇਖੋ ਆਯੁਰ ਵੇਦੀ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੬) ਲਿਆਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਕਮਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਵੇ।
ਅਥਵਾ ਚੁਲਾਈ ਦੇ ਬੀਜ ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ। ਰਿਤੂ ਦੇ ਸਮੇਂ
ਪਿਲਾਇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੰਧਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਤੁੰਮੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਯੋਨੀ
ਵਿਚ ਧਰੇ ਤਾਂ ਗਰਭ ਦਾ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਿਟੇ ॥ ੯੯ ॥

ਨਾਰੀ ਕੇ ਤਨ ਕੀ ਦੁਰੀਧ ਮਿਟਾਵਨੇ ਕੋ ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ॥
ਅਨੰਦਨ ਨਾਗਰ ਲੋਦੋ ਸਿਵਾ ਜਵ ਮੇਲ ਉਸੀਰਮਲੋ

ਤਨਮੈ । ਨਹ ਸੀਫਲ ਮੂਲ ਕਰੰਜਕ ਬੀ ਪ੍ਰਮਥਾਨਿਬੂ
ਪਿਸਵੇ ਬਨਮੈ । ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਵਾ ਮਹਚਾਂ ਵਚਸੰਧਰ
ਕੁਸੁ ਨਿਸਾ ਯੁਗ ਪੀਸਨਿਮੈ । ਤਿਨ ਜੋਗ ਪਿਸਾ ਜਲ
ਲੇਪ ਕਰੋ ਤਨਕੀ ਦੁਰਗੰਧ ਮਿਟੇ ਜਨਮੈ ॥ ੧੦੦ ॥

ਮੋਥਾ, ਚੰਦਨ ਲਾਲ, ਸੁੰਦ, ਲੋਧ, ਹਰੜ, ਜੌਂ, ਅਰ ਖੱਸ, ਮਿਲਾਕੇ
ਘੋਟ ਕਰ ਸਰੀਰ ਪਰ ਵਟਨਾ ਮਲੇ । ਜਾਂ ਨਾਯੋਰ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਮੀਚਕੇ ਦੇ ਬੀਜ
ਹਰੜ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ਮਲੇ । ਜਾਂ ਮੂਰਾਂ ਵਚ ਸੰਧਾਨਿਮਕ ਕੂਠ
ਹਫ਼ਧੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਪੀਹ ਕੇ । ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਯੋਗ ਜਲ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਲੇਪ ਕਰੋ
ਸਰੀਰ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਮਿਟੇ ॥ ੧੦੦ ॥

ਪੁਨਾ-ਛਰ ਚੰਦਨ ਕੁਸਠਰੁ ਕੁਲਬ ਭੁਨਾ ਬ੍ਰਿਖ ਦਾਰਿ
ਚਿਨੀ ਪਿਸਕੇ ਤਨਧੂਰੋ। ਕਿ ਕਨਾ ਖਸ ਚੰਦਨ ਔ ਗੁੜ
ਲੈ ਪਤ ਨਿੰਮ ਰਸਾ ਤਨ ਲੇਪਨ ਪੂਰੋ । ਫਲ ਦਾਰਮ
ਬਾਲਕ ਲੋਦ ਨਿੰਮ ਮਧ ਨੀਰ ਪਿਸਾਯ ਲਿਪੋ ਤਨ
ਚੂਰੋ । ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਏ ਤ੍ਰਿਕ ਜੋਗ ਭਲੇ ਤਨਕੀ ਦੁਰ
ਗੰਧ ਕਰੈਂ ਸਭ ਦੂਰੋ ॥ ੧੦੧ ॥

ਛੜ ਚੰਦਨ ਲਾਲ ਕੂਠ ਕੁਲਬ ਭੁੰਨੇ ਹੋਏ ਬਾਂਸਾ ਦਾਰਚੀਨੀ ਪੀਹਕੇ
ਸਰੀਰ ਪਰ ਧੂੜੇ । ਜਾਂ ਮਘਾਂ ਖੱਸ ਚੰਦਨ ਅਰ ਗੁੜ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਰਸ
ਲੈਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਜਾਂ ਅਨਾਰਫਲ ਮਸ਼ਕ ਬਾਲਾ ਲੋਧ ਨਿੰਮ ਜਲ
ਵਿਥ ਪੀਹਕੇ ਸਰੀਰ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੁੰਦ ਹੋਵੇ । ਏਹ ਤਿੰਨੇ ਯੋਗ ਅਛੇ
ਸਰੀਰ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੦੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਸੁਰਦਾਰ ਕਲਿੰਗਰੁ ਕੋਸਰ ਚੰਦਨ ਕੂਠ ਲਵੰਗ
ਸਰੋਜ ਧਰਾਕਾਮਧੁ ਸੋਂ ਗੁਟਕਾ ਕਰ ਧੂਪ ਦਿਜੈ ਕਵਿ
ਸੀਤਲ ਦੇਹ ਦੂਰੀਧ ਦੁਫਾਕਾ । ਅਥਵਾ ਛਰ ਚੰਦਨ

ਚੰਦ੍ਰਕ ਕ੍ਰਿਤਮ ਮੇਘ ਮੁਲੱਠਿ ਮ੍ਰਿਗਾਂਡਜ ਤਾਕਾ ।
ਅਗਰੰ ਨਖੁ ਡਾਰ ਸਿਲਾਰ ਮਿਲਾ ਤਨ ਧੂਪ ਦੁਰੀਧ
ਕੋ ਮੂਲ ਜੁ ਘਾਕਾ ॥ ੧੦੨ ॥

ਦੇਵਦਾਰ ਇੰਦ੍ਰਜੋਂ ਕੇਸਰ ਚੰਦਨ ਕੁਠ ਲੋਂਗ ਕਮਲ ਦੇ ਫੁਲ ਧਾਰਨ
ਕਰੇ । ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਧੂਪ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਦੇਹ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਦੇ ਫਾੜ
(ਅਰਥਾਤ ਨਾਸ) ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਛੜ ਚੰਦਨ ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ ਕੇਸਰ ਮੱਥਾ
ਮੁਲੱਠੀ ਕਸਤੂਰੀ । ਅਗਰ ਨਖੁ ਸਿਲਾਰਾ ਮਿਲਾਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਧੂਪ ਦੇਵੇ ਤਾਂ
ਦੁਰਗੰਧੀ ਦਾ ਮੂਲ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੧੦੨ ॥

ਯੋਨਿ ਦੁਰੀਧ ਕੋ

ਨਿੰਮਤ੍ਰਚਾਕਲਕਾ ਭਗ ਧੋ ਪੁਨ ਗੁੰਗਲ ਘੀ ਮਿਸਰੀ
ਗੁੜ ਆਨੋ । ਸਾਂਝ ਸਮੈ ਭਗ ਧੂਪ ਦਿਜੈ ਪਤਿ ਭੋਗ
ਪੁਗਾਯ ਸੁਰੀਧ ਬਧਾਨੋ । ਵਾ ਗਜ ਕੇਸਰ ਬ੍ਰਿਛ ਜੁਅਰ
ਜਨ ਨਿੰਮਤ੍ਰਚਾ ਸੁਰਦਾਰ ਪ੍ਰਮਾਨੋ । ਧੂਰਤ ਭੀ ਪਿਸ
ਕ੍ਰਾਥ ਕਰੋ ਕਹਿਸੀਤਲ ਨਾਰਿਲਿਪੇਭਗਥਾਨੋ ॥ ੧੦੩ ॥

ਨਿੰਮ ਦੀ ਛਿਲ ਦੇ ਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਭਗ ਧੋਵੇ ਪੁਨਾਗੁੰਗਲ ਘਿਓਮਿਸਰੀ
ਗੁੜ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਧਯਾ ਸਮਯ ਯੋਨੀ ਨੂੰ ਧੂਪ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਪਤੀ ਭੋਗ ਭੋਗੇ ਤਾਂ
ਸੁਰੀਧੀ ਵਧੇ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਨਾਗ ਕੇਸਰ ਅਰਜੁਨ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਛਿਲ ਨਿੰਮ ਦੀ
ਛਿਲ ਦੇਵਦਾਰ । ਧਤੂਰਾ ਪੀਹਕੇ ਕਾੜਾ ਕਰੇ ਇਸਨ ਲ ਭਗ ਸਥਾਨ ਪਰ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਅਰਥਾਤ ਪਖਾਲਨ ਕਰੇ ਤੋ ਦੁਰਗੰਧੀ ਮਿਟੇ ॥ ੧੦੩ ॥

× ਨਾਰੀ ਦ੍ਰਵਣ ਕੋ

ਅਮਲੀਫਲਬੰਦਨਖਜੋਦ੍ਰਮਿਲਾ ਰਮਣੀਬਿਦਯੋਨਿਕਿ
ਲੇਪ ਠਟੇ । ਨਹ ਘਘਰਬੇਲਪਿਸਾ ਮਧਜੋਂ ਭਗਮਧਜ
ਲਗਾ ਦ੍ਰਵ ਨਾਰਿ ਬਟੇ । ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਧਾਵਨ ਬੀਜ

ਕਨਾਂ ਮਰਚਾਂ ਅਰ ਧੂਰਤ ਲੋਦ ਰਟੇ। ਮਧੁ ਮੇਲ ਪਿਸਾ
ਨਰ ਲਿੰਗ ਲਿਪਾ ਜਬ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਬ ਤੀਯ ਲਟੇ ॥

ਇੰਮਲੀ ਦੇ ਫਲ ਸੰਧੂਰ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਭੰਗ ਵਿਚ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਭੋਗ ਕਾਲ ਤੁਰਤ ਦ੍ਰਵ ਜਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਘੱਘਰਵੇਲ ਸ਼ਹਤਨਾਲ
ਪੀਹਕੇ ਯੋਨੀ ਵਿਚ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਨਾਰੀ ਬਟ ਪਟ ਦ੍ਰਵ ਆਵੇ। ਅਥਵਾ
ਕੰਡਿਆਰੀ ਫਲ ਦੇ ਬੀਜ, ਮਘ ਮਿਰਚਕਾਲੀ ਧਤੂਰਾ ਤੇ ਲੋਧ। ਸ਼ਹਤ
ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਹਕੇ ਆਦਮੀ ਲਿੰਗ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਜਦ ਫਿਰ ਭੋਗ ਕਰੇ ਤਾਂ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੁਰਤ ਦ੍ਰਵ ਕਰ ਨਿਹਸਤ ਹੋ ਬਟੇ ॥ ੧੦੪ ॥

ਪੁਨਾ ਦੇ॥ ਬਿੱਠਕ ਬੂਤਰ ਫਟਕੜੀ ਕੱਥ ਪਾਨਰਸ ਪੀਸ।
ਪੁੰਗੀ ਸਮ ਗੁਟਿ ਖਾਯ ਤਿਯ ਭੋਗ ਕਰਤ ਦ੍ਰਵਤੀਸ ॥

ਜੰਗਲੀ ਕਬੂਤ੍ਰ ਦੀ ਵਿੱਠ ਫਟਕਰੀ ਕੱਥ ਪਾਨ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਪੀਹਿ।
ਸੁਪਾਰੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਭੋਗਕਰਦੀ ਦ੍ਰਵ ਪਵੇ॥

ਨਾਰੀ ਬੰਬ ਭੇਦ

ਦੇ॥ ਜਨਮ ਬਾਝਨੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਦੁਤਿ ਕਾਕ ਬਾਝਨੀ ਬੂਝ।
ਮ੍ਰਿਤ ਵਤਸਾ ਤ੍ਰਿਤਿ ਚਤਰਥੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਬਤ ਸੂਝ ॥ ੧੦੬ ॥

ਇਕ ਜਨਮ ਬਾਝਨੀ, ਦੂਜੀ ਕਾਕ ਬਾਝਨੀ। ਤੀਜੀ ਮ੍ਰਿਤ ਵਤਸਾ,
ਚੌਥੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਹ, ਇਉਂ ੪ ਭੇਦ ਬੰਧਿਆ ਦੇ ਹਨ ॥ ੧੦੬ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਗਰਭਨਿਦੁਤੀ ਇਕ ਸੁਤ ਜਨਬੰਬਰਹਾਯ।
ਤ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਬਾਲ ਨ ਮਗਰ ਲਗ ਚੌਥ ਸੁਤਾ ਹੀ ਜਾਯ ॥

ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਗਰਭ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਹ ਜਨਮ ਬਾਝਨੀ, ਇਕ ਬਾਰ ਜਨਮੇਂ
ਫਿਰ ਨਾ ਗਰਭ ਪਰੇ ਇਹ ਕਾਕ ਬਾਝਨੀ। ਤੀਸਰੀ ਦੇ ਬਾਲਕ ਮਗਰ ਹੀ
ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ਸੋ ਮ੍ਰਿਤ ਵਤਸਾ, ਚੌਥੀ ਨੂੰ ਕੰਨਜਾਂਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਸੋ ਨਾਲ ਪਰਾ,
ਬ੍ਰਿਤ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੦੭ ॥

ਬਾਝਨੀ ਯੋਨਿ ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਕੇ

ਕਃ ॥ ਜੈਵਲ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੇਖ ਖੇਪਾ ਅਖਰੋਟ ਆਨ ਪਿਸ

ਤਾ ਜਰਨ ਸਜਾਮ ਗਿਰੀ ਲੈ ਬਦਾਮ ਕੀ। ਨਿਵਜੇ ਲ
ਵੰਗ ਜਾਤਕੋਸ ਔ ਕਮਰਕਸ ਪੀਸ ਸਭ ਪੋਟਲੀ ਜੁ
ਰਾਮ ਅਭਿਰਾਮ ਕੀ। ਦਿਨ ਮੈਂ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਧਰੈ ਪੋਟਲੀ
ਮਝਾਰ ਯੋਨਿ ਸੀਤਲ ਕਹਤ ਸੁੱਧਜੇ ਭਵੈ ਭੂਮਿ ਕਾਮ
ਕੀ। ਜੋਹੀ ਭਗ ਮਾਹਿ ਕੁਛੁ ਗਰਮੀ ਲਖਾਵੈ ਤੋ ਰਖਾ
ਵੈ ਜਲ ਫੋਹ ਘ੍ਰਿਤ ਧੋਈ ਭੋ ਅਰਾਮਕੀ ॥ ੧੦੮ ॥

ਜਾਇਫਲ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੇਖ ਗਰੀ ਅਖਰੋਟ ਪਿਸਤਾ ਕਾਲਾ ਜੀਰਾ ਬਾਦਾਮ
ਦੀ ਗਿਰੀ। ਨਿਉਜੇ ਦੀ ਗਿਰੀ ਲੋਂਗ ਜਾਤੀਕੋਸ ਨਾਮ ਜਾਇਫਲ (ਦਾ ਆਯੁਰ
ਵੇਦੀ ਕੋਸ਼ ਮੇਂ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਜਗਾ ਜਾਤੀਕੋਸ ਨਾਮ ਜਵਤੀ ਅਰਥ ਕਰਨਾ
ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਗ ਮਘਦਾ ਹੈ ਉਸ ਜਗਾ ਸਾਫ ਜਵਤੀ ਕਹੀ ਹੈ) ਅਰ
ਕਮਰ ਕਸ ਪੀਸਕੇ ਪੋਟਲੀਆਂ ਸੋਹਨੀ ਲੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਦਿਨ ਵਿਚ
ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਪੋਟਲੀ ਯੋਨੀ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਕਾਮ ਦੀ ਭੂਮੀ ਅਰਥਾਤ ਯੋਨੀ ਸੁੱਧ
ਹੋਵੇ। ਜੇ ਇਸ ਨਾਲ ਕੁਛ ਭਗ ਵਿਚ ਗਰਮੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਜਲ ਨਾਲ
ਧੋਵੇ ਹੋਏ ਘੋਰੁ ਦਾ ਫੋਹ। ਵਿਚ ਰਖੇ ਤਾਂ ਆਰਾਮ ਹੋਵੇ ॥ ੧੦੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਅੜਿਲ॥ ਖੀਲਾਂ ਚਨਕ ਮਗਾਯ ਜੁ ਮੇਥੀ ਭੁੰਨ
ਦੈ। ਭਗ ਮੈ ਰਿਤ ਦਿਨ ਤੀਨ ਪੋਟਲੀ ਭੁੰਨ ਦੈ। ਕਰ
ਮੱਜਨ ਉਠ ਪ੍ਰਤ ਰੀਤ ਇਹ ਧਾਰਕੈ। ਹੋ ਗਰਭ
ਵਤੀ ਹੁੰ ਨਾਰਿ ਪਤੀ ਸੋ ਪਯਾਰਕੈ ॥ ੧੦੯ ॥

ਫੋਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖਿਲਾਂ ਅਰ ਭੁੰਨੇ ਹੋਏ ਮੇਥੀ ਦੇ ਬੀਜ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਪੋਟਲੀ ਬਣਾ ਕਰ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਔਣ ਸਮਯ ਭਗ ਵਿਚ ਤੋ ਵੇਵੇ। ਫਿਰ ਪ੍ਰਤਾ
ਕਾਲ ਉਠਕੇ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ, ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਇਹ ਕਾਰ ਕਰ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਪਤੀ
ਸੰਗ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਰਭ ਵੰਤੀ ਹੋਵੇ ॥ ੧੦੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਲਘੁ ਬੈਂਗਨ ਕਰ ਫਾਰ ਤੀਨ ਤਲ ਘੀਯ ਮੈ।
ਪੀਸੀ ਗੰਧਕ ਲਾਇ ਜਬੇ ਹੁੰ ਸੀਯ ਮੈ। ਭਗਮੈ ਧਰਿ

**ਰਿਤਕਾਲ ਵਿਵਸ ਤਿਨ ਤੀਕ ਹੀ । ਹੋ ਸੁੱਧ ਯੋਨਿਤਬ
ਹੋਯ ਗਰਭ ਭਵ ਠੀਕ ਹੀ ॥ ੧੧੦ ॥**

ਛੋਟੇ ਬਤਾਉ ਵੀਆਂ ਤਿੰਨ ਛਾਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਘਿਓ ਵਿਚ ਤਲ ਲਵੇ । ਪੀਸ ਕਰ ਉਸ ਪਰ ਰੰਧਕ ਮਲੇ ਜਬ ਰੁਛ ਸਰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਤਾਂ ਭਰਾ ਵਿਚ ਢੁੱਲਾਂ ਦੇ ਸਮਯ ਦੇ ਲਵੇ ਦਿਨ ਤਿੰਨ ਤਕ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੋਨੀ ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਗਰਭ ਹੋਵੇ ॥ ੧੧੦ ॥

ਸੰਤਾਨ ਕੋ—ਸੁੰਯਾ ॥

**ਮਿਸਰੀ ਗਜ ਕੇਸਰ ਮੋਰਸਿਖਾ ਸਪਤਾ ਸਪਤਾ ਸਭ
ਟੰਕ ਗਹੋ ਅਰੁ ਹੰਕਮੁ ਟੰਕ ਜੁ ਚਾਰ ਮਿਲਾ ਬਿਮਲਾ
ਪਿਸ ਤੀਨ ਪੁਰੀ ਕਰਹੋ । ਰਿਤੁ ਮੱਜਨ ਕਾਲ ਭਖੇ ਅ
ਬਲਾ ਇਕਰੰਗ ਗਊ ਦੁਧ ਮੇਲਕਹੋ । ਸੁਭ ਬਾਲਕਕੇ
ਕਰਤੇ ਦਿਨ ਤ੍ਰੈ ਇਹ ਖਾਯਤ੍ਰਿਯਾ ਸੰਤਾਨ ਲਹੋ ॥ ੧੧੧**

ਮਿਸਰੀ ਨਾਗਕੇਸਰ ਮੋਰਸਿਖਾ ਇਹ ਸਤ ਸਤ ਟੰਕ । ਅਰ ਕੇਸਰ ੪ ਟੰਕ ਉਜਲਤਾਈ ਸੇ ਪੀਸ ਕਰ ਤਿੰਨ ਪੁੜੀਆਂ ਬਣਾ ਲਵੇ । ਰਿਤਕਾਲ ਸਨਾਨ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਰੰਗ ਵੀ ਗਊ ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਇਹ ਇਸ ਦਾ ਮੇਲ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਚੰਗੇ ਬਾਲਕ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲੈਕੇ ਖਾਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੰਤਾਨ ਲਵੇ ॥ ੧੧੧ ॥

**ਪੁਨਾ-ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਵਾਰਰਵੀ ਲਖਕੈ ਸਰ ਅੰਗਮਗਾ
ਯ ਲਵੈ ਸਰਪੰਖਾ । ਇਕ ਰੰਗ ਗਊ ਦੁਧ ਬੀਚ ਮਿਲਾ
ਪਿਸਵਾ ਕਨਕਾ ਕਰਤੇ ਸੁਭ ਲੰਖਾ । ਰਿਤ ਮੱਜਨ ਕੈ
ਅਚ ਸਾਤ ਦਿਨਾ ਪਥ ਚ ਵਲ ਮੂੰਗ ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਯਭੰਖਾ
ਦਿਨ ਨੀਂਦ ਉਦੇਗ ਅਤੰਕ ਤਜੇ ਸੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਗੁਨ
ਵੰਤ ਅਸੰਖਾ ॥ ੧੧੨ ॥**

ਐਤਵਾਰ ਦਾ ਦਿਨ ਦੇਖਕੇ ਸਰਪੰਖਾ (ਮਹਾਂ ਬੂਟੀ) ਦੀ ਪੰਚਾਂਗ ਮੰਗ ਲਵੇ। ਇਕ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਗੁੱਟੀ ਦੇ ਦੁਪ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੰਨਜਾਂ ਦੇ ਹਥ ਦੇ ਪਿਸਾਵੇ। ਠਿਰੂ ਦਾ ਸ਼ਨਾਠ ਕਰੇ ਸਤ ਦਿਨ ਤਕ ਖਾਵੇ ਪੱਥ ਇਸਦਾ ਦੁਪ ਚਾਵਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਖ ਵੇ। ਦਿਨ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਉਦੇਗ ਸ਼ੋਕ ਭਯ ਤਿਆਗੇਤਾਂ ਪੁਤ੍ਰ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਨਵੰਤ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੧੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਪੰਕਜ ਆਮਲ ਬੀਜ ਤਮਾਲ ਰੁ ਕੇਸਟ ਨਾਗ
ਗਹੋ ਰਤ ਚੰਦਨ। ਚੰਦਨ ਪਾ ਪਿਸ ਮਾਸ ਤਿਕੇ ਤਿਕ
ਨੀਰ ਗੁਟੀ ਤਿਨ ਟੰਕ ਕਰੰਦਨ। ਨਾਰਿ ਭਖੇ ਰਿਤੁ
ਅੰਤ ਦਿਨਾ ਗਵਕੇ ਦੁਪ ਸੋ ਕਵਿਸੀਤਲ ਵੰਦਨ। ਨੰਦ
ਨ ਹੋਤ ਅਮੰਦਸੁਖੰਦਨ ਪਾਪਨਿਕੰਦਨਭੈ ਜਗਬੰਦਨ॥

ਕਮਲ ਬੀਜ ਆਵਲੇ ਦੇ ਬੀਜ ਤਮਾਲਪੁ ਨਾਗਕੇਸਰ ਰਕਤ ਚੰਦਨ। ਸਫੈਦ ਚੰਦਨ ਪਾਕਰ ਪਾਂਹੇ ਅਰ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਭਰ ਲਵੇ ਅਰ ਜਲ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਟੰਕ ਦੀ ਕਰੇ। ਤੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਖਾਵੇ (ਇਸ ਜਗਾ ੩ ਟੰਕ ਖਾਣੀ ਕਹੀ ਹੈ ਸੋ ਕਵੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ ਦੇਖੋ ਮੇਘ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਦੇ ਅੰਤ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਖਾਵੇ ਗੋਕੇ ਦੁਪ ਨਾਲ ਖਾਵੇ। ਤਾਂ ਅਨੇਕ ਸੁਖ ਦੇਣੇ ਵਾਲਾ ਪਾਪ ਦੇ ਕਟਣ ਵਾਲਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੧੩ ॥

ਪੁਨਾ ਦੋ॥ ਚਤੁ ਸਿਰਸਾਹੀ ਸਿੰਧਫਲ ਵੱਛੀ ਮੂਤਪਿਸਾ
ਯ। ਗੁਟੀ ਪੰਚ ਇਕ ਰੋਜ ਭਖ ਮੂੰਗ ਭਾਤ ਪਥਖਾਯ॥

ਚਾਰ ਸਿਰਸਾਹੀਆਂ ਸਮੰਦਰ ਫਲ ਵੱਛੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ। ਪੰਜ ਗੋਲੀਆਂ ਕਰੇ ਅਤੇ ਇਕ ਰੋਜ ਦੀ ਖਾਵੇ ਮੂੰਗ ਤੇ ਚਾਵਲਾਂ ਦਾ ਪੱਥਕਰੇ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਰਪੰਖਾ ਬਟ ਜਟਾ ਗਹ ਏਕ ਵਰਨ ਗੋ ਖੀਰ।
ਕਰਖ ਮਾਨ ਭਖ ਬਾਲਕਰ ਮੁਖ ਗਨੇਸ਼ ਪਥ ਧੀਰ॥

ਸਰਪੰਖਾ(ਮਹਾਂ ਬੂਟੀ) ਬੋਹੜਦੀ ਦਾੜੀ ਇਕ ਰੰਗ ਦੀ ਗੁੱਟੀ ਦੇ ਦੁਪ ਨਾਲ। ਇਕ ਕਰਖ ਭਰ ਖਾਵੇ ਪਰੰਤੂ ਬਾਲਕ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲਵੇ ਅਰੁ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਇਕ “ਓਮ੍ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮਹ” ਪਹਲੇ ਪੜ੍ਹ ਲਵੇ ॥ ੧੧੪ ॥

ਰਿਤੁ ਮੱਜਨ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਜੁ ਨਾਰਿ ।

ਪਤਿ ਸੰਗਤ ਕਰ ਸੁਤ ਲਹੇ ਭਾਗਵਾਨ ਗੁਨਕਾਰ ॥

ਰਿਤੁ ਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਇਸ ਤਰਾਂ ਜੋਹੜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਪਤੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਭਾਗਵਾਨ ਏਵਰ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੧੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਰਪੰਖਾ ਜਰ ਆਨਕੈ ਵਾ ਸਿਤ ਧਾਵਨ ਮੂਰ ।

ਸਲਲ ਸੰਗ ਅਚ ਪ੍ਰਿਥਮਵਤ ਗਰਭ ਨਾਦਿਧਰਤੂਰ ।

ਸਰਪੰਖਾ (ਮਹਾਂ ਬੂਟੀ) ਦੀ ਜੜ ਲਿਆਕੇ ਜਾਂ ਚਿਟੀ ਕੰਡਿਆਰੀ ਦੀ ਜੜ । ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਅਰਥਾਤ ਰਿਤੁ ਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਖਾਵੇ ਅਰ ਪਤੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਤੁਰਤ ਗਰਭਵੰਤੀ ਹੋਵੇ ॥ ੧੧੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਰਵਿ ਦਿਨ ਪੁਖ ਨਿਛਤ੍ਰ ਮੈ ਦੇਵਦਾਰ ਜੜ

ਲਜਾਇ । ਤੋਲਾ ਇਕ ਗਵ ਦੂਧ ਸੇ ਭਖ ਤ੍ਰਿਯ ਗਰਭ

ਧਰਾਯ ॥ ੧੧੮ ॥

ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਪੁਖ ਨਿਛਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੇਵਦਾਰਦੀ ਜੜ ਲੈ ਆਵੇ । ਇਕ ਤੋਲਾ ਭਰ ਹੋਕੇ ਦੂਧ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ॥

ਕਾਕ ਬਾਂਸ਼ਨੀ ਕੋ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੁਖ ਨਿਛਤ੍ਰ ਰਵਿ ਦਿਵਸ ਮੈ ਆਸਰੀਧ ਜਰ ਆਨ ।

ਪੀਸੇ ਮਹਖੀ ਦੂਧਸੇਂ ਜੁਗਲ ਕਰਖਪਰਮਾਨ ॥ ੧੧੯

ਪੁਖ ਨਿਛਤ੍ਰ ਐਤਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਆਸਰੀਧ ਦੀ ਜੜ ਲੈ ਆਵੇ । ਮਹੀ ਦੇ ਦੂਧ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ੨ ਕਰਖ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰੇ ॥ ੧੧੯ ॥

ਸਾਤ ਦਿਵਸ ਲੈ ਖਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਰਿਤੁ ਸਨਾਨ ਕੇ ਅੰਤ ।

ਗਰਭਲਹੇ ਝਟਕਾਮਨੀ ਜੋਪਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰੋਤ ॥ ੧੨੦

ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਦੇ ਸ਼ਨਾਨ ਪਿਛੋਂ ਖਾਵੇ । ਤੁਰਤ ਹੀ ਗਰਭ ਧਾਰਣ ਕਰੇ ਭਰ ਸੇ ਕੁਛ ਪਤੀ ਭੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ॥ ੧੨੦ ॥

ਕਾਕ ਬਾਂਝਨੀ ਉਦਰ ਸੁੱਧੀ ਕੋ
ਨਗਜਾ॥ ਤ੍ਰਿਵੀ ਨਿਪਾਲ ਖੰਡਲੈ ਦੁ ਟੰਕ ਟੰਕ ਤੋਲਮੈ।
ਤ੍ਰਿਕੇ ਦਿਨਾ ਪਿਲਾ ਮਿਲਾ ਗਊ ਕਿ ਪੈ ਨਿਰੋਲ ਮੈ ।
ਦੁਕਾਲ ਖਾਇ ਦੁਧ ਭਾਤ ਰੀਤ ਯੇ ਰਿਤੰਤ ਮੈਂ । ਅਮੋ
ਲ ਲੋਲ ਲਾਲ ਹੈ ਕਰੈ ਕਲੋਲ ਕੰਤ ਮੈ ॥ ੧੨੧ ॥

ਤ੍ਰਿਵੀ ਦੀ ਛਿੱਲ ਅਰ ਚਿਰਾਯਤੇ ਦੇ ੧੩ ਅਤੇ ਖੰਡ ਚਿਟੀ ਦੋ ਦੋ ਟੰਕ
ਪੁਸ਼ਾਟ ਤੋਲਕੇ ਮੰਗਾਵੇ । ਪੀਹਕੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਰਿਤੁ ਸਮਯ ਪੀਵੇ ਸਾਫ ਰਾਉ
ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਮੇਲਕੇ । ਦੋਨੋ ਵਕਤ ਦੁਧ ਚਾਵਲ ਖਾਵੇ ਇਹ ਕੰਮ ਨਿਰੰਤਰ
ਕਰੇ । ਅਮੋਲਕ ਸੁੰਦਰ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਪਤੀ ਨਾਲ ਖੁਬ ਕਲੋਲ ਕਰਦੀ
ਰਹੇ ॥ ੧ ੧ ॥

ਮ੍ਰਿਤਵਤਸਾ ਕੋ ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ॥

ਸੁਰਦਾਰ ਹੁਤਾਸਨ ਦਾਰਨਿਸਾ ਲਘ ਏਲ ਨਿਸਾ ਅਜ
ਮੋਦ ਮੁਲੱਠੀ । ਚਪਲਾ ਪਿਤਪਾਪਰ ਕੀਟਰਿਪੂ ਪਦ
ਮਾਖ ਕੁਸੁੰਭ ਰਤਾਂਜਨ ਡਿੱਠੀ । ਪ੍ਰਮਥਾ ਛਿਲ ਗੱਠ ਕ-
ਚੂਰ ਮੁਸੱਬਰ ਬਿੰਦ੍ਰਮ ਇਹਸਭ ਕੂਟ ਇਕੱਠੀ । ਕਵਿ
ਸੀਤਲ ਜੋ ਅਬਲਾ ਗਰਭੀ ਭਵ ਤੋ ਭਖ ਚੂਰਨ ਆ-
ਪਦ ਨੱਠੀ ॥ ੧੨੨ ॥

ਦੇਵਦਾਰ ਚਿਤ੍ਰਾ ਦਾਰਹਲਧੀ ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ ਹਲਧੀ ਅਜਮੋਦ
ਮੁਲੱਠੀ । ਮਘਾਂ ਪਿਤਪਾਪੜਾ ਬਾਇਬੜਿੰਗ ਕਮਲ ਡੋਡੇ ਕਸੁੰਭਾ ਰਤਾਂਜਨ
ਕਹੀਏ ਰਮੋਂਤ ਵਾ ਕੰਗੂ ਮੁੰਡੀ । ਹਰੜ ਦੀ ਛਿੱਲ ਸੁਗੰਧਬਾਲਾ ਕਚੂਰ ਕਾਲਾ
ਸੁਹਾਗਾ ਗੁਲੀਆਂ ਵਖੋ ਵਖ ਠੁੱਟਕੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਮਿਲਾ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਜਦੋਂ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਰਭਵੰਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਚੂਰਨ ਨੂੰ ਖਾਥੇ ਫਿਰ ਇਸ ਦੁਖਦੀ ਅਪ-
ਦਾ ਨੱਠੀ ਜਾਵੇ ॥ ੧੨੨ ॥

ਦੋਃ ॥ ਖਸਟ ਮਾਸ ਲੈ ਖਾਇ ਨਿਤ ਮਾਸਾ ਇਕ ਜਲ

ਸੰਗ। ਮ੍ਰਿਤਵਤਸਾ ਅਠਰਾਹਿ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ਪੂਤ ਭਵ
ਚੰਗ ॥ ੧੨੩ ॥

ਫੇ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਨਿਤਖਾਵੇ ਇਕ ਮਾਸਾ ਭਰ ਜਲ ਨਾਲ। ਮ੍ਰਿਤਵਤਸਾ
ਅਰਥਾਤ ਅਠਰਾਹੇ ਦਾ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ਤੇ ਪੁਤਰ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੨੩ ॥

ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਬ੍ਰਤ ਕੋ ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਰਭੀਕੋ ਦ੍ਰੈ ਮਾਸ ਪਰ ਮਾਸ ਤੀਨ ਲਗ ਦੇਹੁ । ਭੰਗ
ਬੀਜ ਨਿਗਲਾਯ ਨਿਤ ਇਕ ਇਕਮਾਸਾਲੇਹੁ ॥ ੧੨੪

ਗਰਭਣੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਦੇਵੇ ।
(ਗੁੜ) ਵਿਚ ੧ ਮਾਸਾ ਭੰਗ ਦੇ ਬੀਜ ਨਿਤ ਨਿਗਲਾ ਦੀਆ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕੰਨਯਾ
ਤੋਂ ਪੁਤਰ ਬਦਲ ਜਾਵੇ ॥ ੧੨੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਨਿੰਬੂਜੜ ਰਸ ਕਾਢਕੈ ਤੇਦਲ ਸਲਲਮਿਲਾਯ।
ਰਿਤੁ ਮੱਜਨਕਰ ਨਾਰਿ ਅਚ ਸੁਤਭਵ ਸੁਤਾ ਨ ਜਾਯ।

*ਨਿੰਬੂ ਦੀ ਜੜ੍ਹਦਾ ਰਸ ਕਾਢਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਚਾਵਲਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮਿਲਾ
ਲਵੇ । ਰਿਤੁ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਪੁਤ੍ਰਹੋਣ ਪੁਤ੍ਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੨੫

ਪੁਨਾ-ਕੁਸਟ ਬਿਧਾਰਾ ਆਨਕੈ ਗਜਕੇਸਰ ਖਿਪਪੀਸ।
ਸਾਤ ਦਿਵਸ ਗਟਿ ਬੇਰ ਸਮ ਜਲਸੇਂ ਭਖ ਸੁਤਦੀਸ ॥

ਕੁੱਠ ਵਿਧਾਰਾ ਅਰ ਨਾਗਕੇਸਰ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਹੇ । ਬੇਰ ਸਮਾਨ ਗੋਲੀ
ਕਰ ਸਤ ਦਿਨ ਜਲ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੨੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੰਚਮੀ ਨਿਸਾ ਮੈ ਸਸੀ ਉਦੈ ਜਬਹੋਇ।
ਤਬੇ ਸਤਾਵਰ ਆਨ ਜੜ ਪੈਸੈ ਅਬਲਾਸੇਯ ॥ ੧੨੭ ॥

ਅੰਧੋਰ ਪੱਖ ਦੀ ਪੰਚਮੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਉਦੈ ਹੋਵੇ । ਤਦੋਂ ਸਤਾ
ਵਰ ਦੀ ਜੜ ਲਿਆਵੇ ਅਰ ਉਸਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੀਹ ਲਵੇ ॥ ੧੨੭ ॥

*ਇਸ ਜਗਾ ਮੇਘ ਵਿਚ “ਨਿੰਮ” ਦੀ ਜੜ ਕਹੀਹੈ ਪਰ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਵਿਚ “ਨਿੰਬੂ” ਰਾਮ ਵਿਨੋਦ ਵਿਚ ਭੀ ਨਿੰਬੂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

ਏਕ ਵਰਨ ਗੋਦੂਧ ਸੇਂ ਰਿਤੁ ਮੱਜਨ ਕਰ ਪੀਯ। ਸੁਤਾ
ਉਲਟ ਕੈ ਪੁਤ੍ਰ ਭਵ ਸੁਖਦਾਇਕ ਚਿਰ ਜੀਯ ॥ ੧੨੮

ਇਕ ਰੰਗ ਦੀ ਗਊ ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਰਿਤੁ ਸਨਾਨ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਪੀਵੇ।
ਕੰਨਜਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਰ ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਹੋਵੇ ॥ ੧੨੮ ॥

ਤਾਤਕਾਲ ਗਰਭ ਲਛਣ ॥ ਕਾਬਜ ॥

ਗਰਭ ਧਰੈ ਜਬ ਨਾਰਿ ਟੂਟ ਤਬ ਸੱਥਲ ਚੂਲੇ। ਸ੍ਵੈ
ਯੋਨਿ ਮੈ ਬੀਜ ਚਢੇ ਤਨ ਸ੍ਰਮ ਚਿਤ ਭੂਲੇ। ਮਨ ਮੈਂ
ਧਰੈ ਗਿਲਾਨ ਫੁਰਕ ਭਗ ਤਿਟ ਅਤਿ ਲਾਗੇ। ਬਨ
ਤਾ ਚਤੁਰ ਲਖਾਯ ਸੰਗ ਪਤਿਕੇ ਤਬਤਯਾਗੇ ॥ ੧੨੯ ॥

ਜਦੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਰਭ ਧਾਰੇ ਪੱਟ ਚੂਲੇ ਟੁੱਟਦੇ। ਯੋਨੀ ਤੇ ਜਲ ਸ੍ਵਾਦ,
ਮਰੀਚ ਵਿਚ ਬਕੇਵਾਂ ਚਿਤਨੂੰ ਭ੍ਰਮ। ਮਨ ਵਿਚ ਗਿਲਾਨੀ, ਭਗ ਫੁਰਕੇ ਪਾਣੀ
ਪੀਣ ਨੂੰ ਮਨ ਚਾਹੇ। ਇਹ ਚਤੁਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਉਠਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦੀ ਹੈ,
ਇਹ ਪ੍ਰਪਕ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੋਏ ਗਰਭ ਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨੯ ॥

ਉਤਰ (ਹੋਟੇ) ਗਰਭ ਕੇ ਲੱਛਣ

ਤਨਮੈਂ ਭਵੈਰੁਮਾਂਚ ਦ੍ਰਿਗਨਕੀ ਪਲਕਾਮਿੱਲਤ। ਕੁਚ
ਮੁਖ ਲਖੇ ਅਸੇਤ ਸ੍ਵੈਦ ਸਦ ਤਨ ਪਰ ਖਿੱਲਤ। ਭੋਜਨ
ਸੁਖਮ ਭਖੇ ਖਿਨੇ ਖਿਨ ਛਰਦ ਕਰਾਵੈ। ਮਦਨ ਸਦਨ
ਮੈਂ ਗੰਧ ਬਦਨ ਕਛ ਪੁਸ਼੍ਟ ਲਖਾਵੈ ॥ ੧੩੦ ॥

ਰੋਮਾਂਚ (ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੋਮ ਖੜੇ ਹੋਣੇ) ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਮਿਲ।
ਮੰਮਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਸਜਾਮ ਤੇ ਦੇਹ ਪਰ ਮੁੜ੍ਹਕਾ। ਖਾਣੇ ਮੈਂ ਥੋੜੀਚਾਹ, ਪਲ ੨
ਪਿਛੋਂ ਬਮਨ। ਯੋਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕੁਛ ਬਾਸ, ਸਰੀਰ ਕੁਛ ਮੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਪੇ ॥ ੧੩੦ ॥

ਪੁਤ੍ਰ ਗਰਭ ਕੇ ਲੱਛਣ

ਜੁਗਲ ਮਾਸਕੇ ਗਰਭ ਉਦਰ ਹੈ ਗੋਲ ਅਕਾਰਾਬਿਗ

ਸਤ ਦੱਖਨ ਨੈਨ ਜੰਘ ਪਦ ਦੱਛਨ ਭਾਰਾ । ਪਿਥਮ
ਦੁਧ ਕੁਚ ਦਹਨ ਬਦਨ ਖੁਸ਼ ਸਦਾ ਰਹਾਵੈ । ਪੰਕਜ
ਨੂਤ ਫਲਾਦਿ ਦਿੱਬ ਨਰ ਸੁਪਨ ਲਖਾਵੈ ॥ ੧੩੧ ॥

ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਗਰਭ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੇਟ ਕਛ ਗੋਲ ਮੋਲ ਅਕਾਰ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਦੇਵੇ । ਸੱਜਾ ਨੇਤ੍ਰ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਖ ਖਿੜਿਆ ਦਿੱਸੇ ਜੰਘ ਅਰ ਪੈਰ ਭੀ ਸੱਜਾ ਕੁਝ
ਭਾਰਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਵੇ ਹੈ । ਸਜੇ ਮੰਮੇ ਵਿਚੋਂ ਦੁਧ ਪਹਿਲਾਂ ਉਤਰੇ ਸਰੀਰ ਸਦਾ
ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹੇ । ਕਮਲ ਅੰਬ ਆਦਿਕ ਫਲ ਅਰ ਦਿਬ ਆਦਮੀਆਂ
ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦਰਸਨ ਦੇਖਨੇ ਇਹ ਲੱਛਣ ਪੁਤ੍ਰ ਗਰਭਦੇ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇਹਨ ॥

ਕੰਨਯਾ ਗਰਭ ਲੱਛਣ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੰਬਾ ਪੇਸੀ ਸਮ ਉਦਰ ਸੁਪਨੇ ਨਾਰਿਨਿ ਕੇਰਾਲੱਛਣ
ਗਰਭ ਜੁ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਸਰਬ ਵਿਪਰਜੇ ਹੋਰ ॥ ੧੩੨ ॥

ਬੇਟੀ ਸਮਾਨ ਪੇਟ ਲੰਬਾ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ । ਪੁਤਰ
ਗਰਭ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਭ ਲੱਛਣ ਉਲਟੇਹੋਵਣ ਤੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਬੇਟੀ ਹੈ
ਇਉਂ ਜਾਨਣਾ ॥ ੧੩੨ ॥

ਨਿਪੁੰਸਕ ਗਰਭ ਲੱਛਣ

ਅਰਧ ਗਲ ਫਲ ਸਮ ਉਦਰ ਅਗ੍ਰ ਓਰ ਬਢ ਜਾਯ ।
ਨਿਸਮੇ ਮਿਸ੍ਰਤ ਸੁਪਨਪਿਖ ਗਰਭ ਨਿਪੁੰਸਕ ਗਾਯ ॥

ਅੱਧ ਗੋਲ ਫਲ ਸਮਾਨ ਪੇਟ ਦਾ ਆਕਾਰ ਅਗਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਵਧਦਾ
ਜਾਵੇ । ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਲੇ ਮਿਲੇ ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਆਵੇਂ ਤਾਂ ਨਿਪੁੰਸਕ
ਦਾ ਗਰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩੩ ॥

ਪੁਨ-ਜੋਤਕ ਮਤ ॥ ਕਾਬਜ ॥ ਦੁਗਨ ਕਰੋ ਨਖ
ਮੀਤ ਗਰਭਨੀ ਅੰਕ ਮਿਲ ਵੇ । ਤਿਥਿ ਕੋ ਬੀਚ ਗਨਾ
ਯ ਪੰਚ ਪੁਨ ਅਧਕ ਠਰਾਵੇ । ਸਭ ਮੈ ਇਕ ਕਰ ਨੂਨ
ਨਵਨ ਕੋ ਭਾਗ ਜੁ ਦਿੱਜੈ । ਸੀਤਲ ਕਹ ਸਮ ਸੁਖ

ਬਿਸਮ ਮੈ ਸੁਤ ਲਖ ਲਿੱਜੈ ॥ ੧੩੪ ॥

ਨਖ ਅਰਥਾਤ ਬੀਸ ਦਾ ਦੂਣਾ ਚਾਲੀ ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚ ਗਰਭਰੀ ਦੇ ਨ ਮ ਦੇ ਅਖਰ ਮੇਲੇ । ਜੋ ਉਸ ਦਿਨ ਤਿਥ ਹੋਵੇ ਉਤਨੀ ਓਹ ਭੀ ਪਾਵੇ ਅਰ ਪੰਜ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਮਿਲਾਕੇ । ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਕੇ ਫਿਰ ਇਕ ਵਿਚੋਂ ਘਟਾ ਕੇ ਨੌਜਾਂ ਪਰ ਵੰਡ ਦੇਵੇ । ਫਿਰ ਜੇਕਰ ਸਮ (ਜਿਸਤ) ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਪੁਤ੍ਰੀ ਬਿਸਮ (ਟਾਂਕ) ਨਿਕਲਨ ਤਾਂ ਪੁਤ੍ਰ ਗਰਭ ਵਿਚ ਜਾਨਣਾ ॥ ੧੩੪ ॥

ਮੈਥੁਨ ਬਿਚਾਰ

**ਰਿਤੁਸਨਾਨ ਜਬਕਰੈ ਤਜਾਗ ਤਬ ਤਿਨ ਨਿਸ ਨਾਰੀ।
ਪੁਨਾ ਬਿਖਮ ਤਜ ਰਾਤ ਨਾਰਿ ਸਮਮੈ ਕਰ ਪਿਆਰੀ।
ਬਲੀ ਅਰੁਜ ਚਿਰ ਜੀਵ ਭਾਗ ਯੁਤ ਸੁਤ ਉਪਜਾਵੈ ।
ਪੰਚਸਾਤ ਨਵਸੰਭ ਨਿਸਾ ਲਖ ਬਿਖਮਤਜਾਵੈ॥੧੩੫**

ਜਦੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਸਨਾਨ ਕਰੇ ਤਦੋਂ ਪਹਲੀਆਂ ੩ ਰਾਤਾਂ ਵਿਖਮ ਹਨ ਬਰਜ ਦੇਵੇ । ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਮਾਨ ਰਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੇ । ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਤਾਂ ਵਿਚ ਬਲੀ ਨਿਰੋਗ ਅਰ ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਭਾਗ ਵਾਲਾ ਪੁਤਰ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੫, ੭, ੯, ੧੧ ਇਹ ਵਿਖਮ ਰਾਤਾਂ ਤਜਾਗਣੇ ਯੋਗ ਹਨ ॥ ੩੫ ॥

**ਦੋ॥ ਚਤੁਰਥ ਖਸ੍ਰਮ ਅਸ੍ਰਮੀ ਦਸਮ ਬਾਰਵੀਂ ਜਾਨ ।
ਇਹ ਸਮ ਰਜਨੀ ਸੁਰਤ ਕਰ ਸੁਤ ਉਪਜੈ ਬਲਵਾਨ॥**

੪, ੬, ੮, ੧੦, ੧੨ ਇਹ ਸਮ ਰਾਤਾਂ ਹਨ । ਕੁੜੀ ਕਰੇ ਬਲਵੰਤ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ॥ ੧੩੬ ॥

ਰਿਤ ਸ੍ਰਾਵ ਤੀਨ ਨਿਸਾ ਕੋ ਫਲ

**ਆਯੁ ਭਵਤ ਥੈ ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਿਸ ਦੁਤੀ ਰਾਤ ਮ੍ਰਿਤ ਬਾਲ।
ਤ੍ਰਿਤੀ ਜਾਮਨੀ ਬਿਕਲ ਸੁਤ ਤਿਨ ਰਿਤਰਜਨੀਟਾਲ॥**

ਜੇਕਰ ਰਿਤੁ ਆਈ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਭੋਗ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਮਰ ਘਟਦੀ ਹੈ, ਦੂਸਰੀ ਬਿਕਲ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੀਸਰੀ ਬਿਅਕਲ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇਸਤੇ ਤਿੰਨੇ ਗਤਾਂ ਰਿਤੁ ਦੀਆਂ ਤਜਾਗ ਦੇਵੇ ॥ ੧੩੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਪ੍ਰਿਥਮ ਦਿਵਸ ਚੰਡਾਲਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਘਾਤਨੀਦੂਜਾ
ਧੋਬਨਨਾਰੀ ਤਿਤੀ ਦਿਨ ਇਮਭੀ ਤਜਨੀਬੂਝ ॥ ੧੩੮

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਚੰਡਾਲਨੀ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਘਾਤਨੀ । ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਧੋਬਨੀ ਕਹੀ ਹੈ ਇਸਤਰਾਂ ਭੀ ਤਿਆਗਨੀ ਯੋਗਜ ਹੈ ॥ ੧੩੮ ॥

ਸਰਿਤ ਨਾਰੀ ਕਰਤਬਜਮਹ ਸ੍ਰੇਯਾ

ਸੀਲ ਸੁਭਾਉ ਧਰੈ ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਸੈਨ ਕੁਸ਼ਾ ਤਲ ਪਾ
ਪਰ ਧਾਰੇਭਾਂਜਨ ਪਾਤ ਬਿਖੇ ਕਰ ਭੋਜਨ ਕੰਤ ਵਿਲੋ
ਕਨ ਸੰਗ ਨਿਵਾਰੇ । ਅੰਜਨ ਨੈਨਨ ਸੈਨ ਦਿਨੇ ਨਖ
ਛੇਦਨ ਰੋਦਨ ਦੂਰ ਵਿਸਾਰੇ । ਪੂਰਬ ਪੋਨ ਰਵੀ ਧੁਪ
ਖੇਚਲ ਧਾਰ ਜਲ ਬਟਨਾ ਹਸ ਡਾਰੇ ॥ ੧੩੯ ॥

ਰਿਤੁਵੰਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀਲ ਸੁਭਾਵ ਨਾਲ ਰਹੇ ਅਰ ਕੁਸ਼ਾ ਦੇ ਆਸਨ
ਪਰ ਅਰਥਾਤ ਭੁੰਜੇ ਸੇਵੇ । ਪੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਭਾਂਡਿਆਂ ਵਿਚ ਭੋਜਨ ਖਾਵੇ ਪਤੀ ਦਾ
ਦੇਖਨਾ ਤੇ ਸੰਗਤ ਬਰਜ ਦੇਵੇ । ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਅੰਜਨ ਨਾ ਕਰੇ ਦਿਨੇ ਨਾ ਸੇਵੇ ਨਹੀਂ
ਨਾ ਲਹਾਵੇ ਅਰ ਰੋਣਾ ਭੀ ਦੂਰ ਕਰ ਛੱਡੇ । ਪੂਰਬ ਦੀ ਹਵਾ ਨਾ ਲਵੇ ਸੂਰਜ
ਦੀ ਧੁਪੇ ਨਾ ਬੈਠੇ ਖੇਚਲ ਨਾ ਕਰੇ ਜਲ ਧਾਰਾਵਿਚ ਸ਼ਨਾਨ ਨਾ ਕਰੇ ਵਟਨਾ
ਨ ਮਲੇ ਅਰ ਟਾਹ ਟਾਹ ਨਾ ਹੱਸੇ ॥ ੧੩੯ ॥

ਗਰਭ ਇਸਥਿਤੀ ਦੋਹਰਾ ॥

ਦ੍ਵਾਦਸ ਦਿਨ ਦ੍ਵਿਜ ਨਾਰਿਕੇ ਦਸ ਦਿਨ ਬਾਹੁਜਨਾਰਿ।
ਅਸ਼ਟ ਬੈਸਨੀ ਸੂਦ੍ਰ ਖਟ ਗਰਭ ਸਕਤ ਦਿਨ ਧਾਰ ॥

ਬਾਰਾਂ ਦਿਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ, ਦਸ ਦਿਨ ਖਤਰਾਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀਦੇ ।
ਅਠ ਦਿਨ ਬੈਸਨੀ ਦੇ, ਛੇ ਦਿਨ ਸੂਦ੍ਰਨੀਦੇ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਦੇ ਹੁੰਦੇਹਨ ॥ ੧੪੦ ॥

ਰਿਤ ਸ੍ਰਵਨੁਪਰੰਤ ਨਾਰੀ ਕਰਤਬਜਮਹ

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਦਿਨ ਚੌਥ ਬਿਖੇ ਅਬਲਾ ਕਰ ਮੱਜਨ ਭੂਖਨ

ਚੀਰ ਸੁਗੰਧ ਧਰੇ । ਗਲ ਫੂਲ ਕੀ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲ
ਲਸੇ ਸਜ ਹਾਰਸਿੰਗਾਰ ਕਟਾਖ ਕਰੇ । ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਚਿੰਤ ਤਜੇ ਚਿਤਤੇ ਮੁਖ ਧਾਰ ਬਿਲੰਦ ਅਨੰਦ ਚਰੇ ।
ਪਤਿ ਰੂਪ ਪਿਖੇ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਉਠਕੇ ਕਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਪੁਤਆਦਿ
ਕੁਟੰਬ ਰਰੇ ॥ ੧੪੧ ॥

ਰਿਤੂ ਆਈ ਤੋਂ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ ਗਹਣੇ ਕੱਪੜੇ ਹੋਰ
ਅਤਰ ਆਂਦਕ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਧਾਰਨ ਕਰੇ । ਗਲੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲਾਂਦੀ ਮਾਲਾ ਬਹੁਤ
ਸੁੰਦਰ ਲਸਕੇ ਹੋਰ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਸਜਾਕੇ ਅੱਖਮਟੋਂਕੇ ਮਾਰੇ । ਚਿਤ ਵਿਚੋਂ
ਚਿੰਤਾ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ ਮੂੰਹ ਪੁਰ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ਧਾਰੇ ਹੋਈ ਫਿਰੇ । ਪਹਿਲੇ
ਉਠਦੇ ਸਾਰ ਪਤੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦੇਖੇ ਅਥਵਾ ਪਯਾਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਯਾਂ ਦੋਰ ਕੁਟੰਬ ਦੇ
ਦੇਖੇ (ਦੂਸਰੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾ ਦੇਖੇ) ॥ ੧੪੧ ॥

ਮੈਥਨ ਸਮੇ ਪਤੀ ਕਰਤਬਜਮਹ

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰੈ ਨਰ ਕੋਵਿਦ ਫੇਰ
ਧਰੈ ਤਨ ਮੈ ਪਟ ਭੂਖਨ । ਪੁਨ ਚੰਦਨ ਚੰਦ੍ਰਕ ਲੇਪ
ਕਰੇ ਸ੍ਰਿਕ ਫੂਲ ਗਰੇ ਸੁਚਹ੍ਰੈ ਤਜ ਦੂਖਨ । ਸੁਭ ਭੋਜਨ
ਪੁਸ਼ਟ ਭਖੈ ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਭੋਸ ਬਨਾਵਤ ਸੁਸ਼ਟ ਦਸੂ
ਖਨ । ਸੁਤ ਕੀ ਕਰ ਆਸ ਰਮੈ ਰਮਨੀ ਮੁਖ ਪਾਨਚਬੈ
ਦਹਨੀ ਸੁਰ ਪੂਖਨ ॥ ੧੪੨ ॥

ਭੋਗ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮੇ ਪੀਆ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ, ਫਿਰ ਸਰੀਰ ਪਰ
ਭੂਖਨ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਚੰਦਨ ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ ਫੁੱਲਾਂਦੀ
ਮਾਲਾਂ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਦੂਖਨ (ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ) ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ ।
ਸੁਸ਼ਟ ਅਰ ਪਸ਼ਟੀ ਦਾਯਕ ਭੋਜਨ ਖਾਵੇ ਜੋ ਭੋਜ ਸੁਸ਼ਟ ਬਨਾਵੇ ਅਤੇ ਸੁਖ
ਦੇਣੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ । ਫਿਰ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਉਮੈਦ ਕਰਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਕ੍ਰੀੜਾਕਰੇ ਤੇ
ਪਾਨ ਖਾਵੇ ਦਹਨੀ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸੁਰ ਚਲਵੀ ਸਮਯ ਆਰੰਭ ਕਰੇ ॥ ੧੪੨ ॥

ਅਯੋਗ ਪੁਰਖ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

**ਬਿਗਾਰਤਿ ਤ੍ਰਿਖ ਖੁਧਾ ਯੁਤ ਬਾਲਕ ਬ੍ਰਿਧ ਅਧੀਰ ।
ਰੋਗੀ ਸੋਗੀ ਦੁਖੀਨਰ ਮੈਥੁਨ ਯੋਗ ਨ ਬੀਰ ॥੧੪੩॥**

*ਰੋਗਾਂ ਬੇਗਾਂ ਕਰਕੇ ਪੀੜਤ ਹੋਵੇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਭੁਖ ਕਰਕੇ ਆਤੁਰ ਬਾਲਕ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਅਧੀਰਜ। ਰੋਗੀ ਸੋਗਾਤੁਰ ਹੋਰ ਦੁਖਯਾਰਾ ਇਹ ਭੋਗ ਦੇ ਯੋਗ ਪੁਰਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ॥ ੧੪੩ ॥

ਅਯੋਗ ਨਾਰੀ

**ਭਗ ਰੁਜ ਯੁਕਤ ਰਜਸੂਲਾ ਅਧਕ ਉਮਰ ਹਤ ਮੈਨ ।
ਰੋਗਨਿ ਸੋਗਨਿ ਗਰਭਨੀ ਭੋਗਨ ਲਾਯਕ ਹੈ ਨ ॥੧੪੪॥**

ਜਿਸਦੀ ਭਗ (ਆਤਸ਼ਕ) ਆਦਿਕ ਰੋਗਾਂ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ ਰਿਤੁਵੰਤੀ, ਬਡੀ ਉਮਰ ਦੀ ਅਰਥਾਤ ਛੱਵ, ਜਿਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਕਾਮ ਅਗਨੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੋਵੇ। ਰੋਗਵੰਤੀ ਸੋਗਣ ਹਮਲਵਾਲੀ ਇਹ ਭੋਗਨੇ ਯੋਗਨਹੀਂ ਹਨ॥

ਅਥ ਦੋ ਹਿੰਦ ਨਾਰੀ ਕੋ-ਦੋਹਰਾ ॥

**ਗਰਭਵਤੀ ਅਬਲਾਨਿ ਕੋ ਲਗੈ ਜੁ ਚੌਥਾ ਮਾਸ। ਚੇਤ-
ਨਤਾ ਭਵ ਬਾਲ ਮੈ ਕਰੈ ਬਸਤ ਬਹੁ ਆਸ ॥ ੧੪੫॥**

ਗਰਭਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀਨੂੰ ਜਦ ਚੌਥਾ ਮਹੀਨਾ ਆਜਾਵੇ। ਤਦੋਂ ਪੇਟਦੇ ਬਾਲਕ ਵਿਚ ਚੇਤਨਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਬਹੁਤੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ। ਇਛਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

**ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਦੋ ਹਿੰਦ ਹੋਤਹੈ ਚਾਹੇ ਅਰਥ ਅਨੇਕ। ਪੂਰਨ
ਕੀਜੇ ਜਤਨ ਕਰ ਨਹ ਤੋ ਗਰਭ ਅਟੇਕ ॥ ੧੪੬ ॥**

ਤਦੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ “ਦੋਹਿੰਦ” ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਨੇਕਾਂ ਬਸਤੂਆਂ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰਾ ਕਰੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗਰਭ ਵਿਪ੍ਰਜੈ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੈ ॥ ੧੪੬ ॥

* ਰੋਗਾਂ ਬੇਗਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਾਗਰ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾ ਮੂਤਨਾ ਆਦਿ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸੋ ਵੇਖੋ ॥

ਕਾਬਜ॥ਨਿਪਕੇ ਜਹੇ ਨਿਕੇਤਕਿਧੋ ਭੂਪਤਿਕੋਦਰਸਨ।
ਤੈ ਨਾਰੀ ਸੁਤ ਜਨੇ ਰਮਜ ਬਹੁ ਭਾਗ ਜੁ ਬਰਸਨ। ਬਿ
ਦ੍ਰੁਮ ਭੂਖਨ ਲਾਲ ਮੁਕਤ ਤ੍ਰਿਯ ਚਹੇ ਪਟੰਬਰ। ਭੋਗੀ
ਧਨੀ ਉਦਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਭਵ ਸੁਖਨ ਅਡੰਬਰ ॥ ੧੪੭ ॥

ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰੇ ਅਥਵਾ ਰਾਜਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ
ਚਾਹੇ। ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਉਹ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਅਰ ਭਾਗੀ ਵਾਲਾ
ਹੋਵੇ। ਜੇਕਰ ਗੁਲੀਆਂ ਗਹਣੇ ਲਾਲ ਮੋਤੀ ਅਰ ਪਟੰਬਰ ਰੇਸ਼ਮੀ ਬਸਤ੍ਰਾਂ
ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਾਹ ਕਰੇ। ਤਾਂ ਭੋਗੀ ਧਨੀ ਅਰ ਉਦਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਜੋ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਘਰ ਹੋਵੇ ॥ ੧੪੭ ॥

ਸੰਤ ਸੰਗਕੋ ਚਹੇ ਜੁ ਜੇ ਸਾਧਨ ਕੇ ਆਸਨ। ਧਰਮ
ਸੀਲ ਸੁਤ ਜਨੇ ਦੁਤੀ ਸਸਿ ਸਮ ਜਸ ਬਾਸਨ। ਲਖ
ਕੈ ਦੇਵ ਸਥਾਨ ਚਹੇ ਪੂਜਾ ਕੋ ਕੀਜੈ। ਸੋ ਨਾਰੀ ਸੁਤ
ਜਨੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਸੋ ਨਿਤ ਭੀਜੈ ॥ ੧੪੮ ॥

ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰੇ ਜਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਆਸਨਾਂ ਦਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਚਾਹੇ। ਤਾਂ ਧਰਮਵਾਨ ਸੀਤਲ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਤੇ
ਵੁਜ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸਮਾਨ ਯਸ਼ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ। ਜੇਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਸਥਾਨ
ਦੇਖਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੇ। ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਜੋ ਹਰੀ ਦੀ
ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਭਿੰਨਾਂ ਰਹੇ ॥ ੧੪੮ ॥

ਆਸ੍ਰਮ ਤਪੀ ਇਕੰਤ ਵਾਸ ਕੋ ਕੀਆ ਚਾਹੇ। ਤੈ ਸੁਤ
ਜਨੇ ਉਦਾਸ ਗਨੈ ਕੁਛ ਹਾਨ ਨ ਲਾਹੇ। ਆਗਮ ਸੁਨੇ
ਜੁ ਨਾਰਿ ਪਠਨ ਕੋ ਚਹੇ ਅਖੰਡਤ। ਤੈ ਸੁਤਭਵੈ ਸਬੁਧਿ
ਕਵੀ ਪੰਡਿਤ ਗੁਨ ਮੰਡਤ ॥ ੧੪੯ ॥

ਜੇਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਪਸੀਆਂ ਦਾ ਆਸ੍ਰਮ ਇਕੰਤ ਦੇਖਕੇ ਉਸ ਵਿਚ
ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ। ਤਾਂ ਉਹ ਉਦਾਸ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਜੋ ਕੁਛ ਹਾਨ
ਲਾਭ ਹੀ ਨਾਂ ਜਾਨੇ। ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੁਣੇ ਅਰ ਉਨਾਂ ਦਾ ਨਿਤ ਪੜ੍ਹਨਾ

ਚਾਹੇ । ਤਾਂ ਪੁਤ੍ਰ ਪੰਡਤ ਬੁਧੀਵਾਨ ਅਰ ਕਵੀ ਗੁਨਾਂ ਦਾ ਘਰਪੈਵਾਕਰੇ ॥ ੪੯॥
ਫਨੀ ਜਾਤ ਅਰੁਸਜਾਰ ਨੈਲ ਲੁੰਬੜਕੇ ਚਾਹੇ । ਹਿੰਧਕ
ਅਘੀ ਕਰੂਪ ਪੂਤ ਭਵ ਦੁਖ ਨਿਰਬਾਹੇ । ਮਹਖ ਮਾਸ
ਚਹ ਖਾਨ ਕਿਧੇ ਤਿਸਪੈ ਅਸਵਾਰੀ । ਨੈਨ ਲਾਲ ਬਿ
ਕਰਾਲ ਬਾਲ ਲੋਮਕ ਬਿਭਚਾਰੀ ॥ ੧੫੦ ॥

ਜੇਕਰ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤ, ਗਿੱਦੜ ਲੁੰਬੜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰੇ ।
ਤਾਂ ਹਤਯਾਰਾ ਪਾਪੀ ਕਰੂਪ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਜੋ ਦੁਖਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਰਬਾਹ
ਕਰੇ । ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਹਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਚਾਹੇ ਜਾਂ ਇਸ ਪਰ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨੀ
ਚਾਹੇ । ਤਾਂ ਲਾਲ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ ਅਰ ਬਿਕਰਾਲ ਬਾਲਕ, ਜੋ ਰੋਮਾਂ ਵਾਲਾ
ਅਰ ਬਿਭਚਾਰੀ ਹੋਵੇ ॥ ੧੫੦ ॥

ਆਮਿਖ ਚਹੇ ਬਿਰਾਹ ਪੂਤ ਭਵ ਸੂਰ ਭੀਮ ਤਿਮ ।
ਮਿ੍ਰਗ ਪਲ ਇਛਾ ਜਾਸ ਤਾਸ ਸੁਤ ਜੰਘ ਲੰਬ ਤਿਮ ।
ਬਿਕਲਚਿੱਤ ਬਨਫਿਰੇ ਪੂਤਦ੍ਰਿਗ ਦੀਹਡਰਾਕਲਾਸ਼ੇਰ
ਵਰਸਕੇ ਚਹੇ ਸਿੰਘ ਸਮ ਸੁਤ ਬਲ ਸਾਕਲ ॥ ੧੫੧

ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਚਾਹੇ, ਉਹ ਭੀਮਸੈਨ ਸਮਾਨ ਸੂਰਮਾਂ
ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ । ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਹਰਣ ਦੇ ਮਾਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ ਉਹ
ਅਜੇਹਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜਣੇ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਲੰਬੀਆਂ ਜੰਘਾਂ ਹਰਣ ਸਮਾਨ ਹੋਣ । ਜੋ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਆਕੁਲ ਚਿਤ ਬਣ ਵਿਚ ਫਿਰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਸਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰ ਦੀਨ
ਜੈਸੇ ਤੇ ਡਰਾਕੁਲ ਹੋਣ । ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਵਰਸਨ ਕੀਤਾ ਚਾਹੇ ਉਹ
ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਨ ਬਲ ਦਾ ਘਰ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ॥ ੧੫੧ ॥

ਕੋਲੈ ਮਿੱਟੀ ਰੋੜ ਨਾਰਿ ਧਰ ਪ੍ਰੀਤ ਜੁ ਖਾਵੈ । ਪੁੰਨ
ਹੀਨ ਦੁਖ ਰੂਪ ਪੂਤ ਅਬਲਾ ਉਪਜਾਵੈ । ਗਰੀ ਛੁਹਾਰੇ
ਖਾਯ ਦੁਗਧ ਪੀਵੈ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤੀ । ਸੁੰਦਰ ਜਨਮੈ ਬਾਲ
ਭਾਗਯੁਤ ਸੁਭ ਚਲ ਗੀਤੀ ॥ ੧੫੨ ॥

ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋਇਲੇ ਮਿਟੀ ਤੰਦੂਰ ਦੀ ਅਰ ਰੋੜ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਕੇ ਖਾਵੇ।
ਉਹ ਪੁੰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀਛ ਦੁਖ ਵਾਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ। ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਰੀ ਛੁਹਾਰੇ
ਖਾਵੇ ਅਰ ਦੁਧ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਕੇ ਪੀ ਲਵੇ (ਕਿਤੇ ਸੜਦੀ ਭੁਜਦੀ ਨਾ) ਪੀਵੇ।
ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਜਣੇ ਜੋ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਸਭ ਚਲਨ ॥ ੧੫੨ ॥

ਨਿਜ ਭਰਤਾ ਕੇ ਮਾਸ ਜੋਨ ਨਾਰੀ ਚਹ ਖਾਨਾ। ਕੁਲ
ਬੈਰੀ ਸੁਤ ਜਨੈ ਕੰਸ ਜਿਮ ਪਿਤ ਉਪਜਾਨਾ। ਵੈਹਲ
ਤ੍ਰਿਯ ਇਤਯਾਦਿ ਸੁਭਾ ਸੁਭ ਇਛਾ ਜੈਸੀ। ਉਪਜੇ ਤਸ
ਸੰਤਾਨ ਮੁਨੀ ਸੁਸ੍ਰੁਤ ਬਿਧਿ ਐਸੀ ॥ ੧੫੩ ॥

ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪਨੇ ਖਸਮ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਧਾ ਚਾਹੇ। ਉਹ ਕੁਲ ਦਾ
ਦੁਸ਼ਮਨ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਕੰਸ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਜਿਸਤਰਾਂ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੈਦਾ
ਕੀਤਾ। ਦੋਹਿਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਤਯਾਦਿ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਜੈਸੀ ਇਛਾ ਕਰੇ। ਤੈਸੀ
ਤਿਸਦੀ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸਤਰਾਂ ਸੁਸ੍ਰੁਤ ਮੁਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ॥੧੫੩॥

ਅਥ ਗਰਭਨੀ ਕ੍ਰਿਤਜਾ ਕ੍ਰੂਤ

ਪ੍ਰਿਥਮ ਦਿਵਸ ਮੈ ਨਾਰਿ ਚੀਰ ਸੁਚ ਭੂਖਨ ਧਾਰੇ। ਅ-
ਤਰ ਫੁਲੇਲ ਸੁਗੰਧ ਫੂਲ ਤਨ ਪਰ ਬਿਸਤਾਰੇ ॥ ਰਾਗ
ਰੰਗ ਸਭ ਸੁਨੈ ਠਨੈ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਹਾਸੀ। ਭੋਜਨ ਚਿਕਨਾ
ਖਾਯ ਮਿਸ੍ਰ ਬੋੜਾ ਸੁਖ ਰਸੀ ॥ ੧੫੪ ॥

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਰਗਹਣੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ। ਹੋਰ
ਅਤ੍ਰ ਫੁਲੇਲ ਦੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਅਰ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਸਰੀਰ ਪਰ ਓਢੇ। ਅਛ
ਰਾਗ ਰੰਗ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰਦੀ ਫਿਰੇ ਅਰ ਕਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਤੇ ਕਰਕੇ
ਹਾਸੀ ਮਖੌਲ ਦੇ ਕਲੋਲ ਕਰੇ। ਭੋਜਨ ਚੀਕਣਾ ਘੋਰ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇ
ਆ ਖਾਵੇ ਮਿੱਠਾ ਅਤਿ ਬੋੜਾ ਜੋ ਸੁਖਦਾਈ ਹੋਵੇ ॥ ੧੫੪ ॥

ਪੁਨਾ ਗਰਭਨੀ ਨਾਰਿ ਤਜੇ ਖੇਚਲ ਸਭ ਘਰਕੀ। ਇ-
ਸ਼ਟਦੇਵ ਗੁਰੁ ਬਿਪ੍ਰ ਸੇਵ ਕਰ ਸੰਤ ਸੁਘਰ ਕੀ। ਬਿਨੈ
ਭਗਤਿ ਨਿਤ ਠਾਨ ਦ੍ਰਬਜ ਦਿਖ ਰਿਦ ਸੁਖ ਲਾਗੀ।

ਮੈਥਨ ਮੰਦ ਵਿਕਲਪ ਚਿੰਤ ਜਾਗਨ ਨਿਸ ਤਿਆਗੇ ॥

ਫੇਰ ਗਰਭਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਘਰ ਦੀ ਹੋਰ ਖੇਚਲ ਖਾਚਲ ਬੀ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। ਆਪਨਾ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਤਾ ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਹਮਨ ਅਰ ਚੰਗੇ ਸੰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੇਵਾ ਕਰੇ। ਬੇਨਤੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਨਿੱਤ ਕਰੇ ਦੁਬ ਦੋਖ ਕਰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ। ਚੋੜ ਭੋਗ ਕਰੇ ਅਧਿਕ ਬਰਜ ਦੇਵੇ, ਹੋਰ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਕਲਪ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਰਾਤ ਦਾ ਜਾਗਣਾ ਇਹ ਬੀ ਬਰਜ ਦੇਵੇ ॥ ੧੫੫ ॥

ਕੋਕ ਕਥਾ ਨਹ ਸੁਨੈ ਤਜੈ ਚਢਨਾ ਅਸ੍ਵਾਦਿਕ। ਦਿਲ ਉਦਾਸ ਨਹਿ ਧਰੈ ਬੋਲ ਮੁਖ ਕਢੈ ਜੁ ਸ੍ਵਾਦਕ। ਸੋਨ ਕਢਨ ਬਮ ਰਚ ਬੰਗ ਰੋਕਨ ਤਜ ਦੇਵੇ। ਕੂਪ ਮਧਜ ਨਹ ਧਸੈ ਕਹੂ ਬਲ ਭਾਵ ਨ ਲੇਵੇ ॥ ੧੫੬ ॥

ਕੋਕ ਦੀ ਦਸਭਰੀ ਕਥਾ ਨਾ ਸੁਣੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਯੋਨੀ ਦ੍ਰਵ ਕਰ ਗਰਭ ਗਿਰ ਜਾਣ ਦਾ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਸਵਾਰੀਆਂ ਦਾ ਚੜ੍ਹਨਾ ਬੀ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਆਦਵਾਲੇ ਮਿਠੇ ਬੋਲ ਬੋਲੇ। ਲਹੂ ਦਾ ਕਢਾਣਾ ਕੈ ਦਸਤ ਹੋਰ ਚੌਦਾਂ ਬੰਗਾਂ ਦਾ ਰੋਕਨਾਂ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। ਖੂਹ ਵਿਚ ਨਾ ਬੜੇ ਵਕੀਆਂ ਤੇ ਚੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਵ ਨ ਲੇਵੇ॥

ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਦੁਰ ਰੂਪ ਫੈਧ ਦੁਰਗੰਧ ਤਜਾਵੈ। ਦੋਖਚੋਟ ਕੋ ਤਜੈ ਓਟ ਤਨ ਜੇਰ ਨ ਲਾਵੈ। ਖੁਸ਼ਕ ਦੁਰੀਧੀ ਅੰਨ੍ਹ ਨਜ ਸੁਸ਼ਕ ਬਾਸੀ ਨਹ ਖਾਵੈ। ਨੌਕਾ ਪਰ ਨਹ ਚਢੈ ਨਹੀਂ ਸਮਸਾਨਨ ਜਾਵੈ ॥ ੧੫੭ ॥

ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਸੂਰੇ ਰੂਪ ਨਾ ਵੇਖੇ ਬੰਧਨ ਅਤੇ ਦੁਰਗੰਧੀਆਂ ਬੀ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। ਦੋਖ ਸੱਟਾਂ ਬੀ ਬਰਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੋਕਰ ਜੇਰ ਨਾ ਲਾਵੇ। ਖੁਸ਼ਕੀ ਦਾਰ ਤੇ ਦੁਰਗੰਧੀ ਦਾਰ ਅੰਨ ਹੋਰ ਸੁੱਕੇ ਤੇ ਬੰਹੇ ਨਾਂ ਖਾਂਦੀ ਫਿਰੇ। ਕਿਸ਼ਤੀ ਉਤੇ ਸਵਾਰ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਨੜੋਏ) ਮਸਾਣੀ ਵਿਚ ਬੀ ਨਾ ਜਾਵੇ ॥ ੧੫੭ ॥

ਬਹੁਰ ਭੂਮਿਮੈ ਜਾਯ ਕਥੀ ਬਹਰੇ ਨ ਇਕੱਲੀ। ਕੋਪ

ਪੀਟਨਾ ਤਜੈ ਸੂਨ ਘਰ ਧਸੈ ਨ ਭੱਲੀ। ਬਟਨਾ ਤੈਲ
ਮਲਾਨ ਖਾਨ ਮਾਟੀ ਕਾ ਖੋਵੈ। ਤਰਨੈ ਭੁਜ ਸੋਂ ਨੀਰ
ਅਟਾ ਪਰ ਸਿਖਰ ਨ ਸੋਵੈ ॥ ੧੫੮ ॥

ਬਾਹਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਕਿਤੇ ਅਕੱਲੀ ਨਾ ਬੈਠੀ ਰਹੇ। ਕ੍ਰੋਧ
ਤੇ ਮਾਰਨਾ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ ਭਲੀਮਾਨਸ ਹੋਕੇ ਘਰ ਰਹੇ। ਸੁੰਨੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ
ਬੀ ਮਿੱਟੀ ਨਾ ਛਾਣਦੀ ਫਿਰੇ। ਬਟਨਾ ਤੈਲ ਦਾ ਮਲਨਾ ਅਰ ਮਿੱਟੀ ਦਾ
ਖਾਣਾ ਭੈਦ ਰਖੇ। ਬਾਹਾਂ ਨਾਲ ਜਲ ਤਰਨਾ ਅਟਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਿਖਰ ਪਰ
ਸਉਂਦੀ ਨਾ ਫਿਰੇ ॥ ੧੫੮ ॥

ਇਤਯਾਦਿਕ ਦੁਰ ਕਰਮ ਨਾਰਿਗ ਰਭਨਿਸਭਤਯਾਗੇ।
ਨਹ ਤੋ ਉਦਰ ਜੁ ਬਾਲ ਦੁਖ ਕੁਛ ਤਾਂਕੋ ਲਾਗੇ। ਅੰਗ
ਭੰਗ ਦੁਰਰੰਗ ਮਲਨ ਬਿਕ੍ਰਤ ਸਿਸ ਜਨਮੈ* ॥੧੫੯॥

ਇਤਯਾਦਿਕ ਖੋਟੇ ਕੰਮ ਗਰਭਵੰਤੀ ਸਭ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ
ਜੇੜਾ ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੱਢਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕੁਛ ਨਾ ਕੁਛ ਦੁਖ ਜਰੂਰ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ।
ਜਾਂਤੇ ਅੰਗ ਭੰਗ ਯਾ ਕਸੂਰਤਾ ਰੰਗ ਮਲੀਨ ਬਿਕ੍ਰਿਤ ਬੱਢਾਜਨਮੇਗਾ॥੧੫੯॥

ਸਸੀ ਸੂਰਕੇ ਗ੍ਰਹਨ ਗਰਭਨੀ ਤ੍ਰਿਯ ਪਿਖ ਜਬ ਹੀ।
ਤਨ ਤੋ ਤਜੈ ਬਿਕਾਰ ਕਰੇ ਕਛੁ ਕਰਮ ਨ ਤਬਹੀ। ਜੋਨ
ਜੋਨ ਕਰ ਕਰਮ ਬਾਲ ਤਨ ਸੇ ਸੋ ਲਾਗੇ। ਸੀਤਲ
ਹਰਿ ਕੇ ਭਜੇ ਕਾਮ ਕਰਨਾ ਸਭ ਤਯਾਗੇ ॥ ੧੬੦ ॥

ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਗ੍ਰਹਣ ਜਦੋਂ ਗਰਭਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇਖੇ। ਉਸ ਵਕਤ
ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਸਭ ਬਿਕਾਰ ਤਿਆਗਕੇ ਕੁਛ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੇ। ਜੇਕਰ ਕੁਛ ਕੰਮ
ਕਰੇਗੀ ਤਾਂ ਜੇੜਾ ਜੇੜਾ ਕੰਮ ਕਰੇ ਸੋ ਸੋ ਬਾਲਕ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲਾਗੇ। ਉਸ
ਵਕਤ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰੇ ਹੋਰ ਸਭ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ ॥

*ਇਸਦੀ ਚੌਥੀ ਤੁਕ ਮੂਲਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੋ ਅਸਾਡੀ ਤਿੰਨੇ ਰਖੀਆਂ ਹਨ

ਅਥ ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਸੂਤ ਲਛਣ
ਸਿਥਲ ਕੁਖਜ ਹੈ ਜਾਯ ਛੁਟਤ ਰਿਦ ਕੇ ਸਭ ਬੰਧਨ।
ਨਿਕਟਿ ਪ੍ਰਸੂਤੀ ਨਾਰਿ ਸੂਲ ਹੋਵੈ ਸਭ ਸੰਧਨ। ਅਤੀ
ਨਿਕਟ ਭਵਕਾਲ ਪ੍ਰਿਸ਼ ਕਟ ਮੈ ਹੈ ਪੀਰਾ। ਬਾਰ ਬਾਰ
ਤਿਸੁ ਨਾਰ ਸ੍ਰਵੈ ਮੇਹਨ ਮਲ ਨੀਰਾ ॥ ੧੬੧ ॥

ਭੱਖੀ ਸਿਥਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਰਿਦੇ ਦੇ ਬੰਧਨ ਸਭ ਛੁੱਟਦੇ ਹਨ।
ਨੇੜੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸੂਤ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਸਭ ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਸੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ
ਹੀ ਨੇੜੇ ਸਮਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲੱਕ ਤੇ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਬੀ ਪੀੜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਰੰਬਾਰ
ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੂੜ੍ਹ, ਮਲ, ਜਲ ਦਾ ਸ੍ਰਾਵ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੬੧ ॥

ਪ੍ਰਸੂਤ ਘਰ ਦਾ ਨਿਯਮ
ਲੰਬਾ ਅਸ਼ਟ ਜੁ ਹਾਥ ਚਾਰ ਰਰ ਚੌੜਾ ਜਾਨੋਂ। ਪੂਰਬ
ਕੀ ਦਿਸ ਦ੍ਵਾਰ ਕਿਧੋ ਉਤਰ ਦਿਸ ਠਾਨੋਂ। ਮੰਦਰਅਤਿ
ਰਮਨੀਕ ਸਦਾ ਸਭਕੋ ਸੁਖ ਦਾਤਾ। ਤਾਮੈ ਭਵੈ ਪ੍ਰਸੂਤ
ਪਾਸ ਧਾਈ ਤਨ ਤ੍ਰਾਤਾ ॥ ੧੬੨ ॥

ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਅੱਠ ਹਥ ਲੰਮਾ ਚਾਰ ਹਥ ਚੌੜਾ। ਜਿਸਦਾ ਦਰ
ਵਾਜਾ ਪੂਰਬ ਦੀ ਤਰਫ ਨੂੰ ਯਾ ਉੱਤਰ ਦੀ ਤਰਫ ਹੋਵੇ। ਅਰ ਉਹ ਮੰਦਰ
ਸੋਹਣਾ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ।
ਉਸ ਵਿਚ ਵਯੰਮ ਕਰੇ ਪਾਸ ਦਾਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਖਕ ਹੋਵੇ (ਕਈਆਂ ਵੇਸ਼ਾਂ
ਵਿਚ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਕਿਧਰੇ ਖਲੋਕੇ ਕਿਧਰੇ ਭੁੰਦੇ ਲੇਟਕੇ ਕਈਵੱਖੀ ਭਾਰ
ਹੋਕੇ ਕਈ ਕਲੋਰਾ ਫਾਰਮ ਸੁੰਘਕੇ ਕਿਧਰੇ ਲੱਕ ਉਚਾ ਕਰਕੇ ਇਤਯਾਦੀ
ਵੇਸ਼ ਚਾਲਦੇ ਨਿਯਮ ਬੀ ਬੱਚਾ ਜਣਨ ਦੇ ਹਨ ਸੋ ਰਹੇ) ॥ ੧੬੨ ॥

ਪ੍ਰਸੂਤ ਸਮੇਂ ਕੇ ਉਪਚਾਰ
ਮਿਸ੍ਰ ਤੇਲ ਤਨ ਲਾਯ ਨ੍ਰਾਯ ਜਲ ਤਾਤਾ ਕਰਕੇ। ਅਚੇ
ਯਵਾਗ੍ਰ ਗਰਮ ਬੀਚ ਮਾਤ੍ਰ ਘ੍ਰਿਤ ਢਰਕੇ। ਕੋਮਲਕਰ

**ਉਪਚਾਰ ਸੈਨ ਆਸਨ ਬਿਸਤੀਰਨ । ਬੈਠੇ ਕਾਹੂੰ ਓਟ
ਉਰੂਥਲ ਕਰੈ ਸਕੀਰਨ ॥ ੧੬੩ ॥**

ਮਿੱਠਾ ਤੇਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਲਕੇ ਅਰ ਗਰਮ ਜਲ ਕਰਕੇ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ।
ਯਵਾਂਗੂ ਗਰਮ ਪੀਵੇ ਵਿਚ ਕੁਛ ਮਾਤ੍ਰ ਘੋਉ ਦੀ ਪਾਕੇ । ਹੋਰ ਸਭ ਉਪਚਾਰ
ਨਰਮ ਕਰੇ ਆਸਨ ਅਰ ਸੋਣਾ ਨਰਮ ਹੀ ਥਾਂ ਪਰ ਕਰੇ । ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਸਨੇ
ਹੋਰ ਬੈਠੇ ਅਰ ਉਰੂਥਲ ਕੱਠੇ ਕਰ ਲਵੇ ॥ ੧੬੩ ॥

**ਦੋ:-ਬੈਠੇ ਨਾਰੀ ਓਟ ਪਦ ਜਾਨੂੰ ਉਦਰ ਸਥਾਨ । ਭਗ
ਕੇ ਮਾਰਗ ਜਬ ਖਿੜੇ ਛੂਟੇ ਸਿਸ ਤਬ ਜਾਨ ॥ ੧੬੪ ॥**

ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੈਰਾਂ ਭਾਰ ਬੈਠੇ ਜਾਂ ਗੋਡੇ ਅਰ ਪੇਟ ਦੇ ਭਾਰ ਬਹੇ । ਇਸਤ੍ਰੀ
ਜਦ ਭਗ ਦਾ ਰਸਤਾ ਖਿੜ ਜਾਵੇ ਤਦ ਬੱਚਾ ਸੁਖ ਨਾਲ ਨਿਕਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥

ਧਾਈਲਛਣ

**ਚਤੁਰ ਸੰਕ ਬਿਨ ਧੀਰ ਧਰ ਬੂਟੀ ਹਿਤ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ ।
ਕੁਸਲ ਬਾਲ ਉਪਜਾਨ ਮੈ ਨਖ ਛਿਦ ਸਾਹਸ ਧਾਰ ॥**

ਦਾਈ ਚਤੁਰ ਤੇ ਸੰਕਾ ਤੇ ਬਗੈਰ ਹੋਵੇ, ਧੀਰਜਵਾਨ ਅਰ ਬੂਟੀਆਂ
ਦੀ ਪਜਾਰੀ, ਕਾਰ ਦੇ ਕਰਨੀ ਵਾਲੀ । ਬਾਲਕ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਚਤੁਰ
ਨਹੀਂ ਕਟਾਏ ਹੋਏ ਹੋਣ ਅਰ ਹਠ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ ॥ ੧੬੫ ॥

ਧਾਈ ਕਰਮ ਮਾਹ ॥ ਕਾਬਜ ॥

**ਚਾਰ ਓਰ ਪਬ ਯੋਨਿ ਤੇਲ ਕੇ ਸੰਗ ਮਲਾਵੈ । ਇਕ
ਅੰਗਲ ਬਿਚ ਪਾਯ ਧਰਨ ਕੇ ਮੁਖ ਬਿਗਸਾਵੈ । ਮਿਟੇ
ਕਠਨਤਾ ਜਬੇ ਰੂਪ ਚੂੜੀ ਜਿਮ ਹੋਵੈ । ਤਬ ਹੀ ਜਨਮੇ
ਬਾਲ ਨਾਰ ਕੁਛ ਦੁਖ ਨਹ ਜੇਵੈ ॥ ੧੬੬ ॥**

ਉਹ ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ ਯੋਨੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰਲਵੇ । ਅੰਦਰੂਨੀ
ਉਂਗਲੀ ਨੂੰ ਪਾਇਕੇ ਧਰਨ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇ । ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਕਰੜਾਈ ਹਟ
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੂੜੀ ਸਮਾਨ ਕੋਲ ਮੂੰਹ ਹੋ ਆਵੇ । ਤਦੋਂ ਫਿਰ ਬਾਲਕ ਜਨਮਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੁਫ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਮਦਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ॥ ੧੬੬ ॥

ਦੋ੪-ਕਿਸੀ ਦੋਖ ਕਰ ਯੋਨਿ ਤੇ ਜੋ ਨ ਛੁਟੈ ਸਿਸ ਝੱਟ ।

ਅਟਕ ਕਹਤ ਤਿਹ ਜਗਤ ਮੈ ਤੋ ਤਿਹ ਭੇਖਜ ਠੱਟ ॥

ਕਿਸੇ ਯੋਨੀ ਦੇ ਦੋਖ ਤੇ ਜੇਕਰ ਬਾਲਕ ਝਟਾ ਪਟ ਨਾ ਗਿਰੇ । ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਅਟਕ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਸਦੀ ਦਵਾਈ ਕਰੇ ਟਿਹ ਬੁਰੀ ਨਾ ਮੁਰਾਵ ਮਰਜ਼ ਹੈ ॥ ੧੬੭ ॥

ਅਟਕ ਭੇਖਜੀ

ਤਾਜਾ ਸਲਲ ਮਗਾਯ ਕੇ ਸਪਤ ਵਾਰ ਮੰਤ੍ਰਾਇ । ਸੋ

ਜਲ ਪੀਵਤ ਬਾਲ ਭਵ ਅਬਲਾ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਯ ॥

ਸਜਰਾ ਪਾਣੀ ਮੰਗਵਾਕੇ ਸਤ ਵਾਰੀ ਉਸ ਪਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੇ । ਉਹ ਜਲ ਪੀਂਦਿਆਂ ਹੀ ਬਾਲਕ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਤ੍ਰੀਦਾ ਸਾਰਾ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਦਾ ਹੈ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ-“ਓਂ ਮੁਕੁੰਦਾ ਵਿਪਾਸਯਾ ਵਿਡਾਯਾ ਮੁਕੁੰਦਾ
ਸੂਰਯੋ ਪਰਸਮਯ । ਸੁਰੰਗਚਭਯਾਦਿ ਗਰਭਾ ਬ੍ਰਿਹ
ਮਤ ਸਿਰ ਸ੍ਵਾਹਃ ॥”

ਪੁਨਾਦੋਃ॥ਜੰਤ੍ਰਚੌਤੀਆਮੰਤ੍ਰ ਯੁਤ ਲਿਖਦੈ ਕਾਂਸੀ ਬਾਲਾ

ਦੇਖਨ ਤੇ ਵਾ ਅਚਨ ਤੇ ਸੁਖਸੋਂ ਉਪਜੇਬਾਲਾ ॥੧੬੮॥

ਚੌਤੀਆ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਸਮੇਤ ਕਾਂਸੀਦੀ ਬਾਲੀਵਿਚ ਲਿਖਦੇਵੇ । ਉਸਦੇ ਦੇਖਨ ਤੇ ਯਾ ਘੋਲ ਪੀਣਤੇ ਸੁਖ ਨਾਲ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ॥੧੬੮॥

ਯਥਾ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ

ਓਂ ਨਮੋ ਅਰਹੰਤਾਨਾ ਨਮੋ ਸਿਧਾਨਾਨਮੋਆਰਿਯਾਨਾ

ਨਮੋ ਉਵਭਖਯਾਨਾ ਨਮੋ ਲੋਯੇ ਸੱਬਸਾਹੂਨਾ ਐਸੋਪੰਚ

ਨਮੋ ਕਾਰੋ ਸਭ ਪਾਪ ਪ੍ਰਨਾਸਨੰ । ਮੰਗਲਾਨਾਰਸਬੇਸੰ

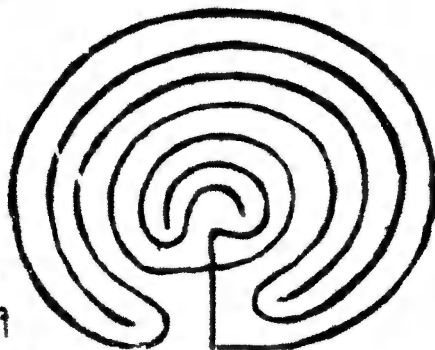
ਪਛਮੰਹਵੇ ਮੰਗਲੰ ॥

੭	੧੨	੧	੧੪
੨	੧੩	੮	੧੧
੧੬	੩	੧੦	੫
੮	੬	੧੫	੪

ਬਚਨਕਾ ॥ ਇਹਾ ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ
ਕੇ ਜੰਤ੍ਰਕੇਚੋਤਫਲਿਖੇ। ਐਵੇ
ਤਿਸ ਨਾਰੀ ਕਾ ਨਾਮ ਲਿਖੇ
ਅਟਕ ਛੂਟੇ ॥ ੧੭੦ ॥

ਪੁਨਾਦੋਃ ॥ ਚਕਾਬਜੂਹ ਕਾ
ਦੁਰਗ ਲਿਖ ਕਾਂਸੀ ਥਾਲ
ਚਿਖਾਯ। ਅਥਵਾ ਨਾਰੀ
ਪਾਨ ਕਰ ਅਟਕ ਤੁਰਤ
ਮਿਟ ਜਾਯ ॥ ੧੭੧ ॥

ਯਥਾ ਚਿਤ੍ਰ



ਚਕਾ ਬਜੂਹ ਦਾ ਕਿਲਾ ਇਸ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਕੇ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਥਾਲੀ
ਵਿਚ ਵਿਖਲਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਉਸਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਧੋਕੇ ਪੀ ਲਵੇ ਤਾਂ ਤੁਰਤ ਹੀ ਅਟਕ
ਮਿਟ ਜਾਵੇ ॥ ੧੭੧ ॥

ਪੁਨਾਦੋਃ ॥ ਰਾਚ ਘਰਾਯਨ ਗੇਹ ਤੇਲ ਕੇ ਬੀਚ
ਮਿਲਾਵੇ। ਇਕ ਅੰਗਲ ਕੇ ਸਾਥ ਯਾਨ ਕੇ ਬੀਚ ਮਲਾ
ਵੇ। ਵਾਂ ਗੋਕੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਲਿੰਗ ਪਤਿ ਕਾ ਧੁਲਵਾਕੇ।
ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਦਿਨੈ ਪਿਲਾਯ ਪੂਤ ਉਪਜੇ ਸੁਖ ਪਾਕੇ ॥

ਘਰੀਣੀਵਾ ਕੱਚਾ ਘਰ ਤੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕੇ। ਇਕ ਉਂਗਲੀਵੇਨਾਲ
ਯੋਨੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਲਾਵੇਵੇ। ਅਥਵਾ ਗੋਕੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਇੰਝੀ
ਧੁਲਾਕੇ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਘੋਲਕੇ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਬੱਚਾ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਨਾਲ ਉਤਪੰਨ
ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਪ੍ਰੀਖਕ ਹੈ) ॥ ੧੭੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਪਾਠਾ ਮੂਲ ਘਸਾਯ ਲੇਪ ਭਗ ਮਥਜ ਕਰਾਵੇ।

ਵਾ ਪਤਿ ਤੂੰਬੀ ਲੋਦ ਪੀਸ ਬਿਚਯੋਨ ਲਿਪਾਵੈ। ਕਿਲੈ
ਅਪਾਮਗਮੂਲ ਧਰਨ ਮੈ ਰਾਖ ਸਿਤਾਬੀ। ਕਸ਼ਟੀ ਕਸਟ
ਮਿਟਾਯ ਬਲ ਭਵ ਹਟੇ ਬਿਤਾਬੀ ॥ ੧੭੩ ॥

ਪਾਠਾ (ਪਲਾਹ ਜੜੀ) ਦੀ ਜੜ ਘਸਾਕੇ ਪਾਨੀ ਨਾਲ ਵਿਚ ਭਗ ਦੇ
ਲੇਪ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਤੂੰਬੀ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਅਰ ਲੋਦ ਪੀਹਕੇ ਯੋਨੀ ਵਿਚ ਲੇਪ ਕਰੇ।
ਅਥਵਾ ਪੁਟਕੰਡੇ ਦੀ ਜੜ ਲੈਕੇ ਧਰਨ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਛੇਤੀ ਰਖ ਦੇਵੇ। ਕਸ਼ਟੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਕੇ ਬੱਚਾ ਤੁਰਤ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਲੇਸ਼ ਨਾ ਰਹੇ ॥

ਪੁਨਾ-ਕੰਟਾਰੀ ਲਘ ਮੂਲ ਵਾਰ ਸੂਰਜਕੇ ਲੀਜੈ। ਏਕ
ਘਟੀ ਪਰਮਾਨ ਗਊਕੇ ਸੀਸ ਰਖੀਜੈ। ਪੁਨ ਗੁੱਗਲ
ਦੈ ਧੂਪ ਬੰਧ ਕਟ ਕਸ਼ਟੀ ਬਾਲਾ। ਵਾ ਪਿਪਲ ਜੜ
ਤ੍ਵਚਾ ਪੀਯ ਦੁਧ ਸੇ ਦੁਖ ਟਾਲਾ ॥ ੧੭੪ ॥

ਛੋਟੀ ਕੰਡਿਆਰੀ ਦੀ ਜੜ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਲਵੇ। ਇਕ ਘੜੀ
ਤਕ ਗਊ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰ ਰੱਖੇ। ਫਿਰ ਗੁੱਗਲ ਦਾ ਧੂਪ ਦੇਕੇ ਕਸ਼ਟੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਲੱਕ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਯਾਂ ਪਿਪਲ ਦੀ ਜੜ ਦੀ ਛਿੱਲ ਦੁਧ ਨਾਲ ਪੀਵੇ ਤਾਂ
ਦੁਖ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ॥ ੧੭੪ ॥

ਜਨਮ ਸਮੇ ਸਿਸ ਦੇਖ ਪਾਸ ਜੋ ਧਾਈ ਚਾਤਰ। ਦੈ
ਅੰਗਲ ਸੇ ਝਟਤ ਖਿੰਚਲੈ ਬਾਲਕ ਆਤਰ। ਭਗ ਤੇ
ਜਬ ਨਿਕਸਾਇ ਰੂਪ ਅਤਿ ਤਾਂਹਿ ਮਲੀਨਾ। ਚਤੁ
ਅੰਗਲ ਤਜ ਨਾਭਿ ਤਬੇ ਨਾਲਾ ਕਟ ਦੀਨਾ ॥ ੧੭੫ ॥

ਜਨਮ ਦੇ ਸਮਯ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਪਾਸ ਜੋ ਚਤੁਰ ਵਾਈ ਹੋਵੇ। ਦੋ
ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਬਟਾ ਪਟ ਖਿਚ ਲਵੇ। ਜਦੋਂ ਭਗ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਨਿਕਲਦਾ
ਹੈ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਭੀ ਤੋਂ
ਛੱਡਕੇ ਨਾਭ ਕਟ ਦੇਵੇ ॥ ੧੭੫ ॥

ਜੋ ਕ੍ਰਿਯ ਅਤਿ ਉਸਨਾਕ ਚਹੇ ਭਗ ਦੁਆਰ ਸੰਕੋਚਾ।

ਮਦਰਾ ਮੈ ਬਟ ਬੈਠ ਘਟੀ ਦੈ ਕਰੈ ਨ ਸੋਚਾ । ਕਿਧੋ
ਤੋਲ ਕੇ ਕੁੰਡ ਬੀਚ ਵਹੁ ਬੈਠੇ ਭਾਮਾ । ਪਰ ਜਾਂ ਗਰਮ
ਮਿਜਾਜ ਕਰੈ ਨਹਿ ਸੋ ਇਹ ਕਾਮਾ ॥ ੧੭੬ ॥

ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤਿਜੇਤ ਸ਼ੋਕੀਨ ਹੋਵੇ, ਭਗਦਾ ਮੂੰਹ ਛੋਟਾ ਕੀਤਾ ਚਾਹੇ ।
ਤਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਚ ਬਟ ਪਟ ਬੈਠ ਜਾਵੇ, ਦੋਕ ਘੜੀਆਂ ਬੈਠੀ ਰਹੇ ਲੱਜਾ ਨਾ
ਕਰੇ । ਅਥਵਾ ਉਹ ਸ਼ੋਕੀਨ ਰੰਨ ਤੋਲ ਦੇ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਬੈਠ ਜਾਵੇ । ਪਰੰਤੂ ਜਿਸ
ਦੀ ਗਰਮ ਤਬੀਅਤ ਹੋਵੇ ਉਹ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਧੰਦਾ ਨਾ ਕਰੇ ॥ ੧੭੬ ॥

ਦੋ:। ਤਾਂਕੇਹਿਤ ਸੁਭ ਭੇਖ ਜੀ ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਕਹ ਐਰ ।
ਜਾਂਕਰ ਅਤਿ ਸੰਕੋਚਭਵ ਯੋਨ ਬਾਰ ਕੀ ਠੋਰ ॥ ੧੭੭ ॥

ਉਸ ਗਰਮ ਤਬੀਅਤ ਵਾਲੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਦਵਾਈ ਹੈ । ਜੇ ਕਹੁਤਾ
ਰਸਤਾ ਤੰਗ ਕਰਨ ਹਾਰੀ ਹੈ ਯੋਨੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਜਗਾ, ਵਾ ਯੋਨੀ ਦੀ
ਜੇ ਜਲ ਦੀ ਜਗਾ, ਵਾ ਯੋਨੀ ਜੋ ਰੋਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜਗਾ ਹੈ ॥ ੧੭੭ ॥

ਅਥ ਭੇਖਜ ਮਾਹ ॥ ਕਾਖਜ ਛੇਦ

ਗੋਬਨ ਗਰੀ ਬਿਦਾਮ ਸਾਉਗੀ ਤ੍ਰੈ ਤ੍ਰੈ ਤੋਲੇ । ਜੈਫਲ
ਪਤ੍ਰਕ ਲੋਂਗ ਇਲਾ ਪਲ ਪਲ ਏ ਟੋਲੇ । ਧਾਵੈ ਗ੍ਰੀਵ
ਪਲਾਸ ਮੋਚਰਸ ਤੋਲੇ ਦੋ ਦੋ । ਸਕਲ ਕੂਟ ਗੁਟਿਠਾਨ
ਏਕ ਭਗ ਮੈ ਧਰ ਚ ਦੋ ॥ ੧੭੮ ॥

ਮੁਨੱਕਾ ਗਰੀ ਬਿਦਾਮ ਸਾਉਗੀ ਇਹ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਤੋਲੇ । ਜਾਇਫਲ
ਤੇਜ ਪੱਤ੍ਰ ਲੋਂਗ ਇਲਾਯਚੀ ਇਹ ਸਭ ਪਲ ਪਲ ਲੇਵੇ । ਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਫੂਲ
ਪਲਾਹ ਦਾ ਗ੍ਰੀਵ ਤੇ ਮੋਚਰਸ ਇਹ ਦੋ ਦੋ ਤੋਲੇ । ਸਭ ਕੁੱਟਕੇ ਗੋਲੀ ਕਰ
ਫਿਰ ਇਕ ਭਗ ਵਿਚ ਠੋਸ ਦੇਵੇ ॥ ੧੭੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਾਜੁ ਮਾਈਂ ਲੋਦ ਮੋਚਰਸ ਫੂਲ ਫਟਕਰੀ ।
ਕੀਕਰ ਫੂਲ ਪਵਾਯ ਚੇਤਕੀ ਭੰਗ ਰਟਕਰੀ । ਜਰਦੀ
ਆਨ ਗੁਲਾਬ ਜਟਾ ਕੂਚ ਕੋਕਨ ਬੇਰੀ । ਚੰਦ੍ਰਕ ਗ੍ਰੀਵ

ਪਲਾਸ ਪਾਯ ਧਾਵੈ ਤਜ ਦੇਗੀ ॥ ੧੭੯ ॥

ਮਾਜੂ ਮਾਈਂ ਲੋਧ ਮੋਰਸ ਫੁਲਾਈ ਫਟਕਰੀ । ਕਿਕਰ ਦੇ ਫੁਲ
ਹਰਤ ਦੀ ਫਿਲ ਤੇ ਭੰਗ(ਰਟ ਨਾਮ) ਕਹੀ ਹੈ । ਜਰਦੀ ਨਾਮ ਇਕ ਘਾਸ ਹੈ ਜੋ
ਅਕਵਾ ਜਰਦ ਗੁਭਾਬ (ਯਾ ਜਲਦੀ ਨਾਲ) ਮਲੇ ਦੀ ਜੜ ਦੀ ਫਿਲ । ਮੋਰ
ਖੰਡ ਦੀ ਚੰਦ੍ਰਾ ਪਲਾਹ ਦਾ ਗੂੰਦ ਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਫੁਲ ॥ ੧੭੯ ॥

ਸੂਖਮ ਸਭਕੁਟ ਛਾਨ ਪੋਟਲੀ ਦਸ ਦਸ ਮਾਸੇ । ਇਕ
ਬਿੰਸਤ ਗਿਨ ਠਾਨ ਪ੍ਰਾਤ ਇਕ ਭਗਮੈ ਵਾਸੇ । ਦਿਨ
ਇਕ ਬਾਸ ਪ੍ਰਮਾਨ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਨਾਰੀ ਕਰਹੈ । ਪਤੀ
ਭੋਗ ਸੁਖਮਾਨ ਯੋਨ ਮੈ ਲਿੰਗ ਨ ਬਰਹੈ ॥ ੧੮੦ ॥

ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਬਰੀਕ ਕੁੱਟ ਛਾਣਕੇ ਦਸ ਦਸ ਮਾਸੇ ਦੀ ਪੋਟਲੀਆਂ ।
ਗਿਣਕੇ ੨੧ ਕਰ ਪ੍ਰਾਤਾਕਾਲ ਇਕ ਭਗ ਵਿਚ ਦੇ ਲਿਆ ਕਰੇ । ਦਿਨਇਕੀ
ਤਕ ਇਸੀ ਤਰਾਂ ਬੇਨਾਗਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰਦੀ ਜਾਵੇ । ਫਿਰ ਉਹ ਪਤੀ ਨਾਲ
ਭੋਗ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਖ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਜਾਨ ਲਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਭਗ ਵਿਚ
ਲਿੰਗ ਬੜ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ ॥ ੧੮੦ ॥

ਅਥ ਸਦਾ ਸੰਕੋਚਨ

ਮ੍ਰਿਗ ਮਦ ਚੰਦ੍ਰਕ ਲੇਪਕਿ ਲੈ ਬਟ ਦੂਧ ਫੁਹਾ ਧਰ ।
ਵਾ ਮਾਜੂ ਫੁਲ ਧਾਵ ਫਟਕਰੀ ਪੀਸ ਛਾਨਕਰ । ਗੁਟ
ਕਾ ਕਰ ਭਗ ਰਾਖ ਨੀਰ ਸਭ ਸੋਖਤ ਹੋਵੈ । ਕਿਧੈ ਗੁ
ਤਕ੍ਰਹਿ ਸੰਗ ਯੋਨ ਨਾਰੀ ਨਿਤ ਧੋਵੈ ॥ ੧੮੧ ॥

ਕਸਤੂਰੀ ਮੋਰ ਦੀ ਪੂੰਝ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਇਸਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ ਅਥਵਾ ਬੋਹੜ
ਦੇ ਦੁਧ ਦਾ ਫੋਹਾ ਵਿਚ ਦੇਵੇ । ਵਾ ਮਾਜੂ ਧਾਵੇ ਦੇ ਫੁਲ ਫਟਕਰੀ ਪੀਸ ਛਾਨ
ਕੇ । ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਭਗ ਵਿਚ ਰਖੇ ਇਹ ਭਗ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜਲ ਸੋਖ ਲਵੇਗੀ ।
ਯਾ ਯੋਕੇ ਮਠੇ ਨਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਦਾ ਭਗ ਧੋਵੀ ਰਹ ॥ ੧੮੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਭੋਗੀ ਫੁਲ ਜਲ ਪੀਸ ਮੇਲਕਠਨੀ ਭਗ ਲੇਪੋ।

ਕਿਲੈ ਗੁਲਾਬੀ ਅਤਰ ਯੋਨ ਮਲ ਨੀਰ ਸੰਖੇਪੇ । ਵਾ
ਅਗੈ ਇਕ ਘਰੀ ਮੋਚਰਸ ਪੀਸ ਰਖਾਵੈ । ਕਿਧੇ ਚੰ-
ਬੇਲੀ ਫੂਲ ਤੇਲ ਕਟੁ ਪਕੂ ਲਗਾਵੈ ॥ ੧੮੨ ॥

ਯਾ ਤੋਰੀ ਦੇ ਫੂਲ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹੋ ਵਿਚ ਫਟਕਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਭਰ
ਵਿਚ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਯਾ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਅਤਰ ਲੈਕੇ ਯੋਨੀ ਵਿਚ ਮਲੇ ਤਾਂ ਸੰਖੋਚ
ਹੋਵੇ ਅਰ ਜਲ ਸੋਖਣ ਹੋਵੇ । ਅਥਵਾ ਭੋਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਘੜੀ ਮੋਚਰਸ
ਪੀਹਕੇ ਵਿਚ ਰਖੇ । ਯਾ ਚੰਬੇਲੀ ਦੇ ਫੂਲ ਕੋੜੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਪਕਾਕੇ ਤੇਲਲਾਵੇ॥

ਪੁਨ-ਜਾਮਨਿ ਗਿਰਿ ਫਲ ਤੀਨ ਫੂਲ ਧਾਵੈਕੇ ਪਾਵੈ ।
ਤ੍ਰਿਕ ਸਮ ਯਸ੍ਰੀ ਮੇਲ ਪੀਸ ਜਲ ਸੋਂ ਭਗ ਲਾਵੈ ।
ਵਾ ਸਰਪੰਖਾ ਮੂਲ ਨੀਰ ਘਸ ਯੋਨ ਲਪਾਵੈ । ਅਥਵਾ
ਤਾਲ ਮਖਾਨ ਪੀਸ ਜਲ ਧਰਨ ਲਗਾਵੈ ॥ ੧੮੩ ॥

ਜਾਮਣ ਦੀ ਗਿਰੀ ਤਿਫਲਾ ਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਫੂਲ ਪਾਕੇ । ਤਿੰਨੋਂ ਸਮਾਨ
ਭਾਗ ਲੈਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ਭਗ ਵਿਚ ਲੇਪਕਰ । ਅਥਵਾ ਮਹਾਂਬੂਟੀ ਦੀ
ਜੜ ਜਲ ਨਾਲ ਰਗੜ ਕੇ ਭਗ ਵਿਚ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਅਥਵਾ ਤਾਲਮਖਾਣਾ
ਪੀਹਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਧਰਨ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ॥ ੧੮੩ ॥

ਪੁਨ-ਇਕਇਕ ਪੈਸਾ ਤੋਲ ਫਟਕਰੀ ਕਾਹੀਆਨੋ ॥
ਤਿਨ ਪੈਸਾ ਫਲ ਤੀਨ ਪੀਸ ਜਲ ਬੀਚ ਭਿਗਾਨੋ ।
ਏਕ ਹਾਥ ਪਟ ਝੀਨ ਅਸਟ ਪੁਟ ਦੇ ਤਿਸ ਜਲਕੀ ।
ਬਾਤੀ ਅੰਗੁਲ ਤੁਲਜ ਰਾਖ ਭਗ ਸਲਲ ਨ ਛਲਕੀ॥

ਫਟਕਰੀ ਤੇ ਕਾਹੀ ਤੋਲਕੇ ਇਕ ਇਕ ਪੈਸਾ ਭਰ ਲਵੇ । ਤਿੰਨ ਪੈਸੇ
ਭਰ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਭਿਉਂਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹ ਲਵੇ। ਇਕ ਹਥ ਪ੍ਰਮਾਨ ਲੰਮਾਬਰੀਕ
ਬਸਤਰ ਲੈਕੇ ਉਸਨੂੰ ਅੱਠ ਪੁਠਾਂ ਇਸ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਦੇਵੇ । ਫਿਰ ਇਸ ਦੀ
ਉਂਗਲੀ ਸਮਾਨ ਬੰਟੀ ਕਰਕੇ ਭਗ ਵਿਚ ਰਖੇ ਸਾਰੇ ਜਲ ਦਾ ਸੰਖੋਚ ਹੋਵੇ॥

ਪੁਨ-ਮਾਤਲੇਗੁ ਕਾਬੂਰ ਕੰਜ ਕੰਟਾਰੀ ਕੀ ਛਿਲ । ਰ-

ਜਨੀ ਫੂਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪੀਸ ਪਟਛਾਨ ਸਭੀ ਮਿਲ ਜਲ
ਸੋ ਯੋਨ ਲਿਪਾਯ ਪੁਰਖ ਕੋ ਸੰਗ ਕਰਾਵੈ। ਵੰਪਤਿ
ਅਤਿ ਸੁਖ ਲਹੇ ਲਿੰਗ ਭਗ ਮੈਂ ਘਰੜਾਵੈ ॥ ੧੮੫ ॥

ਮਾਤਲੁੰਗਕਾ ਕਹਾਂਏ ਚਕੋਦਰਾ ਭਮਲਦਾ ਬੂਰ ਕੰਡਿਆਰੀਦੀਛਿਲ।
ਹਲਧੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਵਲ ਨਾਂ ਮਿਲਨ ਤਾਂ ਗੁਲਾਦੈਰੇ ਦੇ ਫੂਲ ਪਾਵੇ ਪੀਹਕੇ
ਸਭ ਛਾਣ ਲਵੈ ਫਿਰ ਮਿਲਾ ਲਵੇ। ਜਦ ਨਾਲ ਯੋਨੀ ਵਿਚ ਲੇਪ ਕਰੇ ਫਿਰ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖਦਾ ਸੰਗ ਕਰੇ। ਵੇਨੋਂ ਜਨੇ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਲੈ ਸਕੇ ਹੈਂ ਕਿਉਂਕਿ
ਭਗ ਵਿਚ ਲਿੰਗ ਘਸਰ ਕੇ ਚਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧੮੫ ॥

ਕੁਚ ਕਠਨ ਕਰਨ ਕੋ— ਕਾਬਜ ॥

ਜਟ ਕਠੇਰ ਅਸਰੀਧ ਕਨਾਂ ਕੁਠ ਬਰਚ ਕੁਟਾਵੈ। ਨਿਸ
ਮੈਂ ਨੀਰ ਭਿਗੋਯ ਪ੍ਰਾਤ ਪਿਸ ਮਾਖਨਪਾਵੈ। ਕੁਚ ਪਰ
ਲੇਪ ਲਿਪਾਯ ਕਰੋ ਪੱਥਰ ਜਿਮ ਮੁੱਮੇ। ਲਗੇ ਮਿੱਤ ਕੋ
ਚੋਟ ਚਿੱਤ ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਿਹ ਘੁੱਮੇ ॥ ੧੮੬ ॥

ਕਠੇਰ ਦੀ ਜੜ ਅਸਰੀਧ ਮਘ ਕੁਠ ਵਰਚ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁਟ ਲਵੇ।
ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਲ ਵਿਚ ਡਿਉਂ ਛੜੇ ਪ੍ਰਾਤਾਕਾਲ ਪੀਹਕੇ ਮਖਣ ਵਿਚ ਰਲਾਵੇ।
ਫਿਰ ਮੰਮਿਆਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪੱਥਰ ਸਮਾਨ ਕਰੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਜਦ ਉਨਾਂ ਮੰਮਿਆਂ ਦੀ ਸੱਜਨ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਸਟ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ
ਚਿਤ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਤਰਫ ਫੁੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੮੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਧ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਦਿਵਦਾਰ ਪੀਸ ਕੁਚ ਪਰ ਲਿਪ
ਵਾਵੈ। ਕਿਲੈ ਕੁਸਟ ਕੋ ਚੂਰ ਖੋਦ੍ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਗ ਚਟਾਵੈ।
ਕੁਚ ਕਠੇਰ ਕੇ ਹੇਤ ਜੋਗ ਜੁਗ ਬੈਦ ਬਖਾਨੈ। ਕਰ ਮੈ
ਪਕਰ ਮਰੋਰ ਮੀਤ ਮਨ ਆਨੰਦ ਠਾਨੈ ॥ ੧੮੭ ॥

ਸ਼ਹਤ ਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਦਿਵਦਾਰ ਪੀਹਕੇ ਮੰਮਿਆਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ
ਤਾਂ ਬੀ ਕਰੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਾਂ ਕੁਠ ਲੈਕੇ ਚੂਰਨ ਕਰਕੇ ਘ੍ਰਿਤ ਤੇ ਸ਼ਹਤ

ਨਾਲ ਰੋਜ ਚਟਾਯਾ ਕਰੇ। ਇਹ ਮੰਮਿਆਂ ਦੇ ਕਰੜੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ ਵੇਦ ! ਭਰੇ ਹੋਨ। ਫੇਰ ਉਨਾਂ ਮੰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਮਰੋੜੇ ਦੇਕੇ ਸਜਨ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ॥ ੧੮੭ ॥

**ਪੁਨਾ-ਰਤਨ ਜੋਤਕੇ ਕ੍ਰਾਬ ਟੰਕ ਪੈਂਤਾਲੀਕਟਫਲ। ਦਾ
ਦਸ ਟੰਕ ਸਨੇਹ ਮੇਲ ਅਗਧਰ ਕਬ ਜਲ ਜਲਾਰੂਈ
ਸੰਗ ਲਗਾਯ ਕਠਨ ਕੁਚ ਕਰੇ ਬਿੱਲ ਜਿਮ। ਲਗੇ
ਮਿੱਤ ਕੀ ਧਮਕ ਨਿੱਤ ਬਿਨ ਘਮਕ ਹਿੱਲਤਿਮ ॥ ੧੮੮**

*ਰਤਨਜੋਤ ਦਾ ਕਾਤੂ ਕਰਕੇ ਅਰ ਤਾਜੀ ਹੋਇ ਤਾਂ ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹ ਕੇ ੪ ਸੇਰ ਰਸ ਕਢ ਲਵੇ। ਉਸ ਵਿਚ ਪੈਂਤਾਲੀ ਟੰਕ ਕਾਯਫਲ ਮਿਲੇ ਵੇ ਅਰ ਬਾਰਾਂ ਟੰਕ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਅਰਠ ਪਰ ਧਰੇ ਜਦੋਂ ਜਲ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਉਸ ਤੇਲ ਨੂੰ ਰੂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਣਾਂ ਪਰ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇ ਕਰੜੇ ਬਿੱਲਾਂ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਣ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦੀ ਧਮਕ ਅਰਥਾਤ ਸੱਟ ਲਗੇ ਤਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਹਿਲਦੇ, ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਭੀ ਬੜੀ ਰਸ ਭਰੀ ਸੱਟ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ॥ ੧੮੮

ਕੁਚ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕੇ ਘ੍ਰਿਤ

**ਹਾਥਾ ਜੋੜੀ ਰਾਤ ਤੀਨ ਫਲ ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਰਾਮਾ। ਇਕ
ਸਿਰਸਾਹੀ ਏਕ ਕੂਟ ਮੇਲੇ ਅਭਿਰਾਮਾ। ਇਕ ਸਿਰ-
ਸਾਹੀ ਤੇਲ ਤੇਲ ਤਿਲ ਕਾ ਬਿਚ ਡਾਰੋ। ਘ੍ਰਿਤ ਸਿਰ-
ਸਾਹੀ ਭਾਨੁ ਪਾਯ ਕਰ ਪਕੂ ਸਵਾਰੋ ॥ ੧੮੯ ॥**

ਹਾਥਾ ਜੋੜੀ ਹਲਧੀ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਅਰ ਤ੍ਰਿਹਿੰਡ। ਇਕ ਇਕ ਸਰ ਸਾਹੀ ਕੂਟਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਮੇਲੇ। ਫਿਰ ਇਕ ਸਰਸਾਹੀ ਤੇਲਕੇ ਤ੍ਰਿਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ਵਿਚ ਪਾਵੇ। ਘੋਉ ਬਾਰਾਂ ਸਿਰਸਾਹੀਆਂ ਪਾਕੇ ਪਕਾ ਲਵੇ ॥ ੧੮੯ ॥

*ਇਸ ਵਿਚ ਕਵੀ ਵਜ਼ਨਤੋਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਲੀਏ ਵੇਖੋ ਮੇਘ।
†ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਵਿਚ ਹਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਨਿ ਸ਼ਾਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਥਵਾ
ਰਾਮਾ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥

‡ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਵਿਚ ਤੇਲ ਦੀ ਜਗਾ ਕਾਲੇ ਤਿਲ ਲਿਖੇ ਹੈ ॥

ਦੋ: ॥ ਨਾਵਨ ਦੀਜੈ ਤਾਹ ਪੁਨ ਤੈਦੁਲ ਜਲ ਸੋ ਖਾਯ।
ਇਕ ਵਿਸਤ ਦਿਨ ਕਰੇ ਕੁਚ ਕਠਨ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਬਾਯ॥

ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਨਸਵਾਰ ਦੇਵੇ ਅਰ ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖਾਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੀ ਦਿਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕੁਚ ਕਰੜੇ ਪ੍ਰਫੁਲਤ (ਉਚੇ) ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਜਗਾ ਮੇਘਵਿਨੋਦ ਵਿਚ ਘ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਚਾਵਲਾਂ ਦਾ ਜਲ ਪੈਂਦਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਖਾਣਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਨਸਵਾਰ ਦੇਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਪੁਨਾ-ਗੇਹੂੰ ਆਟਾ ਖੰਡ ਸਿਤ ਸੋਏ ਸਮ ਕਰ ਪੀਸ।
ਲੁਪਰੀ ਕਰ ਰਵਿ ਘੋਯ ਸੋ ਬੰਧ ਪ੍ਰਫੁਲ ਕੁਚ ਦੀਸ॥

ਕਣਕ ਦਾ ਆਟਾ ਚਿੱਟੀ ਖੰਡ ਅਰ ਸੋਏ ਇਹ ਸਮਾਨ ਲੈਕੇ ਪੀਓ। ਗੋਕੇ ਘੋਯ ਨਾਲ ਲੁਪਰੀ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਬੰਨ੍ਹੋ (ਦਿਨ ੧੪ ਯਾ ੧) ਤਾਂ ਕੁਚ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਅਰ ਕਰੜੇ ਹੋਣ ॥ ੧੯੧ ॥

ਕੁਚ ਪੈ ਕਰਨ ਕੋ

ਸਿਤਾ ਸ੍ਰੇਤ ਜਰਨਾ ਪਿਸੀ ਦੂਧ ਸੰਰ ਫਕਵਾਯ। ਅਬ
ਲਾ ਕੋ ਬਹੁ ਦੂਧ ਭਵ ਬਾਲਕ ਅਤਿ ਸੁਖਪਾਯ॥੧੯੨

ਸਫੈਦ ਮਿਸਰੀ ਅਰ ਜੀਰਾ ਪੀਓਕੇ ਦੂਧ ਨਾਲ ਫਕਾਵੇ। ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੂਧ ਹੋਵੇ ਪੀਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬਾਲਕ ਅਤਿ ਸੁਖਪਾਉਂਦਾ ਹੈ॥੧੯੨

ਕੁਚ ਪਾਕ ਕੋ ਤੋਟਕ॥

ਮਧੁ ਤੱਕ੍ਰਹਿ ਮੈ ਲਘੁ ਜਾਰ ਰਿਧਾ। ਕੁਚ ਉਪਰ ਲੇਪ
ਲਿਪਾਯ ਸਿਧਾ। ਨਹ ਕਾਕਹ ਜੰਘ ਸੁਬੰਗ ਲਿਜੈ।
ਜਲਪੀਸ ਲਿਪਾ ਕੁਚ ਚੰਗ ਰਿਜੈ॥੧੯੩॥

ਲੱਸੀ ਵਿਚ ਚਰ੍ਹੀ ਰਿੰਨ੍ਹਕੇ। ਕੁਚਾਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਕਾਕ ਜੰਝੀ ਦਾ ਪੰਚਾਂਗ ਲੈਕੇ। ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਓ ਕੇ ਕੁਚਾਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪਾਕ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ ੧੯੩ ॥

ਦੋ: ॥ ਸਭ ਕੁਚ ਰੋਗਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜੋਕਾਂ ਦਿਜੈ ਲਗਾਯ।

ਦੁਸਟ ਰੁਧਰ ਮਿਟ ਚੰਗ ਭਵ ਬੰਗਸੈਨ ਇਮ ਰਾਯ ॥

ਮੰਮਿਆਂ ਦਿਆਂ ਸਭਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਜੋਕਾਂ ਲਗਾ ਦੇਵੇ । ਤਾਂ ਬੀ ਗੰਦਾ
ਲਹੂ ਨਿਕਲਕੇ ਚੰਗੇ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਸਤਰਾਂ “ਬੰਗਸੈਨ” ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਦਾ ਹੈ॥

ਅਥ ਬਾਲਕ ਚਕਿਤਸਾ

ਵੋਃ ॥ ਬਾਲਕ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰਕੋ ਪ੍ਰਿਥਮ ਦੂਧ ਹੀ ਪੀਯਾ

ਦੂਜਾ ਦੂਧ ਅਨਾਜ ਭਖ ਤ੍ਰਿਤੀ ਅਨਾਜ ਪਰ ਜੀਯ ॥

ਬਾਲਕ ਤਿੰਨ ਤਰਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾ ਤਾਂ ਦੂਧ ਪੀਂਦਾ ਹੈ । ਦੂਸਰਾ
ਦੂਧ ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਅਨਾਜ ਬੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤੀਸਰਾ ਅੰਨ ਖਾਕੇ ਹੀ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਾਲ ਕੀ ਮਾਤ ਕੋ ਦੁਤੀ ਮਾਤ ਅਰੁ ਬਾਲ ।

ਤ੍ਰਿਤੀ ਬਾਲਕਾਹੀ ਭਖੇ ਭੋਖਨ ਸਭ ਰੁਗਟਾਲ ॥੧੯੬

ਪਹਿਲੇ ਬਾਲਕ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮਾਂ ਅਰੁ ਬਾਲ ਨੂੰ । ਤੀਸਰੇ
ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਹੀ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਰੋਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੯੬ ॥

ਜੂਰ ਕੋ ਤੋਟਕ ॥

ਸਫ ਦ੍ਰਾਖ ਬਿਨਫਸਾ ਗਿਰਦ ਨਲੀ । ਕਰ ਕ੍ਰਾਬ

ਖਿਪੋ ਮਿਸਰੀ ਜੁ ਭਲੀ । ਕਿ ਪਟੋਲ ਸਿਵਾ ਘਨ ਖੇਦੁ

ਮਿਲਾ । ਸਿਸ ਤਾਪ ਟਲੇ ਕਰ ਕ੍ਰਾਬ ਪਿਲਾ ॥ ੧੯੭

ਸੌਂਫ ਦਾਖ ਬਿਨਫਸਾ ਅੰਮਲਤਾਸਦਾ ਗੁੱਦਾ । ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਇਸਵਿਚ
ਮਿਸਰੀ ਪਾਕੇ ਪਿਲਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਪਟੋਲ ਹਰੜ ਮੋਥਾ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ । ਬਾਲ
ਕ ਨੂੰ ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਤਾਪ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੧੯੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਧੁ ਯਸ੍ਰਿ ਇਲਾ ਚਪਲਾ ਸਿਸ ਲੈ । ਕਿ ਸਿਤਾ

ਤ੍ਰਗ ਖੀਰ ਇਲਾ ਚਟਲੈ । ਕਿ ਬਿਭੀਤਕ ਕ੍ਰਾਬ ਮਧੁ

ਚਟਵਾ । ਤਪ ਬਾਲਕ ਕੇ ਤਨਕੋ ਮਿਟਵਾ ॥ ੧੯੮ ॥

ਸ਼ਹਤ ਮੁਕੱਠੀ ਇਲਾਜਗੀ ਅਰੁ ਮਧਾਂ ਬਚੇ ਨੂੰ ਚਟਾਵੇ । ਯਾ ਮਿਸਰੀ

ਤਵਾਸ਼ੀਰ ਇਲਾਜਚੀ ਚਟਾਵੇ। ਯਾ ਬਹੇੜੇ ਦਾ ਕਾਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਤ ਪਾਕੇ
ਚਟਾਵੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਾਲਕ ਦਾ ਤਾਪ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੯੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਗੁਲਕੰਦ ਬਨੋ ਬਕਵੀ ਅਚਵਾ। ਅਥਵਾ ਬਿਦ
ਮੁਸ਼ਕ ਪਿਲਾ ਬਚਵਾ। ਪਿਤ ਬਾਤ ਕਫੀ ਤਪ ਜੋਨ
ਅਹੇ। ਸਿਸਕੇ ਤਨ ਕੋ ਤਨਕੋ ਨ ਰਹੇ ॥ ੧੯੯ ॥

ਗੁਲਕੰਦ ਬਨਵਸ਼ਾ ਅਰ ਕਵੀਆਂ ਪਿਲਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਬਿਦ ਮੁਸ਼ਕ
ਬੱਚੇਨੂੰ ਪਿਲਾਵੇ। ਪਿਤ ਵਾਜੂ ਅਥਵਾ ਕਫ ਦਾ ਜੇੜਾ ਭੀ ਤਾਪ ਹੋਵੇ। ਬਾਲਕ
ਦੇ ਸਰੀਰੋਂ ਸਭੋ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੯੯ ॥

ਪੁਨਾ ਧੂਪ ਦੋ॥ ਸਰਸਿਵ ਸਿਤ ਨਰਕੇਸ ਘ੍ਰਿਤਗੁਗਲ
ਅਹਿਕੀਕ੍ਰਿਚਮੇਲਛਲੀਰਾਧੂਪਦੈ ਮੰਤ੍ਰਪਛਤਸੁਖਭੁੰਚ॥

ਸਫੈਦ ਸਰਹੋਂ ਆਦਮੀ ਦੇ ਕੇਸ਼ ਘੇਉ ਗੁਗਲ ਸੌਂਪ ਦੀ ਕੰਜ। ਅਰ
ਛੜ ਛਲੀਰਾ ਮਿਲਾਕੇ ਧੂਪ ਦੇਵੇ ਅਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਸੁਖਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ॥ ੨੦੦
ਯਥਾਮੰਤ੍ਰ 'ਓਂ ਨਮੋਂ ਭਗਵਤੇ ਰੁਦ੍ਰਾਯ ਸਤ੍ਰਿਸਤ੍ਰਿਸਤ੍ਰਿਸ੍ਵਾਹ'

ਪੁਨਾ ਕਾਸ, ਜੁਰ, ਵਮੀ ਕੋ ਭੁਜੰਗ ॥

ਬਿਖਾ ਸ੍ਰਿੰਗਮਾਖੀ ਕਨਾ ਬਾਲ ਚਾਟੇ। ਕਿ ਮਾਸੀ ਕਨਾ
ਸ੍ਰਿੰਗ ਮਾਖੀ ਜੁ ਠਾਟੇ। ਰਸਾਂਜਨ ਪਿਸਾ ਬੀਚ ਲਾਜਾ
ਮਿਲਾਵੈ। ਚਟੇ ਤਾਪ ਖਾਂਸੀ ਵਮੀ ਸੁਆਸ ਜਾਵੈ ॥ ੨੦੧

ਪਤੀਸ ਕਕੜਸਿੰਝੀ ਮਘ ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਚਟਾਵੇ। ਤਥਾ
ਛੜ ਮਘ ਕਕੜਸਿੰਝੀ। ਰਸੋਂਤ ਅਰ ਧਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫੁੱਲੀਆਂ ਪੀਹਕੇ ਮਿਲਾ
ਵੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਤ ਪਾਕੇ ਚੱਟੇ ਤਾਂ ਤਾਪ ਖੰਘ ਕੀ ਅਰ ਸਾਹ ਮਾਰਨਾਂ ਸਭ
ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੨੦੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਪਤੀਸਿ ਪਿਸਾਕੇ ਮਧੂ ਮੈ ਰਲਾਵੈ। ਉਠੀ ਪ੍ਰਾਤ
ਮਾਤਾ ਸਿਸੂਕੇ ਚਟਾਵੈ। ਵਮੀ ਤਾਪ ਖਾਂਸੀ ਮਿਟੇ ਤਾਂਤ
ਕਾਲੀ। ਬਡੀ ਬੁੱਧਿ ਬਾਢੇ ਭਵੈ ਸੁਖ ਬਾਲੀ ॥ ੨੦੨ ॥

ਪਤੀਸ ਨੂੰ ਪੀਹਕੇ ਸ਼ਹਤ ਵਿਚ ਰਲਾ ਲਵੇ। ਪ੍ਰਤਾਕਾਲ ਮਾਂ ਉਠਕੇ ਬਚਨੂੰ ਚਟਾਵੇ। ਕੈ ਤਾਪ ਅਰ ਖੰਘ ਤੁਰਤ ਹੀ ਨਾਸ ਕਰੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੁਧੀ ਭੀ ਬਹੁਤ ਵਧਦੀ ਹੈ ਬਹੁਤਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ੨੦੨ ॥

ਫਰਦ (ਕੈ) ਕੋ

ਗਹੋ ਲੂਨ ਸੋਧਾ ਮਿਲਾ ਪੀਸ ਲਾਂਜਾ। ਬਿਜੋਰੇ ਰਸਾ ਕੀ ਮਿਲੋਨੀ ਕਰਾਂਜਾ। ਚਟੋ ਬਾਲ ਜੋਊ ਕਟੇ ਏਮ ਡਾਕੀ। ਜਿਮੇ ਚਿੰਤ ਕੀਨੇ ਮਿਟੇ ਬੁੱਧਿ ਬਾਂਕੀ॥੨੦੩॥

ਸ਼ਹਤ ਨਿਮਕ ਲੈਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪੀਹਕੇ ਧਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਖਿਲਾਂ ਪਾਲਵੇ। ਅਰ ਉਸ ਵਿਚ ਬਜੋਰੇ ਦੇ ਰਸ ਦੀ ਬੀ ਮਿਲਾਵਟ ਕਰੇ। ਜੜ੍ਹਾ। ਫਰ ਬਾਲਕ ਇਸ ਨੂੰ ਚਟੇ ਉਸਦੀ ਕੈ ਇਸ ਤਰਾਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਫਿਕਰ ਕੀਤੇਹੋਏ ਸ਼ਿਦ ਬੁਧੀ ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥ ੨੦੩ ॥

ਅਤੀਸਾਰ ਕੋ॥ ਪ੍ਰਮਾਣਕਾ

ਕਨਾ ਰਸਾਂਜਨੀ ਗਹੋ। ਗਿਰੀ ਜੁ ਅੰਬਕੀ ਲਹੋ। ਮਧੂ ਮਿਲਾਇ ਚਾਟਿਯੇ। ਅਤੀਜੁਸਾਰ ਕਾਟਿਯੇ॥੨੦੪॥

ਮਘ ਰਸੋਂਤ। ਅੰਬਦੇ ਗਿਟਕਦੀ ਗਿਰੀ। ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਚੋਟੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਰੋੜ ਦਸਤ ਸਭ ਨਾਸ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ॥ ੨੦੪ ॥

ਪੁਨਾ—ਨਰਾਜ॥ ਰਸਾਲ ਬੀਜ ਸੋਧਵਾ ਚਟਾਯ ਬੋਦ੍ਰ ਮੇਲਕੇ। ਕਿ ਲੈ ਸਿਤਾ ਬਿਜੋਰ ਨੀਰ ਯਸ੍ਰਿ ਬੀਚ ਠੇਲਕੇ। ਕਿ ਸੋਧਵਾ ਰਸਾਲ ਬੀਜ ਫੁੱਲੀਆਂ ਕੁ ਥਾਯ ਕੈ। ਮਧੂ ਮਿਲਾਯ ਬਾਲ ਪੀ ਅਤੀਜੁਸਾਰ ਘਾਯਕੈ॥

ਅੰਬਦੇ ਬੀਜ ਸੋਧਾ ਨਿਮਕ ਸ਼ਹਤਮਿਲਾਕੇ ਚੋਟੇ। ਯਾਂ ਮਿਸਰੀਬਿਜੋਰੇ ਦਾ ਰਸ ਅਰ ਮੁਲੋਨੀ ਚੋਟੇ। ਯਾਂ ਸੋਧਾ ਨਿਮਕ ਅੰਬਦੇ ਬੀਜ ਧਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫੁੱਲੀਆਂ ਕਾੜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ। ਸ਼ਹਤ ਪਾਕੇ ਬੋਢੇ ਨੂੰ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਅਤੀਸਾਰ(ਦਸਤ) ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥ ੨੦੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਤੋਟਕ ॥ ਸਿਤ ਜੀਰਕ ਬੰਸਜ ਮੋਚਰਸਾ । ਤਿਪੁ
ਟਾ ਬਿਜਿਯਾ ਫੁਲ ਧਾਵਲਸਾ । ਦੁਧਮਾਤ ਬਿਖੇ ਪਿਸ
ਘੋਲਦਿਵਾ । ਤਿਨਤਾਪ ਅਤੀਸਰ ਬਾਲ ਗਵਾ ॥ ੨੦੬ ॥

ਸਫੈਦ ਜੀਤਾ ਤਵਾਸ਼ੀਰ ਮੋਚਰਸ । ਛੋਟੀ ਇਲਾਯਚੀ ਹਰੜ ਦੀ ਫਿਲ
ਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਫੁਲ ਲੰਕੇ । ਮਾਤਾ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਘਿਸਕੇ ਘੋਲ ਪਿਲਾਵੇ । ਬਾਤ
ਪਿਤ ਕਫ ਦੇ ਤਾਪ ਅਰ ਅਤੀਸਾਰ ਬਾਲਕ ਦੇ ਨਾਸ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨੦੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਪਤ ਬੈਰ ਚਗੋਰ ਕਪਿਥ ਮਕੋ । ਪਿਸ ਪੇਟਲਿਪੋ
ਅਤਿਸਾਰ ਧਕੋ । ਕਿ ਕਪਾਸਕੇ ਬੀਜ ਰੁ ਚਾਸਕੁ ਲੈ ।
ਜਲ ਪੀਸ ਦਿਜੈ ਅਤਿਸਾਰ ਟਲੈ ॥ ੨੦੭ ॥

ਬੈਰੀ ਦੇ ਪਤ ਚੰਗੇਰੀ (ਸੌਂਚਲ ਬੂਟੀ) ਕੈਥ ਅਰ ਭੰਡੋਲਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਪੀਹਕੇ ਪੇਟ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਅਤੀਸਾਰ ਮਿਟ ਦੇ ਹਨ । ਜਾਂ ਵੜੇਮੇ ਅਰ
ਚਾਸਕੁ । ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਅਤੀਸਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ॥ - ੦੬ ॥

ਵਾਤ ਗੁਲਮ ਕੇ-ਭੁਜੰਗ

ਭ੍ਰਿਗੂ ਬਿਸੁ ਸੇਂਧਾ ਇਲਾ ਹਿੰਗ ਪੀਸੀ । ਘ੍ਰਿਤੈ ਸੋ ਚਟਾ
ਵੇ ਹਤੀ ਲਿੱਫ ਦੀਸੀ । ਕਿ ਸੇਂਧਾ ਤ੍ਰਿਕੰਟੀ ਵਚੈ ਮੇਘ
ਸ੍ਰਿੰਗੀ । ਰਿਪੂ ਕੀਟ ਦਾਰੈ ਘ੍ਰਿਤੈ ਸੋ ਚਟੇਗੀ ॥ ੨੦੮ ॥

*ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਸੁੰਢ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਇਲਾਯਚੀ ਅਰ ਹਿੰਡ ਪੀਹਕੇ । ਘੋਊ
ਨਾਲ ਚਟੇ ਤਾਂ ਲਿੱਫ ਹਟੇ । ਜਾਂ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਭਖੜਾ ਵਚ ਮੇਘਾ ਕਕੜਸਿੰਭੀ।
ਕਾਇਭ੍ਰਿੰਗ ਦੇਵਦਾਰ ਪੀਹਕੇ ਘ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਚਟਾਵੇ ॥ ੨੦੮ ॥

ਬਾਲਕ ਕੰਟੇ ਕੇ ॥ ਸੰਖਨਾਰੀ

ਵਚੈ ਕੁੱਠ ਲੀਜੈ । ਸਿਵਾ ਛਿੱਲ ਕੀਜੈ ।

ਮਧੂ ਸੋ ਚਟਾਵੇ । ਸਿਸੂ ਕੰਟ ਘਾਵੇ ॥ ੨੦੯ ॥

ਭ੍ਰਿੰਗੂ ਨਾਮ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਕਾ ਹੈ ਵੇਖੋ "ਚਕਰਵਾਕ ਕੋਸ਼" ਪ੍ਰਸ਼ੂ ੨੮ ॥

ਵਚ ਕੁਨ । ਹਰਤ ਦੀ ਛਿਲ । ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਚਟਾਵੇ । ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਦਾ
ਕੰਡਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੦੯ ॥

ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਕੋ-ਭੁਜੰਗ

ਨਿਸਾ ਦੇ ਮੁਲੱਠੀ ਸਿਵਾ ਨਿੰਮ ਪਾਤਾ। ਘਸੋਨੀਰਪਾਈ
ਵਿਖੇ ਤਾਮ੍ ਪਾਤਾ। ਲਿਪੋ ਨੈਨ ਕੋਨੇ ਮਿਟੇ ਦੁੱਖਬਾਲੀ।
ਕਿ ਨਿਰਬਸਿ ਘਸੀ ਲਾ ਸਿਸੂ ਹੈ ਨਿਹਾਲੀ ॥ ੨੧੦ ॥

ਦੋਨੋਂ ਹਲਧੀਆਂ ਮੁਲੱਠੀ ਹਰਤ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪਤ੍ਰ। ਜਲ ਪਾਕੇ ਤਾਂਬੇ ਦੇ
ਪਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਘੋਟੇ। ਫਿਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕੋਨਿਆਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ
ਦਾ ਦੁੱਖ ਮਿਟਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਨਿਰਬਸੀ ਘਸਾਕੇ ਲਾਵੇ ਤਾਂ ਬੀ ਬਾਲਕ ਨਿਹਾਲ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧੦ ॥

ਪੁਨਾ-ਗਹੋ ਸੰਖ ਮਨਸਿਲ ਰਸਾਂਜਨ ਪਿਸਾਵੇ । ਮਧੂ
ਸੰਗ ਅੰਜੇ ਚਖੂ ਰੋਗ ਘਾਵੇ । ਕਿ ਲੈ ਮੇਘ ਦਾਰੰ ਕਸੇਰੂ
ਪਿਸਾਈ । ਲਿਪੋ ਪੈ ਅਜਾਸੋ ਬਿਬਾਨੈਨਜਾਈ॥੨੧੧

ਸੰਖ ਮਨਸਿਲ ਰਸੋਂਤ ਪੀਹਕੇ । ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ
ਦਾ ਰੋਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਾਂ ਮੇਘਾ ਦੇਵਦਾਰ ਕਸੇਰੂ ਪੀਹਕੇ । ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧਨਾਲ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਟੂ ਤੇਲ ਕਾਂਜੀ ਮਿਲਾ ਦੂਧ ਮਾਤਾ । ਸਿਖਾ
ਦੀਪ ਉਪਰ ਕਰੇ ਪਕ੍ ਤਾਤਾ । ਸਿਸੂ ਨੈਨ ਲੇਪੋ ਮਿਟੇ
ਲਾਲਤਾਈ । ਸਭੀ ਦੁੱਖ ਭਾਰੀ ਧਰੇਪੱਥਮਾਈ॥੨੧੨

ਕੋੜਾ ਤੇਲ ਕਾਂਜੀ ਅਰ ਮਾਤਾ ਦਾ ਦੂਧ ਮਿਲਾਕੇ । ਦੀਵੇ ਦੀ ਜੋਤ ਉਤੇ
ਪਕਾਕੇ । ਬਾਲਕ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਲਾਲੀ ਤੁਰਤ ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
ਹੋਰ ਬੀ ਨੇਤ੍ਰ ਬਿਕਾਰ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਮਾਤਾ ਪਖ ਕੁਝ ਕਰਦੀ ਰਹੇ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਨਾਂ ਕੰਬੁ ਮਨਸਿਲ ਰਸਾਂਜਨ ਮਗਾਵੇ । ਪਿਸਾ
ਕੇ ਗੁਟੀ ਨੀਰਸਿਰੀ ਕਰਾਵੇ । ਘਸੀ ਲੱਥ ਸਾਥੀ ਚਖੂ

ਅੰਜ ਦੀਜੈ । ਹਰੇ ਰੋਗ ਸਾਰੇ ਸਿਸੂ ਸੁਖ ਭੀਜੈ ॥ ੨੧੩

ਮਘ ਸੰਖ ਮਨਮਿਲ ਰਸੋਂਤ । ਪੀਹਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰ ਲਵੇ
ਲਵ ਨਾਲ ਘਸਾਕੇ ਨੇਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ਅੰਜਨ ਕਰੇ । ਤਾਂ ਸਭ ਨੇਤ੍ਰ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋਕੇ
ਬਚਾ ਸੁਖ ਪੌਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧੩ ॥

**ਪੁਨਾ—ਵੇਃ ॥ ਅਜਾ ਦੁਧ ਮੈ ਚਾਸਕੂ ਭੇਵ ਛਿਲਕ ਦੇ
ਡਾਰ । ਕੱਥ ਰਸੋਂਤ ਮਿਲਾਯ ਪਿਸ ਸਿਸ ਦ੍ਰਿਗ ਚੁਟਕੀ
ਧਾਰ ॥ ੨੧੪ ॥**

ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਚਾਸਕੂ ਭਿਉਂ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਛਿਲਕ ਲਾਹਕੇ ।
ਅਰ ਕੱਥ ਰਸੋਂਤ ਰਲਾਕੇ ਬੀਕ ਕਰਕੇ ਬਾਲਕ ਦੀ ਨੇਤ੍ਰੀ ਦੁਟਕੀ ਨਾਲ
ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧੪ ॥

ਹਿਕਾ ਕੋ

**ਮਾਖੀ ਸੰਗ ਚਟਾਯ ਦੇ ਸੋਨਾ ਗੋਰੀ ਪੀਸ । ਦੀਰਘ
ਹਿਕਾ ਜਾਤ ਮਿਟ ਬਾਲ ਬੰਦ ਸੁਖ ਦੀਸ ॥ ੨੧੫ ॥**

ਸੋਨਾਗੋਰੂ ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਚਟਾਵੇ ਪੀਹਕੇ । ਚਿਰ ਦੀ ਦਿੜਕੀ ਬਾਲਕ
ਦੀ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਬਾਲ ਸਭ ਤਰਾਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧੫ ॥

ਛਰਦ ਹਿਕਾ ਕੋ

**ਖੰਡ ਮੁਲੱਠੀ ਪੀਪਰੀ ਮਾਤ ਲੰਗ ਰਸ ਮੇਲ । ਸਹਿਤ
ਰਲਾਯ ਚਟਾਯਸਿਸ ਵਮਿ ਹਿਕਾ ਮਿਟਖੇਲ ॥ ੨੧੬ ॥**

ਖੰਡ ਮੁਲੱਠੀ ਮਘ ਬਿਜੋਰੇ ਦਾ ਰਸ ਪਾਕੇ । ਸ਼ਹਤ ਰਲਾਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ
ਚਟਾਵੇ ਤਾਂ ਕੈ ਅਰ ਹਿੜਕੀ, ਖੇਲ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੨੧੬ ॥

ਮੁਖ ਪਾਕ ਕੋ

**ਤੋਖਾਖੀਰੀ ਕੱਥ ਲੈ ਏਲਾ ਪੀਸ ਮਹੀਨ । ਧੂੜਾ ਕਰ
ਮੁਖ ਬਾਲਕੇ ਬਦਨ ਪਾਕ ਮਿਟ ਚੀਨ ॥ ੨੧੭ ॥**

ਤੋਖਾਖੀਰ ਕੱਥ ਇਲਾਯਚੀ ਮਹੀਨ ਪੀਹਕੇ । ਧੂੜਾ ਕਰਕੇ ਬਾਲਕਦੇ

ਮੂੰਹ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਪਾਕ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧੭ ॥

ਨਕਸੀਰ ਕੋ ॥ ਤੋਟਕ

ਜਤ ਆਨ ਨਰੇਲ ਕਰੋ ਭਸਮਾ । ਸਿਸ ਨਾਵਨ ਦੇ ਨਕ
ਸੀਰ ਥਮਾ । ਅਥਵਾ ਰਸਨਿੰਬੁ ਮੈ ਕਠਨੀ । ਸਿਰ ਤਾਲੂ
ਲੇਪ ਕੀ ਰੀਤ ਠਨੀ ॥ ੨੧੮ ॥

ਨਲਿਯੋਰ ਦੀ ਜੱਤ ਲੈਕੇ ਸੁਆਹ ਕਰ ਲਵੇ । ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਨਸਵਾਰ
ਦੇਣਤੇ ਨਕਸੀਰ ਹੋਣਦੀ ਹੈ । ਜਾਂ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਫਟਕੜੀ ਲੈਕੇ । ਸਿਰ
ਤਾਲੂ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬੀ ਨਕਸੀਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੨੧੮ ॥

ਦਃ ॥ ਜਲਕੇ ਬੀਚ ਪਿਸਾਯਕੇ ਮਸਰ ਆਵਲੇ ਬੀਰ ।
ਸਿਰ ਮਸਤਕ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰ ਮਿਟੇ ਬਾਲ ਨਕਸੀਰ ॥

ਜਲ ਵਿਚ ਮਸਰ ਅਰ ਆਵਲੇ ਪੀਹਕੇ । ਸਿਰ ਮਥੇ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ
ਤਾਂ ਬੀ ਬਾਲਕ ਦੀ ਨਕਸੀਰ ਮਿਟਦੀ ਹੈ ॥ ੨੧੯ ॥

ਗੁਦਾ ਪਾਕ ਕੋ

ਚੰਪਕ ਪਾਤ ਮਜੀਠ ਮਧੁ ਦਾਰ ਨਿਸਾ ਗੁਦ ਲੇਪ । ਕਿ
ਲੈ ਰਸੋਂਤ ਪਿਲਾਯ ਦੇ ਕੂਨ ਪੀਰ ਸੰਖੇਪ ॥ ੨੨੦ ॥

ਚੰਬੇ ਦੇ ਪਤ ਮਜੀਠ ਸ਼ਹਤ ਦਾਰਹਲਧੀ ਇਸਦਾ ਗੁਦਾ ਪਰਲੇਪਕਰੇ ।
ਅਥਵਾ ਰਸੋਂਤ ਪਿਲਾਯੇ ਤਾਂ ਕੂਨ (ਗੁਦਾ) ਦੀ ਪੀੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੨੨੦ ॥

ਸੂਲ ਅਫਾਰੇ ਕੋ-ਭੁਯੋਗ

ਭ੍ਰਿਗੂ ਸੁੰਠਿ ਸੋਂਧਾ ਇਲਾ ਹਿੰਗ ਘੀਯੰ । ਚਟੇ ਬਾਲ
ਯਾਕੋ ਮਿਟੇ ਸੂਲਜੀਯੰ । ਕਿਲੈ ਮੇਘਸਜਾਮਾਫਲਾਤੀਨ
ਜੋਊ । ਮਧੂ ਮੇਲ ਚਾਟੇ ਅਫਾਰਾ ਨ ਹੋਊ ॥ ੨੨੧ ॥

* ਭ੍ਰਿਗੂ ਸੁੰਠ ਸੋਂਧਾ ਨਿਮਕ ਇਲਾਯਚੀ ਹਿੰਗ ਅਰ ਘੋਊ । ਇਸਨੂੰ
ਬਾਲਕ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਚਟੇ ਤਾਂ ਸੂਲ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਮੋਥਾ ਮਘਾਂ

* ਭ੍ਰਿਗੂ ਨਾਮ ਭਾੜੀਗੀਕਾ ਹੈ ਦੇਖੋ "ਮਵਨਪਾਲਨਿਘੰਟੂ" ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੨੧

ਤ੍ਰਿਫਲਾ । ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਚਟੇ ਤਾਂ ਅਫਾਰਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੨੨੧ ॥

ਪੁਨ-ਤੋਟਕ ॥ ਸਫ ਔ ਗੁਲਕੰਦ ਦਿਵਾ ਜਲਤਾ ।
ਨਹ ਅੰਬਲਤਾਸ ਕ੍ਰਥਾ ਗਲਤਾ । ਅਥਵਾ ਅਜਵਾਯਨ
ਸੇਂਧਵਲੈ । ਹਰੜਾ ਛਿਲ ਮੋਚਲ ਸੂਲ ਦਲੈ ॥ ੨੨੨ ॥

ਸੌਂਫ ਗੁਲਕੰਦ ਜਲ ਵਿਚ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਦੇਵੇ । ਜਾਂ ਅੰਬਲਤਾਸ ਦਾ
ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਦੇਵੇ । ਅਥਵਾ ਅਜਵਾਇਨ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ । ਹਰੜਾ ਦੀ ਛਿਲ
ਸੋਂਚਲ ਸੂਣ (ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੂਲ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ॥ ੨੨੨ ॥

ਕ੍ਰਿਮ ਰੋਗ

ਤਿਪ ਕੀਟ ਰੁ ਸੇਂਧਵ ਜੀਰ ਸਿਵਾ । ਜਲ ਸੇ ਫਕਵਾ
ਕ੍ਰਿਮ ਦੂਰ ਕਿਵਾ । ਅਥਵਾ ਦਧਿ ਸੰਗ ਕਮੀਲਹ ਕੋ ।
ਭਖਵਾ ਸਿਸ ਕੀਟ ਰਹੇ ਨਹ ਕੋ ॥ ੨੨੩ ॥

ਬਾਇਬਤ੍ਰਿੰਗ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਜੀਰਾ ਹਰੜ । ਜਲ ਨਾਲ ਫਕਾਵੇ ਤਾਂ
ਕ੍ਰਿਮ (ਚਮੂਣੇ) ਜਾਵਨ । ਅਥਵਾ ਦਹੀਂ ਨਾਲ ਕੰਮੀਲੇ ਨੂੰ । ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ
ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀੜਾ ਇਕ ਨਾ ਰਹੇ ॥ ੨੨੩ ॥

ਬਾਲ ਸੋਥ ਕੋ

ਮਰਚਾਂ ਪਿਸ ਮਾਖਨ ਮੇਲ ਚਟਾ । ਕਿ ਸਿਵਾ ਘਨ
ਦਾਰ ਕੁਲਿੰਗ ਠਟਾ । ਯੁਤ ਪੇਠਹ ਬੀਜ ਪਿਸਾ ਜਲਮੈ
ਲਿਪ ਤਾ ਤਨ ਸੋਥ ਮਿਟੇ ਪਲ ਮੈ ॥ ੨੨੪ ॥

ਮਿਰਚਾਂ ਪੀਹਕੇ ਮੱਖਣ ਵਿਚ ਚਟਾਵੇ । ਜਾਂ ਹਰੜ ਮੋਥਾ ਦੇਵਦਾਰ ਇੰਦ੍ਰ
ਜੌਂ । ਪੇਠੇ ਦੇ ਬੀਜ ਜਲ ਵਿਚ ਪੀਹਕੇ । ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ
ਦੀ ਸੋਜ ਪਲ ਮਾੜ੍ਹ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ॥ ੨੨੪ ॥

ਬਾਲ ਬੀਮ ਕੋ ॥ ਮਨੋਭਵ ॥

ਘਰ ਧੂਮ ਨਿਸਾ ਕੁਠ ਚੰਦਨ ਰਾਇ । ਲਿਪ ਬਾਲਕਕੋ

ਤਨ ਬੀਮ ਮਿਟਾਇ। ਕਿ ਪਵਾੜ ਕੇ ਬੀਜ ਰੁ ਮੂਲਕ
ਬੀਜ। ਨਿਸ ਬੀਜ ਪਲਾਸ ਦਧੀ ਲਿਪਵੀਜ ॥ ੨੨੫

ਪਰ ਦਾ ਪੂਆਂ ਹਲਧੀ ਕੁੱਠ ਚੰਦਨ ਰਾਈ। ਬਾਲਕ ਦੇ ਸਰੀਰ ਪਰ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਿੰਮ ਮਿਟੇ। ਯਾ ਏਲੋਂ ਦੇ ਬੀਜ ਅਰ ਮੂਲੀਏ ਬੀਜ। ਹਲਧੀ
ਪਲਾਸ ਦੇ ਬੀਜ ਦਹੀਂ ਵਿਚ ਲੇਪ ਕਰੇ ॥ ੨੨੫ ॥

ਬਿਸਰਪ ਕੋ

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਪਿਚਮੰਦ ਪਟੋਲ ਲਿਪਾਯ। ਕਿ ਨਿਸਾ ਫਲ
ਤੀਨ ਬਿਸਰਪ ਗਵਾਯ। ਅਥਵਾ ਇਨਕੋ ਜਲ ਭੇਵ
ਅਚਾਯ। ਰੁਜ ਦੂਰ ਪਲਾਯ ਅਨੰਦ ਰਹਾਯ ॥ ੨੨੬

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਨਿੰਮ ਅਰ ਪਟੋਲ ਇਸਦਾ ਲੇਪਕਰੇ। ਯਾਂ ਹਲਧੀ ਤ੍ਰਿਫਲਾ
ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਦਾ ਬਿਸਰਪ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਇਨਾਂ ਨੂੰ
ਜਲ ਵਿਚ ਭਿਉਂ ਕੇ ਪਿਲਾਵੇ। ਤਾਂ ਭੈ ਦਖ ਦੂਰ ਹੋਕੇ ਅਨੰਦ ਪਾਵੇ ॥ ੨੨੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਬਟ ਚਲਦਲ ਚੰਦਨ ਯਸ੍ਰਮਜੀਠ। ਖਸ ਗੁੱਲਰ
ਐ ਪਦਮਾਕ ਜੁ ਡੀਠ। ਪਿਸ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਨ ਉਪਰ
ਬਾਲ। ਬਿਨ ਸੋਨ ਬਿਸਰਪ ਦਹਾਦਕ ਟਾਲ ॥ ੨੨੭ ॥

ਬੋਤ੍ਰ ਪਿੱਪਲ ਚੰਦਨ ਮੁਲੱਠੀ ਮਜੀਠ। ਖੱਸ ਗੁੱਲਰ ਕਮਲਭੋਭੇ ਪੀਸ
ਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਲੇਪ ਕਰੇ ਸਰੀਰ ਪਰ। ਜਖਮ ਖੁੰਨ ਬਿਸਰਪ ਅਰ ਦਾਹ ਸਭ
ਨਸ਼ਟ ਕਰੇ ॥ ੨੨੭ ॥

ਮੂਤ੍ਰ ਬੰਦ ਕੋ ॥ ਸੋਰਠਾ

ਏਲਾ ਪਾਹਨ ਭੇਦ ਸਿਲਾ ਜੀਤ ਅਰੁ ਗੋਖਰੂ। ਪੀਤ
ਬਿਨਾਸੇ ਖੇਦ ਵਾ ਮਰਚਾਂ ਮਧੁ ਕਨਾਂ ਚਟ ॥ ੨੨੮ ॥

ਇਲਾਯਚੀ ਪਖਾਨ ਭੇਦ ਸ਼ਿਲਾਜੀਤ ਭੱਖੜਾ। ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਖੇਦਮਿਟੇ ਯਾਂ
ਮਰਚਾਂ ਮਧਾਂ ਸ਼ਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਕੇ ਚੱਟੇ ॥ ੨੨੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਏਲਾ ਖੀਰੇ ਬੀਜ ਘੋਟਾ ਕਰ ਦੈ ਬਾਲਕੋ। ਸਿਤਾ

ਮਿਲੋਨੀ ਕੀਜ ਮੂਤ ਖਲਾਸੀ ਪਾਵ ਸਿਸ ॥ ੨੨੯ ॥

ਇਲਾਜਥੀ ਖੀਰੇ ਦੇ ਬੀਜ ਘੋਟਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਦੇਵੇ। ਪਰ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰੀ ਮਿਲਾ ਲਵੇ ਮੂਤ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਮਿਟੇ ॥ ੨੨੯ ॥

**ਬਾਲਕ ਬਨ ਨਾ ਲੇਵੇ ਤਾਂਕੇ ਉਪਾਯ ॥ ਸ਼ੀਕਰ
ਛਿਲ ਹਰੜ ਸੇਂਧਾ ਪੀਸਕੇ ਮੁਖ ਬਾਲਕੇ ਕੇ ਪਾਯ ।
ਵਾ ਹਰੜ ਸੇਂਧਾ ਸਰਪ ਧਾਤ੍ਰੀ ਜੀਭ ਪੈ ਮਲਵਾਯ ।
ਕੈ ਮਰਚ ਮਾਖੀ ਸ੍ਵੈਤ ਜੀਰਾ ਪੀਸ ਮਾਤ ਚਟਾਯ । ਮਿਟ
ਜਾਯ ਪੀਰ ਸਰੀਰ ਕੀ ਸਿਸ ਰਾਹੇ ਮੁੱਮਾ ਧਾਯ ॥ ੨੩੦**

ਹਰੜ ਦੀ ਛਿੱਲ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਪੀਹਕੇ ਬਾਲਕ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਹਰੜ ਦੀ ਛਿੱਲ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਘੋਲੇ ਆਵਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਰਕੇ ਜੀਭ ਪਰ ਮਲੇ। ਅਥਵਾ ਮਿਰਚ ਸ਼ਹਤ ਜੀਰਾ ਸਫੈਦ ਪੀਹਕੇ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਚਟਾਵੇ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਪੀੜਾ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ਅਰ ਬੱਚਾ ਖੁਦਬਖੁਦ ਮੰਮਾਂ ਪੀਵੇ ॥ ੨੩੦ ॥

ਬਾਲਕ ਕੇ ਜਨਮ ਘੁਟੀ

**ਤ੍ਰੈ ਲੂਨ ਹਰੜਾ ਤ੍ਰਿਵੀ ਚਪਲਾ ਅੱਜਵਾਨੀ ਠਾਨ । ਪੁਨ
ਆਨ ਬੀਜ ਪਲਾਸ ਕੇ ਸਰਨਾਯ ਦੰਦਨ ਦਾਨ । ਕਰ
ਕ੍ਰ ਬ ਮਿਸਰੀ ਡਾਲਕੇ ਮੁਖ ਬਾਲਕੇ ਬਿਚ ਦੇਹੁ । ਅਤ੍ਰਿ
ਸੁਖੀ ਸਿਸਕੋ ਆਤਮਾ ਸਦ ਕਰੇ ਭੇਖਜ ਏਹੁ ॥ ੨੩੧**

ਤਿੰਨੇ ਨਿਮਕ ਹਰੜਾਂ ਦੀ ਛਿੱਲ ਤ੍ਰਿਵੀ ਮੱਖਾਂ ਅੱਜਵਾਇਣ । ਪਲਾਹ ਦੇ ਬੀਜ ਸਰਨਾਇ ਦੰਦਨਦਾਣਾਂ। ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਮਿਸਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਬਚੇ ਦਾ ਆਤਮਾ ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਵਾਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਹੈ ॥ ੨੩੧ ॥

ਬਾਲਕ ਪੁਸ਼ਟ ਕੇ

ਗਹਕੁਸਟ ਬ੍ਰਹਮੀ ਅਪਾਮਾਰਗ ਸਿਰਸ ਚਪਲਾਲੂਨ।

ਪੁਨ ਦੂਰ ਮੂਲ ਕੰਕੋਲੀਆ ਘ੍ਰਿਤ ਦੁਪਗੋਕਾ ਗੁਨਾਧਰ
ਅਗਨ ਪਰ ਪਰ ਪਕ੍ ਕਰ ਸਿਸ ਖਾਯ ਹੋਵੈ ਪੁਸ਼ਟ ।
ਵਾ ਸਿਤਾ ਬੰਸਜ ਇਲਾ ਦੀਜੈ ਬਾਲ ਬਲ ਤਨ ਸੁਸ੍ਰੁ ॥

ਕੁੱਠ ਬ੍ਰਹਮੀ ਬੂਟੀ ਪੁਟਕੰਡਾ ਸ਼ਰੀਂਹ ਮਘਾਂ ਅਰ ਲੂਣਾਪੁਨਾਂ ਧਵਾਹਾਂ
ਸਰਵਚੀਨੀ ਗੋਕਾ ਘੋਉ ਅਰ ਦੁਧ ਪਾਕੇ । ਅਗਨੀ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਪ੍ਰਪੱਕ ਕਰੇ
ਇਹ ਫਿਰ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਖੁਲਾਵੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋਵੇ । ਜਾਂ ਮਿਸ਼ਰੀ ਤਵਾ
ਸੀਰ ਇਲਾਯਚੀ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਵੇਵੇ ਤਾਂ ਬਲ ਅਰ ਸਫੀਰ ਸੁੰਦਰ ਹੋਵੇ ॥ ੨੩੨

ਬਾਲਕ ਬੁੱਧਿ ਕਰਨ ਕੋ

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਮਤ ਜੋਤਕ ਧਾਵਨ ਨੀਰ ਵਿਖਾ ਦਿਵਦਾਰ
ਬਲਾ ਰਿਪੁ ਕੀਟ ਵਰੱਚਾ । ਪਿਸ ਘ੍ਰਿਤ ਗਮੂਤ ਚਟੇ
ਸਿਸ ਜੋ ਦਮਕੈ ਸੁਧ ਬੁੱਧਿ ਅਸੁੱਧ ਨ ਰੱਚਾ । ਅਥਵਾ
ਸਿਖਰੀ ਵਚ ਸੁੰਠ ਵੜਿੰਗ ਸਤਾਵਰ ਸੌਂਫ ਸਿਵਾ ਮਧੁ
ਰੱਚਾ । ਯੁਤ ਛਿੰਨ ਰੁਹਾ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਗ ਭਖੇ ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਗ੍ਰੰਥ ਪਢੇ ਸਤ ਸੱਚਾ ॥ ੨੩੩ ॥

ਮਾਲਕੰਭੁਤੀ ਕੀਡਿਆਰੀ ਦਾ ਰਸ ਪਤੀਸ ਦੇਵਦਾਰ ਖਰਾਭਿਟੀ ਬਾਯ
ਬੜਿੰਗ ਅਰ ਵਰਚ । ਪੀਹਕੇ ਘ੍ਰਿਤ ਗੋਕੇ ਅਰ ਗਉ ਮੂਤ੍ ਨਾਲ ਚੱਟੇ ਤਾਂ
ਉਸ ਬਾਲਕ ਦੀ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਬੁੱਧੀ ਦਮਕੈ ਅਰ ਅਸੁੱਧ ਬੁੱਧੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ । ਅਥਵਾ
ਪੁਟਕੰਡਾ ਵਚ ਮੁੰਢ ਬਾਇਬੜਿੰਗ ਸਤਾਵਰ ਸੌਂਫ ਹਟਕ ਦੀ ਛਿੱਲ ਸ਼ਹਤ
ਗਿਲੇਯ ਅਰ ਘੋਉ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਸੈਂਕੜੇ ਗ੍ਰੰਥ ਕੰਠ ਕਰ ਸਕੇ ॥ ੨੩੩ ॥

ਪੁਨ-ਦੋ॥ ॥ ਰਵਿ ਸਸਿ ਗ੍ਰਹਨੇ ਵਰਚ ਪੁਟ ਪਿਸ
ਘ੍ਰਿਤ ਸੋਂ ਸਿਸ ਖਾਯ । ਚੈਦਸ ਬਿਦਯਾ ਕੋ ਪਢੇ ਸਪਤ
ਦਿਵਸ ਮੈ ਪਾਯ ॥ ੨੩੪ ॥

ਸੁਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਣ ਵਿਚ ਵਰਚ ਪੁੱਟਕੇ ਘੋਉ ਨਾਲ ਬਾਲਕ ਨੂੰ
ਪੁਸ਼ਟ ਕਰੇ । ਇਸ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਵਿਦਿਆ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲੰਮ੍ਹੇ ਦੀ ਪੜ੍ਹੇਯਾ

ਬਚਨਕ ॥ ਇਹਾਂ ਇਨਯੋਗਨਪ ੩ ਦਸਹਜਾਰਮੰਤ੍ਰਪਵੈ
ਤੋ ਸਿਧਭਵੈ। ਯਹ ਬਚਨ ਰਸਰਤਨਾਕਰ ਮੈ ਕਹਾਹੈ॥
ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ “ਓਂ ਸ੍ਰੁ ਹਯ ਸ੍ਰੀਵਾਰੀਸ੍ਰੀਯਨਮਃ ॥”

ਬਾਲਕ ਬੁਰਨਾਵੀ ਕੋ ॥ ਅਤਿਲ

ਹਲਧੀ ਗੇਰੂ ਕਤੂ ਚੁਲਾਈ ਆਨਿਯੇ। ਨੀਲ ਜੁ ਕੰਠੀ
ਮੇਲ ਨਿੰਮ ਦਲ ਠਾਨਿਯ। ਕਾਲੀ ਜੀਰੀ ਪਾਯ ਨਿੰਮ
ਛਿਲ ਭਾਲ ਲੈ। ਹੋ ਗਾਜਨਿ ਮ੍ਰਿਤਕ ਅਮਲਕ ਚੰਦ
ਨ ਲਾਲ ਲੈ ॥ ੨੩੫ ॥

ਹਲਧੀ ਗੇਰੂ ਕਤੂ ਚੋਲਾਈ। ਨੀਲ ਕੰਠੀ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪਤ੍ਰ। ਕਾਲੀ
ਜੀਰੀ ਨਿੰਮ ਦੀ ਛਿਲ। ਗਾਜਨੀ ਮਿਟੀ ਆਵਲੇ ਲਾਲ ਚੰਦਨ ॥ ੨੩੫ ॥

ਸਭਕੋ ਮੇਲ ਪਿਸਾਯ ਨਿੰਮ ਜਲ ਪਾਯਕੈ। ਬੁਰਨਾਵੀ
ਪਰਬੈਦ ਲਿਪਾਵੈਜਾਯਕੈ। ਬੁਰਨਾਵੀਹੈ ਲੋਪਸਿਸੂਸੁਖ
ਪਾਵਹੈ। ਹੋ ਬੁਰਨਾਵੀ ਕੀ ਪੀਰ ਬਹੁਰ ਨਹ ਆਵਹੈ॥

ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਹੇ ਪਰ ਨਿੰਮ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾਲਵੇ। ਬੁਰਨਾਵੀ
ਪਰ ਜਾਕੇ ਹੋ ਵੈਦਯ। ਲੋਪ ਕਰਵੇ। ਬੁਰਨਾਵੀ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਬਾਲਕ
ਸੁਖ ਪਾਵੇਗਾ। ਇਸਨਾਲ ਬੁਰਨਾਵੀ ਦੀ ਮੁੜ ਕਵੇ ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ ਆਸਕਦੀ॥

ਬਾਲਕ ਡਭੇਕੋ

ਅਜਵਾਯਨ ਵਿਟ ਸਜਾਲ ਖੁਲ ਦੈ ਬਾਲ ਕੋ। ਵਾ
ਗੁੰਜਾ ਇਕ ਚੋਕ ਲੋਗ ਦੈ ਲਾਲਕੋ। ਅਥਵਾ ਕੇਸਰ
ਬੋਲ ਗੁੰਜ ਵੈ ਵੈ ਕਹਾ। ਹੋਗੁੰਜਾ ਚਾਰ ਪ੍ਰਮਾਨ ਏਲੂਆ
ਜੈ ਲਹਾ ॥ ੨੩੬ ॥

ਅਜਵਾਯਨ ਵਿਟ ਦਾ ਬਿਧਾ ਅਨੁਮਾਨ ਮਾਵਕ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਖੁਲ

ਦੇਵੇ । ਅਥਵਾ ਰੱਤੀ ਡਰ ਚੋਕ ਅਰ ਲੋਂਗ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ । ਅਥਵਾ ਕੇਸਰ ਬੋਲ
ਗੂੰਦ ਦੇ ਦੋ ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ । ਰੱਤੀ ਚਾਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਏਲੂਆ ਲੈਕੇ ॥ ੨੩੭ ॥
ਸਭਕੇ ਮੇਲ ਪਿਸਾਯ ਸਲਲ ਕੇ ਸੰਗ ਹੀ । ਪਾਨੀ
ਸਾਥ ਪਿਲਾਯ ਬਾਲ ਭਵ ਚੰਗ ਹੀ । ਵਾ ਜਨਨੀ ਪੈ
ਸਾਥ ਸਿਸੂ ਕੇ ਦੀਜਿਯੇ । ਹੋ ਬਾਲਕ ਡਭਾ ਮਿਟਾਯ ਨ
ਸੰਸਾ ਕੀਜਿਯੇ ॥ ੨੩੮ ॥

ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਜਲ ਸਾਥ ਪੀਹੇ । ਫਿਰ ਪਾਣੀ ਨਾਲਹੀ ਬਾਲਕ
ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ । ਜਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਬਚੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ । ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਦਾ
ਡਭਾ ਨਿਹ ਸੰਦੇਹ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ ॥ ੨੩੮ ॥

ਬਾਲਕ ਦੰਤ ਕ੍ਰੀੜੇ ਤਿਸਕਾ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ

ਦੈਃ ॥ ਪੁੰਗੀ ਫਲ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰੀਯੇ ਇਕ ਸੈ ਵਾਰੀ ਬੀਰ ।
ਬਾਲਕ ਕੇ ਗਲ ਬਾਂਧਿਯੇ ਕਰੇ ਨ ਦੰਤ ਕ੍ਰੀਰ ॥ ੨੩੯ ॥

ਸੁਪਾਰੀ ਫਲ ਪਰ ੧੦੧ ਬਾਰ ਮੰਤ੍ਰਕੇ । ਬਾਲਕ ਦੇ ਗਲ ਬੰਨੇ ਤਾਂ
ਦੰਦ ਕ੍ਰੀੜਨਾ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ॥ ੨੩੯ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਓੰਮ ਹਰ ਹਰ ਭਮਰ ਚਖੁਜਖਜਃ ਸ੍ਵਾਹਃ ।
ਪੁਨ੍ਹ:-ਸ੍ਵਾਨਦਾਤ੍ਰੁ ਲੈ ਰਵੀ ਦਿਨ ਗੁੰਗਲ ਧੂਪਦਿਵਾਯ ।
ਲੜਕੇ ਕੇ ਗਲ ਬਾਂਧਿਯੇ ਦੰਤ ਕਰੀਰਾ ਜਾਯ ॥ ੨੪੦ ॥

ਕੁਤੇ ਦੀ ਦਾਯੁ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਲੈਕੇ ਗੁੰਗਲ ਦਾ ਧੂਪ ਦੇਵੇ । ਫਿਰ
ਲੜਕੇ ਦੇ ਗਲ ਬੰਨੇ ਤਾਂ ਬੀ ਦੰਦ ਕ੍ਰੀੜਨਾ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ॥ ੨੪੦ ॥

ਚੋਰਦੰਤ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਰਦਨ ਯੁਕਤ ਸਿਸ ਜਨਮ ਜੋ ਸੋ ਰਾਖਸ ਸਮ ਹੋਤ ।
ਮਾਤ੍ਰਪਿਤਾਪਰਵਾਰ ਭਖਕੁਲ ਪੜੋਸ ਪੁਰਖੋਤ ॥ ੨੪੧ ॥

ਸੋਝਾ ਬਾਲਕ ਦੰਦਾਂ ਸਮੇਤ ਸੰਮੇ ਉਹ ਰਾਖਸ ਸਮਾਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ । ਮਾਂ
ਪਿਉ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਭਨੂੰ ਖਾਂਦਾਹੈ ਅਰ ਕੁਲ ਅੰਧ ਕੁਆਂਧ ਅਥ ਲੜਕਾ ਬੀ ਨਾਸ

ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪੧ ॥

ਮਾਸ ਮਾਸ ਪ੍ਰਤਿ ਦਸਨ ਉਤਪਤ ਫਲ ॥ ਸ੍ਰਗੁਣੀਛੰਦਾ
ਆਦ ਕੇ ਮਾਸਮੈ ਜੋ ਕਢੇ ਦੰਤਕੋ। ਸੋ ਕਰੇ ਬਾਲਕਾ
ਮਾਤਕੇ ਅੰਤ ਕੋ। ਦੂਜ ਤੀਜੈ ਪਿਤਾ ਚੋਥ ਭ੍ਰਾਤਾ ਮਰੇ।
ਪੰਚਮੇ ਮਾਸ ਮੈ ਮਾਤਲੰ ਕੋ ਹਰੇ ॥ ੨੪੨ ॥

ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨੇ ਦੰਦ ਨਿਕਾਲੇ। ਤਾਂ ਓਹ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ। ਦੂਸਰੇ ਤੀਸ
ਰੇ ਮਹੀਨੇ ਕਢੇ ਤਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਚੌਥੇ ਮਹੀਨੇ ਕਢੇ ਤਾਂ ਭ੍ਰਾਤਾ ਨੂੰ। ਪੰਜਵੇਂ ਮਹੀਨੇ
ਕਢੇ ਤਾਂ ਮਾਮੇ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੪੨ ॥

ਦੋ॥ ਖਸ੍ਰਮ ਧਨ ਪਿਤ ਮਾਤ ਦਤ ਵਾ ਜਨਮੇ ਯੁਤਦੰਤਾ
ਤਬੋ ਕਢਾਵੈ ਰਦਨ ਤਿਹ ਵਾ ਵਿਧਪੂਜ ਕਰੰਤ ॥ ੨੪੩

ਛੇਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਕਢੇ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰੇ। ਜੇਕਰ ਦੰਦਾਂ ਸਮੇਤ
ਹੀ ਜਨਮੇਂ ਤਾਂ ਉਸੀ ਵਕਤ ਜੰਬੂਰ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਦੰਦ ਕਢਵਾ ਦੇਵੇ ਅਥਵਾ
ਵਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਪੂਜਾ ਕਰੇ ॥ ੨੪੩ ॥

ਅਥ ਪੂਜਾ ਵਿਧਿ ॥ ਬਚਨਕਾ

ਇਹਾਂ ਬਾਲਕ ਕੋ ਨੈਕਾ ਮੈ ਬਿਠਾਯਕੈ ਦਖਨ ਦਿਸਾ
ਮੁਖ ਕਰਾਯਕੈ ਮਧੁਲਾਂਜਾ ਦਧੀ ਦੀਪਕ ਬਾਲੀ ਮੈ
ਆਗੇ ਰਖ ਯਕੈ ਪੂਜਾ ਕਰੈ ਫੇਰ ਗ੍ਰਹਮੈ ਤੀਨ ਬਾਲਕ
ਖੁਲਾਵੈ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੀਨ ਦਿਨ ਕਰੈ ਸਰਬ ਦੋਖ
ਮਿਟੇ ਯਹ ਮਤ ਬੰਗਸੈਨ ਕੋ ਜਾਨਵੈ ਇਤਯਰਥਾ ॥

ਤਿੱਖਲਕੋ

ਸੋ॥ ਤੀਨ ਸੁਤਾ ਉਪਰੰਤ ਜੋ ਉਤਪਤਿ ਹੈ ਬਾਲਿਕਾ।
ਸੋ ਤਿੱਖਲ ਕਹਵੰਤ ਲੜਕਾ ਵਾ ਲੜਕੀ ਭਵੈ ॥ ੨੪੪

ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਕੀਆਂ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਜੋ ਬਾਲਕ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ। ਉਸਨੂੰ ਤਿੱਖਲ

ਆਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਾਕਾ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਕਾਕੀ ॥ ੨੪੩ ॥

ਦੋ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਪਿਤਾ ਧੀ ਮਾਤ ਭਖ ਸਕਲ ਦਰਬ ਕਰ
ਨਸ਼੍ਰਾਤਾਂਤੇ ਪੂਜਾ ਕੇ ਕਰੇ ਹੋਤ ਸੁਸ੍ਰ ਮਿਟ ਕਸ਼੍ਰ॥੨੪੪॥

ਉਹ ਪੁਤ੍ਰ ਪਿਉ ਧੀ ਮਾਂ ਆਦਿਕ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਸਾਰਾਧਨ
ਬੀ ਨਾਸ ਕਰਵਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਜਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਦੀ ਆਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥

ਤੀਨ ਅਨਜ ਅਰ ਤੀਨ ਪਟ ਤੀਨ ਧਾਤੁ ਦਿਜ ਦੋਹੁ ।
ਪੂਜਾ ਨਵ ਗ੍ਰਹ ਜਪ ਕਰੇ ਤੈ ਨਾਸੇ ਦੁਖ ਏਹੁ ॥ ੨੪੬

ਤਿੰਨ ਅਨਾਜ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਤਿੰਨ ਧਾਤੂਆਂ ਦਿਜਾਤੀ ਨੂੰ ਦੇਵੇ।
ਦੇਰ ਨਵਾਂ ਗ੍ਰਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਰ ਜਪ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥

ਬਾਲਕ ਪਛਾਵੇਂ ਕੇ

ਦੋ॥ ਕਾਲੇ ਖਰਪਰ ਰਵੀਦਿਨ ਮੱਜਨ ਸਿਸੂਕਰਾਯ ।
ਸਪਤ ਰਵੀ ਇਮ ਕਰੇਤੋ ਸਭਪਰਛਾਵਾਂਜਾਯ ॥੨੪੭

ਕਾਲ ਖੇਤੋ ਪਰ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਵੇ। ਸਤ
ਐਤਵਾਰ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥

ਅਥਵਾ ਸਾਯੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਝਾੜਾ ਕੀਜੈਮੀਤ । ਪਰਛਾਵਾਂ
ਮਿਟ ਬਾਲਕੋ ਸੁਖੀ ਭਵੇ ਨਿਤ ਚੀਤ ॥ ੨੪੮ ॥

ਅਥਵਾ ਸੰਧਯਾ ਸਮਯ ਝਾੜਾ ਕਰੇ। ਤਾਂ ਪਰਛਾਵਾਂ ਹਟ ਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ
ਨਿਤ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ॥ ੨੪੮ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ

“ਓਂ ਨਮੋਂ ਆਦੇਸ ਗੁਰਕੋ । ਗਜੈਤਾਚਲੇ ਘੋਰੈਤਾਚਲੇ
ਸਵਾ ਮਨ ਲੋਹਕਾ ਸੰਗਲ ਘੀਸੰਤਾ ਚਲੇ ਕੁਨ ਕੁਨ
ਚਲੇ ਤਾਈਆ ਸਿਲਾਰੀਆ ਮਹੰਮਦਾ ਬੀਰ ਚਲੇ
ਖੁਵਾਜੈ ਪੀਰ ਚਲੇ ਕੁਨ ਕੁਨ ਬੰਧੂ ਭੂਤ ਬੰਧ ਪ੍ਰੇਤ ਬੰਧ

ਡਾਕਨੀ ਸਾਕਨੀ ਸਿਹਾਰੀ ਭੈਸਾਸੁਰ ਖਵੀਸ ਬੰਧ ਦੇਖੇ
ਤਾਈਆ ਸਿਲਾਰੀਆ ਤੇਰੇਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਸ਼ਕਤ ਇਸਪਿੰਡ
ਕਾ ਗੁਨੇਗਾਰ ਮਾਰ ਉਤਾਰੇ ਮਾਰ ਨ ਉਤਾਰੇ ਤੋ ਤੀਸ
ਰੋਜ ਹਿੰਦੂਕੇ ਹਾਥ ਦੇਯਗਾ ਹਿੰਦੂ ਹੋਕਰ ਗਾਈ ਭਖੈ
ਗਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਕਰ ਸੂਰ ਭਖੈਗਾ । ਨੂਰ ਬੀਬੀ
ਹਮੀਰ ਬੀਬੀ ਕੀ ਸੇਜ ਪਾਉਂ ਦੇਇਗਾ ਇਸ ਪਿੰਡ
ਮੈਂ ਰਹੇਗਾ ਤੋ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਪਰੇਗਾ ਇਸ ਪਿੰਡ ਰਹੇ
ਗਾ ਤੋ ਤਾਈਆ ਸਿਲਾਰੀਆ ਤੇਰੀ ਰਸੋਈ ਮਾੜਾਪੜੇ
ਗਾ ਇਸ ਪਿੰਡ ਰਹੇਗਾ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਕਾ ਤੀਸ
ਜਾਰ ਕਰੇਗਾ ਇਸ ਪਿੰਡ ਮੈਂ ਨੀਸਰੇਗਾ ਤੋ ਹਲਾਲ
ਹਕ ਹੋਇਗਾ ਤਾਈਆ ਸਿਲਾਰੀਆ ਤੇਰਾ ਬਚਨਫੁਰੇ
ਗਾ ਸਾਚੀ ਬਾਚਾ ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸ਼ਕਤ ਫੁਰੇ
ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਚੀ ਬਾਚਾ ਫੁਰੇ ॥” ਬਚਨਕਾ

ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਵਰੀ ਹੈ ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਬਾਲਕ ਕੋ
ਦਮ ਕਰਨੇ ਪ੍ਰਭਾਤ ਔ ਸੰਧਯਾ ਸਮੇਂ ਦਿਨ ੭ ਤੋ ਪਰ-
ਛਾਵਾਂ ਮਿਟੇ । ਔਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਚੁੜੇਲਾ ਦਿਲਗੀ ਹੋਈ
ਹੋਵੈ ਅਥਵਾ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਜਿੰਨ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਲਗ ਜਾਯ ਤੋ
ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਸੋਤੀ ਮਿਟੇ ਪਾਸ ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਨੇ ਵਾ ਗੁੱਗ-
ਲ ਵਾ ਹਿੰਗ ਚੰਦਨ ਧੁਖਾਵਨੇ ਇਤਯਰਥ ॥

ਅਬ ਪੂਦਨਾ ਬਿਧਾਨ

ਦੋਃ ॥ ਜਨਮਤ ਸਿਸੁ ਕੇ ਦੇਵੀਆਂ ਮਾਸ ਮਾਸ ਪ੍ਰਤਿ
ਦੋਰ। ਭੱਖਤ ਬਾਰਾਂ ਬਰਸ ਲੋ ਭੇਟ ਭਨੋ ਤਿਹ ਠੋਰ ॥

ਜਨਮਦੇ ਹੀ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਮਹੀਨੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇਵੀਆਂ ਆਨ ਵੇਰਾ ਕਰ
ਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਤਕ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹੈਂ ਇਸ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ
ਕਰੇ ਸੋਃ ॥ ੨੪੯ ॥

ਚੋਃ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਾਸ ਖਾਂਸੀ ਸੁਰ ਭੰਗ। ਉਠੇ ਗੰਧ ਤਨ
ਨਜਰ ਕੁਢੰਗ। ਦੋਖ ਪੂਦਨਾ ਦੇਵੀ ਭਾਖ। ਮਧੁ ਗੁੜ
ਦੀਪਕ ਦਛਨ ਰਾਖ ॥ ੨੫੦ ॥

ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨੇ ਖੰਘ ਤੇ ਸੁਰ ਭੈਣ ਜਾਵੇ। ਸਰੀਰਤੋਂ ਗੰਧ ਆਵੇ ਕਾਣੀ
ਨਜਰ ਹੋਵੇ। ਇਸਨੂੰ “ਪੂਦਨਾ” ਦੇਵੀ ਦਾ ਦੋਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਹਤ ਗੁੜ
ਦੀਵੇ ਪਿੰਡੋਂ ਦਖਣ ਦੀ ਤਰਫ ਰਖ ਆਵੇ (ਤਾਂ ਅ ਮ ਹੋਵੇ) ॥ ੨੫੦ ॥

ਦੁਤੀ ਮਾਸ ਤਨ ਪੀਰਾ ਸੀਤ। ਛਰਦ ਹੋਤ ਮੁਖ ਸੂਕੇ
ਨੀਤ। ਦੇਵਿ ਕੁਰਕਟਾ ਦੋਖ ਲਗਾਯ। ਖੀਰ ਦੀਪ
ਫਲ ਪੂਰਬ ਗਾਯ ॥ ੨੫੧ ॥

ਦੂਸਰੇ ਮਹੀਨੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪੀੜਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸੀਤ ਲਗੇ। ਬਾਰ ਬਾਰ
ਕੈ ਆਵੇ ਅਰ ਮੂੰਹ ਸੁਕੇ। ਇਹ “ਕੁਰਕਟਾ” ਦੇਵੀ ਦਾ ਦੋਖ ਲਗਾ ਹੈ। ਉਸੇ
ਤਰਾਂ ਖੀਰ ਰਿੰਨੁਕੇ ਦੀਵੇ ਤੇ ਹੋਰ ਫਲ ਥੋੜੇ ਪੂਰਬ ਦੀ ਤਰਫ ਪਿੰਡੋਂ ਰਖ ਆਵੇ ॥

ਗ੍ਰਾਸੈ ਗੋਮਤੀ ਤੀਜੈ ਮਾਸ। ਰੋਵੈ ਬਾਲ ਨੀਂਦ ਬਹੁ ਬਾਸ।
ਮੂਤੈ ਲਾਲ ਕੰਪ ਤਨ ਗੰਧ। ਪੂਰਬ ਮੈਂ ਦੁਧ ਖਿਚੜੀ
ਸੰਧ ॥ ੨੫੨ ॥

ਤੀਸਰੇ ਮਹੀਨੇ ‘ਗੋਮਤੀ’ ਦੇਵੀ ਆਣ ਫੜਦੀ ਹੈ। ਬਾਲਕ ਰੋਵੇ ਅਰ
ਨੀਂਦ ਬਹੁਤ। ਲਾਲ ਲਾਲ ਮੂਤ੍ਰੇ ਸਰੀਰ ਕੰਬੇ ਤੇ ਦੁਰਗੰਧੀ ਆਵੇ। ਦੁਧ ਤੇ
ਖਿਚੜੀ ਪੂਰਬ ਦੀ ਤਰਫ ਰਖ ਆਵੇ ॥ ੨੫੨ ॥

ਗ੍ਰਸੇ ਪਿੰਗਲਾ ਚੋਥੇ ਮਾਸ। ਕੋਪ ਕੰਪ ਰੇਵੈ ਭੁਖਰਾਸ।
ਕੰਨਜਾ ਕੋ ਤਸਮਈ ਖੁਲਾਯ। ਮਿਟੈ ਦੋਖ ਬਾਲਕ ਸੁਖ
ਪਾਯ ॥ ੨੫੩ ॥

ਚੋਥੇ ਮਹੀਨੇ “ਪਿੰਗਲਾ” ਦੇਵੀ ਆਨ ਗ੍ਰਸਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੋਪ
ਵੰਤ ਕਾਂਬਾ ਅਰ ਬਹੁਤੀ ਭੁਖ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਾਂ ਕੰਨਜ ਨੂੰ
ਤਸਮਈ (ਖੀਰ) ਖੁਲਾਦੇਵੇ। ਇਹ ਦੋਖ ਮਿਟ ਕਰ ਬਾਲਕ ਸੁਖ ਪਾਵੇਗਾ ॥

ਮਾਸ ਪੰਚਮੇ ਬਦਨ ਸੁਕਾਯ। ਦੂਧ ਨ ਪੀਵੈ ਕ੍ਰਿਸਤਨ
ਬਾਯ। ਦੋਖ ਕੁਰਕੁਰਾ ਦੇਵੀ ਜਾਨ। ਯਾਂ ਕੀ ਭੋਟ ਸੁਨੋ
ਸੁਖ ਮਾਨ ॥ ੨੫੪ ॥

ਪੰਜਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਸਰੀਰ ਅਥਵਾ ਮੂੰਹ ਸੁਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਧ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ
ਸਰੀਰ ਲਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਖ ‘ਕੁਰਕੁਰਾ’ ਦੇਵੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ
ਭੋਟਾ ਸੁਨ ਲੋਭ— ॥ ੨੫੪ ॥

ਦੋ॥ ਚਾਵਲ ਫੁਲਫਲ ਪਾਤ ਪਲ ਮਿਸਟ ਭਾਤ ਮੁਨਿ
ਧੂਪ। ਸੰਧਯਾ ਮੈ ਧਰ ਚੋਪਥੇ ਬਾਲਕ ਭੋ ਸੁਖ ਰੂਪ ॥

ਕੱਥੇ ਚਾਵਲ ਫੁਲ ਫਲ ਪਤ੍ਰ ਮਾਸ ਮਿਠੇ ਚਿੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਚਾਵਲ ਇਹ
ਸਤੇ ਧੂਪ ਦੇਕੇ। ਸੰਧਯਾ ਨੂੰ ਚੌਰਸਤੇ ਵਿਚ ਧਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸੁਖ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ੨੫੫ ॥

ਚੋਪਈ-ਛਟੇ ਕੰਪਤਾ ਦੇਵੀ ਦੋਖ। ਕੰਪੂ ਤਾਪ ਚਵੈਨਹੀ
ਤੋਖ। ਮਾਸ ਦੂਧ ਤਿਲ ਬਕੁਲੇ ਆਨ। ਪਸਚਮ ਦਿਸ
ਧਰ ਸਿਸ ਕਲਜਾਨ ॥ ੨੫੬ ॥

ਛੇਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ‘ਕੰਪਤਾ’ ਦੇਵੀਦਾ ਦੋਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਛੇਵਾ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹਦਾ
ਭੇ ਸੰਤੋਖ ਨਹੀਂ ਧਰਦਾ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਾਸ ਦੂਧ ਤਿਲ ਕਣਕਦੀਆਂ ਘੁੰਝਣੀਆਂ
ਪਸ਼ਿਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾ ਵਲ ਧਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਸਪਤਮ ਮਾਸ ਸ਼੍ਰਾਸ ਰੂਪ ਸੀਡ। ਦੁਟੇ ਦੇਹ ਬਹੁ ਕਰ

**ਅਨੀਤ। ਦੋਖ ਸੀਤਲਾ ਦੇਵੀ ਏਹੁ। ਚੋਪਥ ਮਦ ਪਲ
ਪੈ ਬਕਲੇਹੁ ॥ ੨੫੭ ॥**

ਸਤਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਦਮਾਂ ਸੀਤ ਦਾ ਤਾਪ। ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਬਢਾ ਤੋੜਦਾ ਤੇ ਅੜੀ
ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਖ 'ਸੀਤਲਾ' ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਚੌਰਸਤੇ
ਸ਼੍ਰਾਬ ਮਾਸ ਦੁਧ ਅਤੇ ਬਕੁਲੀਆਂ ਧਰ ਆਵੇ ॥ ੨੫੭ ॥

**ਮਾਸ ਅਸਟਮੇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਵਧਾਯ। ਕੰਪੈ ਰੋਵੈ ਦੇਹ ਫੁਟਾਯ।
ਜਾਨ ਰਾਜਨੀ ਦੇਵੀ ਦੋਖ। ਕੰਨਯਾਕੋਭੋਜਨ ਸੁਭਪੋਖ॥**

ਅਠਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਤੇਹ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਕੰਬਦਾ ਤੇ ਰੋਂਦਾ ਸਗਰ ਫਟਫਟ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਖ 'ਰਾਜਨੀ' ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੈ। ਅਛਾ ਭੋਜਨ ਕੁਆਰੀ ਕਾਕੀ
ਨੂੰ ਖੁਲਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ॥ ੨੫੮ ॥

**ਨੌਮੇ ਮਾਸ ਤਾਪ ਤਜ ਦੁੱਧ। ਬਮਨ ਕਰੈ ਤਨਗੰਧ ਅ-
ਸੁੱਧ। ਗ੍ਰਾਸਿ ਦੇਵਿ ਕੀਰਨਕੋ ਦੇਖ। ਚਾਵਲ ਮਾਸ
ਸੁਰਾ ਬਲ ਪੇਖ ॥ ੨੫੯ ॥**

ਨੌਵੇ ਮਹੀਨੇ ਤਾਪ ਹੋਕਰ ਦੁਧ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਪਰਛਲਾ ਕਰਦਾ ਤੇ
ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਦੁਰੰਗੰਧੀ ਬੁਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰਾਸ 'ਕੀਰਨ' ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੈ।
ਤਾਂ ਚਾਵਲ ਮਾਸ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਵਲੀ (ਚੌਰਸਤੇ ਵਿਚ) ਧਰ ਆਵੇ ॥ ੨੫੯ ॥

**ਗ੍ਰਾਸੇ ਸੀਤਲਾ ਦਸਮੇ ਮਾਸ। ਬਾਲ ਬਿਹਾਲ ਰੁਦਨ
ਕੋ ਰਾਸ। ਚਾਵਲ ਤਿਲ ਮਧੁ ਮਾਸ ਮਿਲਾਯ। ਵੜੋ
ਮਾਖ ਚੈ ਪਥੇ ਟਿਕਾਯ ॥ ੨੬੦ ॥**

ਦਸਮੇਂ ਮਹੀਨੇ ਫਿਰ 'ਸੀਤਲਾ' ਦੇਵੀ ਆਨ ਗ੍ਰਾਸਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਬਾਲਕ
ਬਿਹਾਲ ਹੋ ਹੋ ਕਰ ਰੋਂਦਾ ਹੈ। ਚਾਵਲ ਤਿਲ ਸ਼ਰਾਬ ਮਾਸ ਮੇਲਕੇ। ਮਹਾਂ ਦ
ਵੜੇ ਚੌਰਸਤੇ ਵਿਚ ਧਰ ਆਵੇ ॥ ੨੬੦ ॥

**ਦੇਵਿ ਰਾਖਸੀ ਮਾਸ ਦਸੇਕ। ਰੁਦਨ ਕੰਪ ਜੂਰ ਤਜੈ
ਬਿਬੇਕ। ਖੀਰ ਮਾਸ ਮਦ ਤਿਲ ਗੁੜ ਧੂਪ। ਰਾਖੋ**

ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਅਨੂਪ ॥ ੨੬੧ ॥

ਯਾਰਵੇਂ ਮਹੀਨੇ 'ਰਾਖਸ਼ੀ' ਦੇਵੀ ਆਨ ਗ੍ਰਸਦੀ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਚੌਂਦਾ ਕੰਬ ਦਾ ਤੇ ਖੋਹੋ ਤੋੜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖੰਰ ਮਾਸ ਸ਼ਰ ਬ ਤਿਲ ਗੁੜ ਧੂਪ ਦੇਕੇ। ਉਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਰਖ ਆਵੇ ॥ ੨੬੧ ॥

**ਗ੍ਰਸੇ ਸੀਤਲਾ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਸ। ਕੰਪ ਕਲੇਵਰ ਸੂਕੇ ਤਾਸ।
ਦਹੀ ਭਾਤ ਬਕੁਲੇ ਤਿਲ ਆਨ। ਦੀਜੈ ਵੰਡ ਬਾਲਸੁਖ
ਮਾਨ ॥ ੨੬੨ ॥**

ਬਾਰਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਡਿਰ 'ਸੀਤਲਾ' ਦੇਵੀ ਆਨ ਗ੍ਰਸਦੀ ਹੈ। ਕੰਬਦਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਸਦਾ ਸੁਕਦਾ ਹੈ। ਦਹੀਂ ਚਾਵਲ ਘੁੰਝਣੀਆਂ ਅਰ ਤਿਲ। ਇਹ ਵੰਡ ਦਿਓ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ॥ ੨੬੨ ॥

**ਦੋਃ ॥ ਐਸੇ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਸ ਕਰ ਭਯ ਬਰਖ ਕੋ ਬਾਲ।
ਬਰਖ ਬਰਖ ਕੀਆਂ ਦੇਵੀਆਂ ਆਗੇ ਸੁਨੋ ਸੁ ਲਾਲ ॥**

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਕਰਕੇ ਕਾਕਾ ਵਰ੍ਹੇ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਹੋਯਾ। ਹੁਣ ਸਾਲ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀਆਂ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਨੋ ॥ ੨੬੩ ॥

**ਚੋਪਈ ॥ ਗ੍ਰਸੇ ਪੂਤਨਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਬਰਖ। ਦ੍ਰਿਗਨ
ਮ੍ਰਿਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਰੁਚੀ ਨ ਕਰਸ। ਕਨਕ ਘੁੰਘਨੀ ਗੁੜ ਮਧ
ਭਾਤ। ਕੀਜੇ ਦਾਨ ਬਾਲ ਦੁਖ ਜਾਤ ॥ ੨੬੪ ॥**

ਪਹਲੇ ਸਾਲ 'ਪੂਤਨਾ' ਦੇਵੀ ਫੜਦੀ ਹੈ। ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਮੀਰਝਾ ਲਿੱਸਾ ਜਿਹਾ ਕੁਛ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਕਨਕ ਦੀਆਂ ਘੁੰਝਣੀਆਂ ਗੁੜ ਸ਼ਹ ਤ ਤੇ ਚਾਵਲ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਦਾ ਦੁਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੬੪ ॥

**ਦੁਤੀ ਬਰਸ ਮੂਤੈ ਚਿਰ ਲਾਇ। ਰਕਤ ਅਤੀਸਰੁ ਤਾਪ
ਚਢ ਯ। ਜਾਨ ਰੋਦਨੀ ਦੇਵੀ ਭਾਰ। ਗੁੜ ਚਾਵਲ ਦੈ
ਸਿਸ ਸੁਖ ਧਾਰ ॥ ੨੬੫ ॥**

ਦੂਸਰੇ ਸਾਲ ਚਿਰ ਲਾਏ ਮੂਤ੍ਰਦਾ ਹੈ। ਲਹੂ ਵੇ। ਸਾਜਣੇ ਤਾਪ ਧਾਰ

ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਰ (ਦੁਖ) 'ਰੋਦਨੀ' ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁੜ ਤੇ ਚਾਵਲ
ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੬੫ ॥

ਤ੍ਰਿਤੀ ਬਰਖ ਜ੍ਵਰ ਕੰਪ ਅਰੋਚ। ਧਨਦਾ ਰਿਸ ਦ੍ਰਿਗ
ਖੁਲਤ ਨਸੋਚ। ਪੂਰਬ ਦਿਸਮੈ ਸੰਧਯਾਕਾਲ। ਖਿਚੜੀ
ਮਾਸ ਕੁਲਬ ਮਦ ਡਾਲ ॥ ੨੬੬ ॥

ਤੀਸਰੇ ਸਾਲ ਤਾਪ ਤੇ ਕਾਂਬਾ ਅਤੇ ਅਰੁਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ 'ਧਨਦਾ'
ਦੇਵੀ ਦੀ ਰਿਸ (ਰਿਹਾੜ) ਹੈ ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਸੋਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਦੀ
ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਤ੍ਰਿਕਾਲਾਂ ਨੂੰ। ਖਿਚੜੀ ਮਾਸ ਵਿਚ ਕੁਲਬ ਅਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪਾਕੇ
ਰਖੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੬੬ ॥

ਚੌਥੇ ਬਰਸ ਸ੍ਵਾਸ ਤਨ ਖੀਨ। ਦੇਵ ਚੰਚਲਾ ਰਿਸ ਜ੍ਵਰ
ਚੀਨ। ਖਿਚੜੀ ਫਲ ਦਧਿ ਮੋਦਕ ਮਾਖ। ਮਧਯ ਦੁਪ
ਹਰੀ ਚੌਪੱਥ ਰਾਖ ॥ ੨੬੭ ॥

ਚੌਥੇ ਸਾਲ ਦਮਾਂ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸੁਕਣਾ। ਅਰ ਤਾਪ ਦਾ ਚੜਨਾ ਇਹ
ਕ੍ਰੋਧ 'ਚੰਚਲਾ' ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੈ। ਖਿਚੜੀ ਦਹੀਂ ਫਲ ਲਛੂ ਮਾਂਹ। ਦੁਪਹਰ ਵੇਲੇ
ਚੌਰਸਤੇ ਵਿਚਰਖ ਆਵੇ ॥ ੨੬੭ ॥

ਬਰਖ ਪੰਚਮੇਂ ਛਿਨ ਛਿਨ ਮੂਤ। ਸੂਲ ਸੁਸਕ ਮੁਖ
ਲਹੂ ਵਹੂਤ। ਨਲਨੀ ਦੇਵੀ ਕਾ ਹੈ ਦੋਖ। ਤ੍ਰਿਪਥ ਦਧੀ
ਦੁਧ ਮਧੁ ਤਿਲ ਪੋਖ ॥ ੨੬੮ ॥

ਪੰਜਵੇਂ ਸਾਲ ਪਲ ਪਲ ਪਿਛੋਂ ਮੂਤ ਦਾ ਹੈ। ਸੂਲ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਮੂੰਹ ਬਹੁਤ
ਸੁਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਖ "ਨਲਨੀ" ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੈ। ਤਿਰਾਹੇ ਵਿਚ ਦਹੀਂ ਦੁਧ
ਸ਼ਹਤ ਅਰ ਤਿਲ ਧਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ੨੬੮ ॥

ਦੇਵਿ ਜਾਤਨਾ ਖਸ੍ਰਮ ਬਰਸ। ਛਿਨ ਛਿਨ ਹਸੈ ਭੂਖ
ਬਹੁ ਕਰਸ। ਪੂੜੇ ਸਾਤ ਖੀਰ ਦਧਿ ਮਾਸ। ਦੱਛਨ
ਦਿਸ ਧਰ ਸਿਸ ਸੁਖਰਾਸ ॥ ੨੬੯ ॥

“ਦੇਵੀ ਦੀ” ਪੀੜਾ ਫੇਵੇਂ ਸਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਫਿਨ ਫਿਨ ਵਿਚ ਹਸਦਾ ਤੇ ਭੁਖ ਬਹੁਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ੭ ਪੂੜੇ ਖੀਰ ਵਹੀਂ ਤੇ ਮਾਸ। ਦਖਣ ਵਿਸ਼ਾ ਵਲ ਧਰ ਆਵੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੩੬੯ ॥

ਸਪਤਮ ਬਰਸ ਅੰਜਨਾ ਦੇਵੀ। ਦਾਖ ਅਰੁਚ ਜੂਰ
ਨੀਂਦ ਪ੍ਰਸੇਵ। ਖਿਚੜੀ ਪਾਨ ਪੂਪ ਮਦ ਦੂਧ। ਦੀਜੈ
ਦਾਨ ਬਾਲ ਭਵ ਸੁਧ ॥ ੨੭੦ ॥

ਸਤਵੇਂ ਸਾਲ ਕਾਕੇ ਨੂੰ “ਅੰਜਨਾ ਦੇਵੀ” ਘੋਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਦਾਹ ਅਰੁਚ ਤਪ ਨੀਂਦ ਤੇ ਪਸੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਿਚੜੀ ਪਾਨ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਸ਼ੂਬ ਤੇ ਦੂਪ। ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਸੁਖ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੭੦ ॥

ਅਸ਼੍ਟਮ ਬਰਸ ਰਕਤ ਅਤਿਸਾਰਾਜੂਰ ਕਰੰਗ ਟੁਟਅੰਗ
ਅਪਾਰ। ਬਿੰਧ ਬਾਸਨਾ ਦੇਵੀ ਜਾਨ। ਖਿਚੜੀ ਖੀਰ
ਬਾਕੁਲਾ ਦਾਨ ॥ ੨੭੧ ॥

ਅਠਵੇਂ ਸਾਲ ਲਹੂ ਦੇ ਦਸਤ। ਜੂਰ ਕਰੰਗ ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਅੰਗ ਦਾ ਟੁਟਨਾ। ਇਹ ਪੀੜਾ “ਬਿੰਦ ਬਾਸਨਾ ਦੇਵੀ” ਦੀ ਜਾਣ ਲਵੇ। ਤਾਂ ਖਿਚੜੀ ਖੀਰ ਬਕੁਲੀਆਂ ਦਾ ਦਾਨ ਦੇਵੇ ॥ ੨੭੧ ॥

ਦੋਃ ॥ ਨੌਮ ਬਰਸ ਅਤਿ ਰੁਦਨ ਜੂਰ ਰਲਹ ਕਰਤ
ਤਨ ਕੰਪ। ਦੇਵੀ ਕੋਪ ਕਲ ਹੰਸਕਾ ਫੁਲ ਫਲ ਪਲ
ਦਧਿ ਝੰਪ ॥ ੨੭੨ ॥

ਨੌਮੇ ਸਾਲ ਬਹੁਤਾ ਰੋਵੇ ਤਪ ਅਰ ਕਲੁਾ ਕਰੇ ਤੇ ਸਰੀਰ ਕੰਬੇ। ਇਹ ਕੋਪ “ਕਲਹੰਸ ਦੇਵੀ” ਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫੁਲ ਫਲ ਮਾਸ ਤੇ ਵਹੀਂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ਬਾਜੇ ਝੰਪਦਾ ਅਰਥ ਬਾੜਾ ਬਪਟਾ ਕਰਵੇ ਹੈਨ ॥ ੨੭੨ ॥

ਚੌਃ ॥ ਦਸਮੈ ਬਰਸ ਲੜੇ ਬਹੁ ਖਾਵ। ਦਿਗ ਰਜਨੀਂਦ
ਰਾਗਨੀ ਗਾਵ। ਗ੍ਰਸੇ ਕੋਪ ਕਰ ਦੁਤੀ ਦੇਵ। ਮਾਖਬਕੁ
ਲ ਭਤ ਚੋਪਥ ਸੇਵ ॥ ੨੭੩ ॥

ਦਸਵੇਂ ਸਾਲ ਕਾਕਾ ਬਹੁਤਾ ਲੜਦਾ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਰੋਗ ਨੀਂਦ ਹੋਰ ਨਾਨਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਗਨੀਆਂ ਗਾਉਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ “ਦੁਤੀ ਦੇਵੀ” ਗਾਸਦੀ ਹੈ। ਮਹਾਂ ਦੇ ਵੜੇ ਬਕੁਲੀਆਂ ਵੇਲੇ ਚੋਨਾਹੇ ਵਿਚ ਰਖੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੭੩ ॥

ਬਰਸ ਇਕਾਦਸ ਜੂਰ ਸੂਰ ਭੰਗ। ਦਿ੍ਗ ਸੂਤ ਪੀਰ
ਨੀਂਦ ਮਹ ਰੰਗ। ਕੋਪ ਬਾਲਣੀ ਦੇਵੀ ਜਾਨ। ਮਾਸ
ਪੂਪ ਮਦ ਤ੍ਰਿਪਥ ਧਰਾਨ ॥ ੨੭੪ ॥

ਯਾਰਵੇਂ ਸਾਲ ਤਾਪ ਸੂਰਭੰਗ। ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਅਤੇ ਬਹੁਤੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਮਸਤ। ਇਹ ਕ੍ਰੋਧ “ਬਾਲਣੀ” ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੈ। ਮਾਸ ਪੂੜੇ ਸ਼ਰਾਬ ਡਿਰਸਤੇ ਵਿਚ ਧਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ੨੭੪ ॥

ਬਰਸ ਬਾਰਮੇ ਲੇਟੇ ਭੂਮ। ਨੀਂਦਬਹੁਤ ਤਪ ਤਨ ਪਰ
ਘੂਮ। ਦੇਵਿ ਬਾਤਲਾ ਕੇ ਹੈ ਦੋਖ। ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਪੁਸ
ਪਾਦਿਕ ਪੋਖ ॥ ੨੭੫ ॥

ਬਾਰਵੇਂ ਸਾਲ ਧਰਤੀ ਪੁਰ ਲੇਟਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੀ ਨੀਂਦ ਤੇ ਤਾਪ ਸਰੀਰ ਪਰ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਖ “ਬਾਤਲਾ ਦੇਵੀ” ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪੂਜਨ ਢੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਕਰੇ ॥ ੨੭੫ ॥

ਬਚਨਕਾ॥ ਇਹਾਂ ਸਰਬ ਯੋਗਨ ਪਰ ਐਸੇ ਕਰੇ ਜੋ
ਏਕ ਮਿਟੀ ਕੀ ਕੁਨਾਲੀ ਲਏ ਤਿਸਮੈ ਜਿਸ ਜਿਸ
ਦੇਵੀਦਾ ਬਲ ਕਹਾ ਹੈ ਸੋ ਸੋ ਪਾਵੈ ਔਰ ਦੋ ਪੁਤਲੇ ਮਿ-
ਟੀ ਕੇ ਬਨਾਕੇ ਤਾਂਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਾਇਕੇ ਕੁਨਾਲੀ ਕੇ
ਦਨੇ ਪਾਸਜੋਂ ਮੈ ਖੜੇ ਕਰੇ ਔਰ ਦੀਪਕ ਕੁਨਾਲੀ ਮੈ
ਜਗਾਕੇ ਰਾਖੈ ਤ੍ਰੈ ਵਾ ਚਾਰ ਵਾ ਪੰਜ ॥ ਧੁਜਾ ॥ ੩॥ ੪ ॥
੫॥ ਅਰਘ ੩॥੪॥੫॥ ਕਪੜਾਗਜ ੩॥੪॥੫॥ ਮੁਹਰ

੧ ਵਾ ਰੁਪਯਾ੧ਵਾ ਪੈਸਾ੧ ॥ ਠੂਠਾ੧॥ ਕਰਵਾ੧ ਤਿਸ
ਪੁਤਲਿਓਂਕੇ ਆਗੇ ਧਰੇ ਸੁਹਾਲੀਯਾਂ ੭ ਰਾਖ ਕੀਆਂ
ਪਿੱਨੀਆਂ ੭ ਫਲ ੩ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੭ ॥ ਦੂਧ ਠੂਠੀਮੈ
ਪਾਯਕੈ ਰਾਖੈ ਔਰ ਸ਼ਹਿਤ ਗੁਲਾਬ ਕਾ ਅਰਕ ਫੁਲ
ਚਾਵਲ ਧੂਪ ਪਾਨਾਂਕੇ ਬੀੜੇ ਤਿਲਕ ਕੇਸਰ ਨੈਬੇਦਜ
ਇਹ ਸਭ ਵਸਤੂ ਕੁਨਾਲੀ ਮੈ ਧਰਕੇ ਤਿਸਮੇ ਇਕ
ਮਾਲਾ ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਪੜ੍ਹੇ

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥ “ਓਂ ਚਿਟ ਚਿਟ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਫਜਰ
ਦੇਬਜੇਨਮਃ ਰਾਵਣਾਯਯਾਹੁ” ॥ ਇਸ ਮੰਤ੍ਰਕਾ ਪਾਠ
ਫਰਕੇ ਫੇਰ ਹਥ ਜੋੜਕੈ ਕਹੈ ਹੇ ਦੇਵੀ ਬਾਲਕ ਪੀੜਾ
ਮੁੰਚ ਮੁੰਚ ਬਲ ਗਿੰਨ ਗਿੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰ ਹਮਾਰੇ ਉਪਰ
ਐਸੇ ਕਹਕੇ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਜਹਾਂਜਹਾਂ ਕਹੀ
ਹੈ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਕੁਨਾਲੀ ਕੇ ਜਾ ਟਿਕਾਵੇ ਪਿਛੇ ਮੁੜਕੇ
ਦੇਖੇ ਨਹੀਂਹੈ ਘਰ ਆਨਕੇ ਬੈਦਕੋ ਸਾਧਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂਕੋ
ਪੂਜੈ ਤੋ ਬਾਲਕ ਸਦਾਸੁਖੀ ਰਹੇ। ਇਹ ਬਚਨ ਰਾਜਾ
ਧਿਰਾਜ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਵਨਜੀਕੇ ਜਾਨਵੇ ॥

ਦੋ॥ ਅਸ੍ਰਮ ਦਿਨ ਵਾ ਮਾਸਮੈਂ ਅਥਵਾ ਬਰਸ ਮਝਾਰਾ
ਗ੍ਰਾਸੇ ਜੁ ਸਿਸਕੋ ਰਾਖਸੀਲਗੈ ਨ ਕੁਛ ਉਪਚਾਰ ੨੭੬

ਅਠਵੇਂ ਦਿਨ ਅਥਵਾ ਅਠਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਅਥਵਾ ਅਠਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿਚ ।
ਜੇਕਰਬ ਲੜਨੇ ਰਾਖਸ਼ੀ ਗ੍ਰਾਸਕਰਲਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਨਹੀਂ ਲਗੇਦਾ॥

ਤੀਰਥ ਸੇਵਾ ਦਾਨ ਬ੍ਰਿਤ ਤਾਂ ਹਿਤ ਕਰੇ ਸਦੀਵ। ਤੋ
ਅਘ ਪੁਰਬਕੋ ਮਿਟੇ ਭਵੇ ਬਾਲ ਚਿਰ ਜੀਵ ॥੨੭੭॥

ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਯਾਂ ਦਾਨ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਤਿਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸਦਾ
ਕਰੇ। ਤਾਂ ਪੁਰਬਕੋ ਕਦਮਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਮਿਟ ਕਰ ਬਾਲਕ ਚਿਰੰਜੀਵ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਭਗਵਤਿ ਬਿਨਾਸਕ ਨਿਬੰਧੇ ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਬਿਰਚਤੇ ਨਰ ਇਸ਼ਤ੍ਰੀ ਬਾਲਰੋਗੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ਨਾਮ
ਚਤੁਰਥਾਯਃ ॥ ੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਭਗਵਤਿ ਬਿਨਾਸਕ ਨਿਬੰਧੇ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਭਾਖਾ
ਬਾਰਤਕੇ ਨਰ, ਇਸ਼ਤ੍ਰੀ, ਬਾਲ ਰੋਗੇ ਨਾਮ ਚੌਥੇ ਧਰਾਯ ॥ ੪ ॥

ਅਥ ਵਿਖ ਵਰੇਚਨਾਦਿ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥

ਦੋਃ ॥ ਬਿਖ ਲਖ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰਗੀ ਇਕ ਅਸਥਾਵਰ
ਜਾਨ। ਜੰਗਮ ਬਿਖਹੈ ਦੂਸਰੀ ਕ੍ਰਿਤਮ ਤ੍ਰਿਤੀ ਪਛਾਨ ॥

ਵਿਖ (ਜਹਿਰ) ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ ਇਕ ਅਸਥਾਵਰ। ਦੂਸਰੀ ਜੰਗਮ
ਅਤੇ ਤੀਸਰੀ ਕ੍ਰਿਤਮ ਵਿਖ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਥਾਵਰ ਧਾਤੁ ਇਛਾਦਿ ਕੀ ਜੰਗਮ ਬਿਖ ਸਰਪਾਦਿ ॥
ਭਖੇਜੁ ਮਧੁ ਘ੍ਰਿਤ ਮੇਲ ਸਮਕ੍ਰਿਤਮ ਬਿਖ ਮਿਰਜਾਦਿ ॥

ਸਥਾਵਰ ਵਿਖ ਧਾਤੂਆਂ ਤੇ ਇਛਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਹੈ, ਜੰਗਮ ਵਿਖ ਸਰਪ
ਆਦਿ ਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਸ਼ਹਤ ਘ੍ਰਿਤ ਇਕੋ ਜਿੰਨੇ ਮੇਲਕੇ ਖਾਵੇ ਇਹ ਕ੍ਰਿਤਮ ਵਿਖ
ਦੀ ਮਿਰਜਾਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਪਦ੍ ਪਦਾਰਥ ਤੇਲ ਘ੍ਰਿਤ ਬਯੋਜਨ ਰੋਟੀ ਤੋਯ। ਨ੍ਰਾਥ
ਉਸਨਤੇ ਸੀਤ ਸਭ ਫੇਰ ਉਸਨ ਬਿਖਹੋਯ ॥ ੩ ॥

ਪਕਾਨ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਤੇਲ ਘ੍ਰਿਤ ਬਯੋਜਨ ਰੋਟੀ ਹੋਰ ਜਲ। ਕਾੜੇ ਗਰਮ
ਤੇ ਠੰਢੇ ਹੋਏ ਇਹ ਫੇਰ ਗਰਮ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਭੋ ਜਹਰ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

ਅਥ ਸਥਾਵਰ ਵਿਖ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥ ਅਤਿਲ
ਜੀਵਾਪੋਤਾ ਮੱਜ ਪੀਸ ਜਲ ਸੰਗਹੀ। ਨਾਵਨ ਅੰਜਨ
ਕੀਤ ਮਿਟੇ ਵਿਖ ਢੰਗਹੀ। ਅਥਵਾ ਦੀਜੈ ਖਾਨ ਮਾਨ
ਇਕ ਟੰਕ ਕੋ। ਹੋ ਸਭ ਵਿਖ ਕੋ ਕਰ ਨਾਸ ਨ ਇਨਮੈ
ਸੰਕ ਕੋ ॥ ੪ ॥

ਜੀਏ ਹੋਤੇ ਦੀ ਗਿਰੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੀਹਕੇ। ਇਸ ਦੀ ਨਸਵਾਰ ਤੇ
ਨੇਤ੍ਰੀ ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਿਖ ਸਭਤਰਾਂ ਦੀ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਇਹ ਖਾਣ
ਨੂੰ ੧ ਟੰਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਵੇ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਸਭ ਵਿਖ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਸ
ਵਿਚ ਸੰਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥ ੪॥

ਪੁਨਾ- ਸਰਪੰਖਾ ਪੰਚਾਂਗ ਐਰ ਦਿਵਦਾਲ ਲੈ। ਨਰਕੇ
ਮੂਤ ਪਿਲਾਯ ਜਹਰ ਸਭ ਟਾਲ ਲੈ। ਵਾ ਟੰਕਨ ਬਚ
ਤੋਥ ਨਿਸਾ ਫਲ ਧਾਵਨੰ। ਹੋ ਸਾਬਨ ਇਕ ਇਕ ਏਹੁ
ਮੂਤ ਨਰ ਧਾਵਨੰ ॥ ੫ ॥

ਸਰਪੰਖਾ (ਮਹਾਂਬੂਟੀ) ਦਾ ਪੰਚਾਂਗ ਅਰ ਘੱਘਰਵੇਲ ਲਵੇ। ਆਦਮੀ
ਦੇ ਪਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦੀ ਜਹਰ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਥ
ਵਾ ਸੁਹਾਗਾ ਵਚ ਨੀਲਾਥੋਥਾ ਹਲਧੀ ਅਰ ਕੰਡਿਆਰੀ ਦੇ ਫਲ। ਅਤੇ ਸਾਬੁਣ
ਇਹ ਇਕੋ ਇਕੋ ਆਦਮੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਖੁਲਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬੀ ਵਿਖ ਜਾਂਦੀ
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਿਤ ਧਾਵਨ ਪੰਚਾਂਗ ਘੋਟ ਕਰ ਪੀਜਿਯੇ। ਅ-
ਥਵਾ ਢੋਲ ਨੂੰ ਦੰਗ ਲੇਪ ਬਜ ਵੀਜਿਯੇ। ਨਾਦ ਸੁਨਤ
ਦਿਖ ਜਾਯ ਜਿਤੇ ਪਰਜੋਗ ਯੇ। ਹੋ ਮੰਤ੍ਰੋ ਬੇਰ ਇਕੀਸ
ਨਹੀ ਨਹ ਹੋਗ ਯੇ ॥ ੬ ॥

ਸਰੈਵ ਕੰਡਿਆਰੀਵਾ ਪੰਚਾਂਗ, ਘੋਟਕੇ ਪੀਵੇ। ਅਥਵਾ ਢੋਲ, ਜੋੜੀ ਪਰ
ਇਸ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰਕੇ ਬਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਸਭਵ ਸੁਫਲੇ ਸਾਰ ਸਭ ਵਿਖ ਜਾਂਦੇਹਨ,

ਜਿਤਨੇ ਇਹ ਪਿਛੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੇ ਹੈਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਗੇ ਅਗੇ
ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਇਕੀ ਬਾਰ ਮੰਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਚੇ ਨਾ ਹੋਣਗੇ ॥ ੬ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ- “ਓ ਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਉਡਾ ਮਹੇਸ਼੍ਵਰਾਯ
ਕਵਿਪਟਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਟਾਯ ਠਃ ਠਃ ॥”

ਆਛੁੰ ਕੋ ॥ ਦੋਹਰਾ

ਸੂਖਮ ਸੂਤਰ ਭੇਵ ਅਚ ਅਮਲ ਹਫੀਮ ਘਟਾਯ । ਵਾ
ਤਾਤਾ ਪੈ ਪਾਨ ਕਰ ਕਿਦੈ ਟਕੇ ਉਬਲਾਯ ॥ ੭ ॥

ਬਾਰੀਕ ਸੂਤ ਭੇਉਂਕੇ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਅਫੀਮ ਦਾ ਅਮਲ (ਜਹਰ) ਘਟਦਾ
ਹੈ । ਅਥਵਾ ਤੱਤਾ ਦੁਧ ਪੀਵੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਟਕੇ ਉਬਾਲ ਕੇ ਵੇਵੇ ॥ ੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਲਗਾਜ ॥ ਕਪਾਸ ਬੀਜ ਪੀਸ ਪੀ ਬੁਖਾਰ ਹੋਮ
ਕੋ ਮਿਟੇ । ਇਰੀਡ ਤੇਲ ਲੇਪ ਪੀਰ ਨੀਚ ਕੀਚ ਕੀ
ਘਟੇ । ਵਿਕਾਰ ਬੋਹਰੀ ਰਵੀ ਲਪਾਯ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਤਬੈ ।
ਚਬਾਯ ਬਿਸ੍ਵ ਕੇਵਲੀ ਹਟਾਯ ਮਦ੍ਯ ਤੈ ਸਬੈ ॥ ੮ ॥

(ਧਤੂਰੇ ਦੀ ਵਿਖ ਪਰ) ਵੜੇਮੇਂ ਪੀਹ ਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਧਤੂਰੇ ਦੀ ਵਿਖ
(ਅਮਲ) ਮਿਟੇ । ਸੜੇ ਹੋਏ ਚੱਕੜਦਾ ਵਿਕਾਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਿੰਦਦਾ ਤੇਲ
ਉਸ ਪਰ ਮਲੇ ਤਾਂ ਆਰਾਮ ਹੋਵੇ । ਜੇਕਰ ਜਹਰ ਬੋਹਰ ਦੇ ਅੱਖਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ
ਉਸ ਜਗਾ ਗਿੱਲੀ ਮਿਟੀ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਜੇਕਰ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਬਹੁਤ
ਥੜਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਸੁੰਢ ਚਬਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਰਤ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਅਥ ਜੰਗਮ ਵਿਖ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥ ਸਰਪ ਵਿਖ ਕੋ

ਕਾਬਜ ॥ ਕਟ ਤੂੰਬੀ ਜਟ ਪੀਸ ਗੁਟੀ ਗਵ ਮੂਤ
ਕਰਿੱਜੈ । ਛਾਯਾ ਬੀਚ ਸੁਕਾਯ ਮੂਤ ਗੋਕੇ ਸੋ ਦਿੱਜੈ । ਵਾ
ਜੀਰਨ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਗ ਦੇਹੁ ਵਿਖ ਕੀ ਜਰ ਘਾਵਤ । ਕੈ
ਕਟੁ ਤੂੰਬੀ ਕ੍ਰਾਬ ਮਧੂ ਘ੍ਰਿਤ ਮੇਲ ਅਚਾਵਤ ॥ ੯ ॥

ਕੋੜੀ ਤੂੰਬੀ ਵੀ ਜਤੁ ਪੀਹਕੇ ਗਉ ਮੂਤ੍ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰੇ । ਫਿਰ
ਫਾਵੇਂ ਸੁਕਾਕੇ ਗੋਕੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਖੁਲਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਸੁਹਾਗੇ ਘਿਉ ਨਾਲ ਦੇਵੇ
ਤਾਂ ਵਿਖ ਦੀ ਜਤੁ ਜ ਵੇ । ਜਾਂ ਕੋੜੀ ਤੂੰਬੀ ਵੀ ਕਾੜੁ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਤ ਘਿਉ
ਪਾਕੇ ਪਿਲਾਵੇ ॥ ੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਹਰਦੀ ਕ੍ਰਾਬ ਕਰਾਯ ਡਾਲ ਗਵ ਦੁਧ ਪਿਲਾਵੇ ॥
ਕਿ ਲੈ ਕੁਸਟ ਨਿਸ ਪੀਸ ਬੀਚ ਖਿਪ ਘੀਯ ਚਟਾਵੇ ।
ਅਥਵਾ ਸੇਂਧਾ ਲੂਣ ਮੂਤ ਨਰ ਸੰਗ ਅਚਾਵੇ । ਕਿ ਦੋ
ਮੂਸਲੀ ਆਨ ਟੰਕਨ ਜਲ ਬਿਖ ਘਾਵੇ ॥ ੧੦ ॥

ਹਲਧੀ ਦਾ ਕਾੜੁ ਕਰਕੇ ਗਉ ਦਾ ਦੁਧ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਪਿਲਾ ਦੇਵੇ ।
ਫਿਰ ਭੁਠ ਹਲਧੀ ਪੀਹਕੇ ਵਿਚ ਘੋਉ ਪਾਕੇ ਚਟਾ ਦੇਵੇ । ਅਥਵਾ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮ
ਕ ਆਦਮੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ ਨਾਲ ਪਿਲਾ ਦੇਵੇ । ਅਥਵਾ ਦੋਨੋਂ ਮੂਸਲੀਆਂ ਲਿਆਕੇ
ਸੁਹਾਗਾ ਅਰ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਵਿਖ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ ॥ ੧੦ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਾਲ ਵਜ੍ਹ ਸੰਨ ਰਸ ॥ ਟੰਕਨ ਗੰਧਕ ਸੂਤ
ਜਾਮਨੀ ਨੀਲਾ ਬੋਥਾ । ਦੇਵਦਾਲ ਰਸ ਡਾਰ ਜਾਮਰਤੁ
ਖਰਲ ਕਰੋਥਾ । ਏਕਟੰਕ ਭਰ ਖਾਯ ਜਹਰਕੀ ਲਹਰ
ਨ ਦੋਰੇ । ਸ ੩ ਜੋਗਨਪਰ ਮੀਤ੍ਰ ਪਢੋਇਕਬਿੰਸਤਜੋਰੇ ॥

ਸੁਹਾਗਾ ਗੰਧਕ ਪਾਰਾ ਹਲਧੀ ਨੀਲਾਬੋਥਾ । ਘਾਘਰਵੇਲ ਦਾ ਰਸ
ਪਾਕੇ ੪ ਪਹਰ ਖਰਲ ਕਰੇ । ਫਿਰ ੧ ਟੰਕ ਭਰ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜਹਰ ਵੀ
ਲਹਰ ਰੁਕ ਬਣੇ । ਪਰ ਸਭਨਾਂ ਯੋਗਾਂ ਉਤੇ ਇਕੀਬਾਰ ਮੀਤ੍ਰ ਪਹਲੇ ਪੜ੍ਹ ਲਵੇ ॥

ਯਥਾ ਮੀਤ੍ਰ-“ਓ ਸਤਾਵਰੀ ਕਾਰਤੇਯਸਿੰਜਵੇਸ੍ਰਾਹਾ ॥”

ਪੁਨਾ-ਚੋਪਈ ॥ ਮੂਲ ਪਤਾਲ ਗਰੜਕੇ ਲੀਜੈ । ਸਦ
ਠ ਮਧਯ ਤਾਂਕੇ ਲਮਕੀਜੈ । ਸਰਪ ਛਾਡ ਘਰ ਦੂਰ
ਪਰਾਈ । ਬਹੁਰਿ ਨ ਦਰਸਨ ਦੇਵੇ ਆਈ ॥ ੧੨ ॥

*ਪਤਾਲ ਗਰੁੜ (ਛਲੀਰਾ) ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਲੈਕੇ । ਘਰ ਵਿਚ ਲਟਕਾ ਛੱਡੇ । ਤਾਂ ਸਰਪ ਘਰ ਛੱਡਕੇ ਦੂਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਕਦੇ ਆਨਕੇ ਵਿਖਾਲੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵੇਂਦਾ ॥ ੧੨ ॥

ਪੁਨਾ—ਦੋਃ ॥ ਬਾੜਾ ਕੀਜੈ ਘਰ ਬਿਖੇ ਸਪਤ ਬੇਰ ਪਢ ਮੰਤ੍ਰ । ਤਾਸ ਸਦਨ ਮੈਂ ਸਰਪ ਫਿਰ ਫਿਰੇ ਨ ਕਬੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ॥ ੧੩ ॥

ਬਾੜਾ ਕਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਤਵਾਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ । ਫਿਰ ਤਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਦੇ ਸਰਪ ਨਹੀਂ ਫਿਰਦਾ ॥ ੧੩ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ—“ਓਂ ਸਣਃ ਸਰਪਯਃ ਗੁਲਾਯ ਸ੍ਵ ਹਾ॥”

ਅਥ ਬਿਛੂ ਵਿਖ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ

ਦੋਃ ॥ ਖਰ ਸਿਰ ਕੇ ਕੈ ਪੂੰਛਕੈ ਰੋਮਨ ਕੇ ਕਰ ਧੂਪ । ਬ੍ਰਿਸ਼ਚਕ ਬਿਖਕੇ ਖਿੰਚ ਇਮ ਜਯੋਂ ਧਨ ਕੇ ਹਰ ਜੂਪ ॥

ਗਧੇ ਦੇ ਸਿਰਦੇ ਯਾ ਪੂੰਛ ਦੇ ਰੋਮਾਂ ਦਾ ਧੂਪ ਕਰੇ । ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਛੂਏ ਦੀ ਬਿਖ ਵਿਉਂ ਖਿਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਧੰਨਨੂੰ ਜੁਆ ਨਾਸ ਕਰਦਿੰਦਾ ਹੈ ॥

ਪੁਨਾ—ਚੋਃ ॥ ਕੁਰਕਟ ਮੋਰ ਪਰੇਵਾ ਵੀਠ । ਅਰਕਜਟਾ ਚੜ੍ਹ ਪੀਸੋ ਈਠ । ਪੁਰਖ ਨਾਰਕੇ ਧੂਪ ਦਿਵਾਯ । ਬਿੱਛੂ ਅਹਿ ਕੀ ਜਹਰ ਪਲਾਯ ॥ ੧੪ ॥

ਕੁਕੜ ਮੋਰ ਕਬੂਤ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿੱਠ । ਅੱਕ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪੀਓ । ਪੁਰਖ ਅਥਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਪਰ ਜਹਰ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧੂਪ ਦੇਵੇ । ਵਿਛੂਏ ਤਥਾ ਸਪ ਦੀ ਜਹਰ ਤੁਰਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

*ਪਤਾਲ ਗਰੁੜ ਨਾਮ = ਛੈਲ ਛਲੀਰਾ ਦਾ ਹੈ ਦੇਖੋ ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੫ ਸਤਰ ੪ ॥ ਇਸੀਲੀਏ ਦੇਖੋ ਆਯੁਰਵੇਦੀਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੯੭ ਸਤ੍ਰ ੨੯ ਔਰ ਇਸੀ ਲੀਏ ਦੇਖੋ ਮਦਨ ਪਾਲ ਨਿਘੰਟੂ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੩੬ ਸਤ੍ਰ ੨੩ ਔਰ ਇਸੀ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋ ਨਿਰਮਲ ਕੋਸ਼ ਪੰਕਤੀ ਪਪੇ ਵੀ । ਅਰ ਸਨਾਰਦਨ ਨੇ ਅੰਮਲ ਛਾਸ਼, ਨਵੀਨ ਪੋਸਤ ਵੀ ਜੜ੍ਹ, ਅਰਥਾ ਕੀਓ, ਜੋ ਅਯੁਕਤ ਹਨ ॥

ਪੁਨਾ-ਸੋਃ ॥ ਹਰਦੀ ਚੂਰਨ ਧੂਪ ਵਾਹੈ ਵਾਰਨਕੋ ਕਰੋ।
ਵਾ ਸੂਹਨ ਜੁ ਅਨੂਪ ਤਾਸੋ ਬਾੜਾ ਕਰੋ ਮਿਤ ॥ ੧੬ ॥

ਅਥਵਾ ਹਲਧੀ ਦੇ ਚੂਰਨ ਦਾ ਧੂਪ ਦੇਵੇ ਅਥਵਾ ਘੋੜੇ ਦੇ ਰੋਮਾਂ ਦਾ
ਧੂਆਂ ਕਰੇ। ਅਥਵਾ ਬਹਾਰੀ ਨਾਲ ਬਾੜਾ ਕਰੇ ॥ ੧੬ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ—“ਓਂ ਵਿਸ ਕੰਟਾ ਉਤਰ ਉਤਰਸ੍ਵਾਹਾ॥”

ਅਥ ਕੰਨਖਜੂਰਾ ਵਿਖ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥ ਤੋਟਕ
ਜਹ ਕਾਨਖਜੂਰ ਛੁਹੇ ਜਨਕੋ। ਤਹਿਦੀਪਕ ਤੇਲ ਮਲੇ
ਤਨਕੋ। ਕਿ ਚੰਗੇਰਹਿ ਸੇਂਧਰ ਪੀਸ ਬਸੇ। ਨਹਿ ਨੀਰ
ਕਿ ਸੰਗ ਧੁਵਾਨ ਦਸੇ ॥ ੧੭ ॥

ਜਿਸਜਗਾ ਆਦਮੀਨੂੰ ਕੰਨ ਖਜੂਰਾ ਆਨ ਚਿੰਬੜੇ। ਉਸਜਗਾ ਸਰੀਰ
ਪਰ ਦੀਵੇ ਦੇ ਤੇਲ ਲਗਾਵੇ। ਅਥਵਾ ਸੇਂਧਰਲ ਬੂਟੀ ਅਰ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ
ਪੀਹਕੇ ਮਲੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ (ਗਰਮ) ਜਲ ਨਾਲ ਧੁਆਵੇ (ਟਕੋਰ ਕਰੇ) ॥ ੧੭ ॥

ਬਾਨਰ ਵਿਖਕੋ

ਫਲ ਆਕ ਕਨੇਰ ਬਿਕੀ ਮਰਚੇ। ਯੁਤ ਲਾਂਗਲਿ ਕੇ
ਪਿਸਕੈ ਅਰਚੇ। ਨਹ ਅੱਛਤ ਕੰ ਜੜ ਵਾਨਰਕੀ। ਵਿਖ
ਵਾ ਨਰ ਕੀ ਹਤ ਵਾਨਰ ਕੀ ॥ ੧੮ ॥

ਯਾਂ ਅੱਕ ਦੇ ਫੁਲ ਤੇ ਕਨੇਰ ਦੇ ਚੁਲ ਬਾਂਸਾ ਮ੍ਰਿਚ। ਲਾਂਗੁਲੀ ਕੋਂਚ
ਦਾ ਫਲ (ਇਹ ਅਰਥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਦੇ ਆਸ਼ਯ ਤੇ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਪੀਹ ਕੇ
ਲਗਾਵੇ। (ਇਸ ਜਗਾ ਮੇਘ ਵਿਚ ਸਿਰਕੇ ਨਾਲ ਲੇਪ ਕੀਤਾ ਹੈ) ਅਥਵਾ
ਚਾਵਲਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਕੋਂਚ ਦੀ ਜੜ ਲਗਾਵੇ। ਤਾਂ ਬਾਂਦਰ ਦੀ ਵਿਖ ਉਸ
ਪੁਰਸ਼ ਵੀ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਮੁਖਕ ਵਿਖਕੋ

ਸੈਯਾ ॥ ਇਮਲੀ ਗ੍ਰਹ ਧੂਮ ਮਧੂ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋਂ ਕਿ ਅਪਾ

ਮਗ ਮੂਲ ਮਿਲਾ ਮਧੁ ਸੰਗਾ । ਕਿ ਕਪਿੱਥ ਮਧੁ ਰਸ
ਗੋਬਰ ਲੈ ਕਿ ਕਪਿੱਥਹਿ ਨੀਰ ਮਧੁ ਬਿਚ ਅੰਗਾ ।
ਜਿਨਕੋ ਦਰਮੁਖਕ ਕਾਟ ਗਯੋ ਤਿਨਕੋ ਕਰਿਯੋ ਇਮ
ਸੀਤਲ ਢੰਗਾ । ਚਟ ਚਾਰਨ ਜੋਗਨ ਕੀ ਚਟਨੀ ਵਿਖ
ਮੁਖਕ ਕੀ ਕਟਨੀ ਜੁ ਅਭੰਗਾ ॥ ੧੯ ॥

ਇੰਮਲੀ ਘਰਦਾ ਧੁੰਆਂ ਸ਼ਹਤ ਤੇ ਘਿਉ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਅਥਵਾ ਪੁਟਕੰਡੇ
ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਕ ਕਰਖ ਖਾਵੇ । ਅਥਵਾ ਕੈਥ ਸ਼ਹਤ ਗੋਹੇਦਾ
ਰਸ ਚੁੱਟੇ ਅਥਵਾ ਕੈਥ ਦਾ ਰਸਾਤ ਸ਼ਹਤ (੧ ਤੇ ਖੰਡ) ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਚਟਾਵੇ ।
ਇਹ ਚਾਰੇ ਚਟਣੀਆਂ ਚੁਹੇ ਵੀ ਜਹਰ ਕਟਣੇਹਾਰੀਆਂ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਸੋਰਠਾ ॥ ਮਨਸਿਲ ਕੁਸੁ ਜੁ ਤਾਲ ਨਿਰਗੁੰਡੀ
ਰਸ ਪੀਸਿਯੋ । ਮੁਖਕ ਕੀ ਵਿਖ ਟਾਲ ਇਕ ਬੇਰੀ
ਅਚਵਾਯ ਕਰ ॥ ੨੦ ॥

ਮਨਸਿਲ ਕੁਨ ਹਰਤਾਲ ਸੰਭਾਲੂ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਪੀਸੀਏ । ਇਕ ਵਾਰੀ
ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਚੁਹੇ ਦੀ ਵਿਖ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ ॥ ੨੦ ॥

ਅਥ ਸ੍ਰਾਨ ਵਿਖ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥ ਭੋਟਕ
ਕਨਕਾ ਦਲ ਸੇਂਧਰੁ ਬੰਧੁ ਜਨਾ । ਨਹ ਕੁੱਕਟ ਵੀਠ
ਲਿਪੋ ਘੁਸਨਾ । ਕਿ ਰਵੀ ਦੁਧ ਤੇਲ ਤਿਲੋ ਗੁੜਕੈ ।
ਲਿਪਵੇ ਬਿਖ ਸ੍ਰਾਨਹਿ ਤੇ ਫੁੜਕੈ ॥ ੧ ॥

ਕੁਆਰ ਦੇ ਪਤ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਉਪਰ ਬੰਨੇ । ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੁਕੜ ਵੀ
ਵਿਠ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ ਘੁੱਸੇ ਨਹੀਂ । ਅਥਵਾ ਅੱਕ ਦਾ ਦੁਧ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ
ਗੁੜ । ਇਸਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹਲਕੇ ਕੁਤੇ ਦੀ ਜ਼ਹਰ ਜਾਵੇ ॥ ੨੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਮਰਚਾ ਗਿਰਿ ਤ੍ਰਿਬਿ ਜਪਾਲਗਹੇ । ਗੁੜਈਂ ਗਰ

੧੫੬, ਮੱਧ ਵਿਚ ਹੇ

ਟੈਕਨ ਕੇ ਜੁ ਲਹੇ। ਗੁਟਿਕਾ ਕਰ ਨੀਰ ਤਪੇ ਭਖਬੇ।
ਬਿਖ ਕੂਕਰਕੇ ਮਿਟਵੀ ਲਖਬੇ ॥੨੨॥

ਮਿਰਚਾਂ ਕੋੜੀ ਤੁੰਬੀਦੀ ਗਿਰੀ ਜਮਾਲਗੋਟਾ। ਗੁੜ ਸਿੰਗਰਫ ਸੁਹਾਗਾ
ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਤੱਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖਾਵੇ। ਤਾਂ ਕੁਤੇ ਦੀ ਜ਼ਹਰ ਮਿਟੀ ਹੀ ਜਾਣੇ ॥
ਪੁਨਾ-ਇਟਸਿੱਟ ਜਪਾਲ ਪਟੋਲ ਗਿਨੇ। ਇਕਟੈਕਹ
ਟੈਕ ਪ੍ਰਮਾਨ ਮਿਨੇ। ਦੁਗ ਨਾ ਗੁੜ ਕੋਕਨ ਬੇਰ ਗੁਟੀ।
ਤਪਤੋਦਕ ਸੋਂ ਬਿਖ ਸ੍ਰਾਨ ਪੁਟੀ ॥ ੨੩ ॥

ਇਟਸਿੱਟ ਜਮਾਲਗੋਟਾ ਪਟੋਲਪਤ੍ਰ। ਸਭੋ ਇਕ ਇਕ ਟੈਕ। ਦੁਣਾ
ਗੁੜ ਪਾਕੇ ਕੋਕਨ ਬੇਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੋਲੀ ਕਰੇ। ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖਾਵੇ
ਤਾਂ ਕੁਤੇਦੀ ਜ਼ਹਰਜਾਵੇ ॥ ਇਹ ਤਿੰਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਕਰੇ ਇਸ ਨਾਲ ਦਸਤ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

ਪੁਨਾ-ਕੁਚਲਾ ਦਿਨ ਆਦ ਭਖੇ ਅਰਧਾ। ਦੁਤਿਬਾਸਰ
ਪੈਣਕ ਕੀ ਸਰਧਾ। ਤ੍ਰਿਤਿ ਰੋਜ ਸਪੂਰਨ ਖਾਨ ਕਹੇ।
ਬਿਖ ਕੂਕਰ ਹਾਲਕ ਕੀ ਨ ਰਹੇ ॥ ੨੪ ॥

ਯਾ ਕੁਚਲਾ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਅੱਧਾ ਖਾਵੇ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਪੈਣਾ ਕੁ ਖਾਣ
ਦੀ ਸਰਧਾ ਰਖੇ। ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਸਾਰਾ ਖਾ ਲਵੇ। ਤਾਂ ਹਲਕੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਵਿਖ
ਨਾ ਰਹੇ ॥ ੨੪ ॥

ਸਰਬਜੀਵ ਵਿਖ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ

ਦੋ॥ ਦੁਸਟ ਠੌਰ ਤੇ ਝਟਤਹੀ ਦੀਜੈ ਰੁਧਰ ਨਿਕਾਰ।
ਅਥਵਾ ਲੋਹ ਸਲਾਕ ਲੈ ਗਰਮ ਕਰੀ ਬਲਸਾਰ ॥੨੫॥

ਦੁਸ਼ਟ ਕਹੀਏ ਡੰਗ ਦੀ ਜਗਾ ਤੇ ਝਟ ਲਹੂ ਕਵਵਾ ਸਿੱਟੇ। ਯਾਂ ਫਿਰ
ਲੋਹੇ ਦੀ ਸਲਾਈ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਇਸ ਜਗਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਵੇ ॥ ੨ ॥

ਅਥ ਕ੍ਰਿਤਮ ਵਿਖ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ॥ ਕਾਬਜ

ਦੁੱਧ ਸੂਤ ਮਿਝ ਹੋਮ ਹੋਮ ਮੱਖੀ ਸੁਧ ਧਾਰੀ। ਦਿਨ ਸਮ

ਗੰਧਕ ਸੁੱਧ ਖਰਲ ਦਿਨ ਤਿਨ ਰਸ ਕਾਰੰ । ਸੋ ਸੁਕਾ
ਯ ਨਿਤ ਖਾਯ ਸਹਤ ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਸੰਗਾ । ਇਕ ਮਾਸਾ
ਪਰਮਾਨ ਹੋਤ ਵਿਖ ਕ੍ਰਿਤਮ ਭੰਗਾ ॥ ੨੬ ॥

ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਰਾ, ਮਾਰਿਆ ਹੋਯਾ ਸੋਨਾ, ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਸੋਇਨ
ਮੱਖੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸਮਾਨ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਆਵਲੇ ਸਾਰ ਗੰਧਕ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਕੁਆਰ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ਕ ਕਰ
ਕੇ ਮਿਸਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਤ ਦੇ ਨਾਲ । ਇਕ ਮਾਸਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਤਮ
ਵਿਖ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ॥ ੨੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਿਤਾ ਦੁਧ ਜੜ ਅਗਨ ਪੀਸ ਪਿਵ ਕ੍ਰਿਤਮ
ਨਾਸੇ । ਵਾ ਗਿਰਿ ਜੀਵਾਪੋਤ ਟੰਕ ਇਕ ਮੂਤ ਗਵਾਸੇ।
ਪੀਵਤ ਜ਼ਹਰ ਅਨੰਤ ਅੰਤ ਹੈ ਪਲਮੈ ਜਾਵੈ । ਕੈ ਘ੍ਰਿਤ
ਰਸਾ ਮਕੋਯ ਖੋਦ੍ਰ ਯੁਤ ਬਿਖ ਸਭ ਘਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥

ਮਿਸਰੀ ਮਿਲੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਚਿਤ੍ਰੇ ਦੀ ਜੜ ਪੀਸਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਤਮ
ਵਿਖ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ । ਵਾ ਜੀਵੋਪੋਤੇ ਦੀ ਗਿਰੀ ੧ ਟੰਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਗਊ ਮੂਤ੍ਰ ਦੇ
ਨਾਲ । ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਹਰ ਦਾ ਅੰਤ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ।
ਅਥਵਾ ਘੋਉ ਵਿਚ ਮਕੋਇ ਦਾ ਰਸਾ ਪਾਕੇ ਅਰ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ
ਸਭ ਵਿਖ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ ॥ ੨੭ ॥

ਪੁਨਾ—ਦੋਃ ॥ ਕ੍ਰਾਬ ਹਰੀਠੇ ਕਾ ਅਚੇ ਕਿਧੇ ਤਾਮ੍ਰ ਉਬ
ਲਾਯ । ਵਾ ਮੁੰਡੀ ਜਲ ਪਾਨ ਕਰ ਸਰਬ ਜ਼ਹਰ ਨਸ
ਜਾਯ ॥ ੨੮ ॥ ਇਤਿ ਵਿਖ ॥

ਅਥਵਾ ਹੀਠੇ ਦਾ ਕਾਕ੍ਰਾ ਕਰਕੇ ਪੀਵੇ ਯਾ ਤਾਂਬਾ ਉਬਾਲਕੇ ਪੀਵੇ ।
ਯਾਂ ਮੁੰਡੀ ਦਾ ਜਲ ਕਢਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਹਰ ਭਜਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਅਥ ਰੇਚਨ ਵਿਧਿ

ਦੋਃ॥ ਰੇਚਨ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਮ੍ਰਿਦ ਮਧਜਮ ਅਰੁਤਿੱਖ।

ਪਿੱਤੈ ਮ੍ਰਿਦ ਕਫ ਮਧਮੰ ਬਾਤੈ ਤੀਖਨ ਦਿੱਖ ॥੨੯॥

ਰੋਚਨ (ਵਸਤ) ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ ਇਕ ਮ੍ਰਿਦ (ਕੋਮਲ) ਦੂਸਰੇ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ ਤਿੱਖੇ ਅਰਥ ਤ ਭਾਰੇ। ਪਿੱਤ ਨੂੰ ਕੋਮਲ ਕਫ ਨੂੰ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਵਾਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤੇਜ ਵਸਤ ਦੇਣੇ ਉਤਮ ਹਨ ॥ ੨੯ ॥

ਔਖਧੀ

**ਦੂਧ ਇਰਿੰਡ ਸਨਹ ਅਚ ਮ੍ਰਿਦ ਰੋਚਨ ਹੈ ਜਾਤ। ਗਿ
ਰਦਨਲੀ ਤ੍ਰਿਵਿ ਕਫੀ ਪ੍ਰਤਿ ਮੱਧਮਰੋਚਸੁਹਾਤ ॥੩੦॥**

ਦੂਧ ਵਿਚ ਇ ਰੰਡ ਦ ਤੇਲ (੪ ਯਾਂ ਪਤੋਲੋ) ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਕੋਮਲ ਵਸਤ ਹੋਵੇ ਹਨ। ਅੰਮਲਤਾਸ ਦਾ ਗੁੱਦਾ ਤ੍ਰਿਵੀ ਦੀ ਛਿੱਲ ਕਫ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਧਮ ਵਸਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਦੇਣੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

**ਬੋਹਰ ਦੂਧ ਜਪਾਲ ਲਖ ਚੋਕ ਤਿਖਜ ਯਹਿ ਰੋਚ।
ਜਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਨਰ ਬੈਦ ਪਿਖ ਤਸ ਜੁਲਾਬ ਤਿਹ ਦੇਫ ॥**

ਬੋਹਰ ਦਾ ਦੂਧ ਜਪਾਲ ਗੋਟ ਜਾਣੇ ਅਰ ਚੋਕ ਇਹ ਤੇਜ ਵਸਤਾਂ ਵਾਸ ਤੇ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੈ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ (ਬਾਅਤ) ਆਦਮੀ ਦੀ ਵੈਦ ਦੇਖੇ ਤੈ ਯਾ ਜੁਲਾਬ ਦੇਵੇ ॥ ੩੧ ॥

ਵਾਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ॥ ਭੁਜੰਗ

**ਤ੍ਰਿਵੀ ਸੋਧ ਸੋਧਾ ਤਪੇ ਤੋਇ ਸੰਗ। ਤਨੈ ਵਾਤ ਵਾਰੇ
ਲਗੈ ਰੋਚ ਚੰਗੇ। ਤ੍ਰਿਵੀ ਪੀਸ ਫੰਕੇ ਅਚੇ ਦਾਖ ਕਾਢਾ।
ਲਗੈ ਰਚ ਆਛੇ ਘਟੈ ਬਾਤ ਬਾਢਾ ॥ ੩੨ ॥**

ਸੂਧ ਤ੍ਰਿਵੀ ਅਰਥਾਤ ਉਪਰਲੀ ਛਿੱਲ ਲਵੇ ਵਿਚਲੀ ਗੁਲੀ ਫੈਂਕ ਦੇਵੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸੋਧਾ ਨਿਮਕ ਮਿਲਾਕੇ ਤਿੰਨ ਮਾਸ ਨਾਲ ਖਾਵੇ। ਬਾਤ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਅੱਛਾ ਜੁਲਾਬ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਅਛਵਾ ਤ੍ਰਿਵੀ ਪੀਹਕੇ ਫਕ ਕਰ ਉਪਰੋਂ ਦਾਖ ਦਾ ਕਾੜਾ ਪੀਵੇ। ਤਾਂਭੀ ਅੱਛਾ ਜੁਲਾਬ ਲਗਦਾ ਹੈ ਵਾਯੂ ਵਧੀ ਹੋਈ ਇਸਨਾਲ ਸਫ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥

ਪਿੱਤ ਪ੍ਰਕਿਰਤ ਕੋ

ਪਿਸੀ ਕਾਢ ਆਟਾ ਤ੍ਰਿਵੀ ਏਕ ਤੋਲਾ। ਛਿ ਮਾਸੇ ਗੁ
ਲਾਬ ਖਰੇ ਫੂਲ ਬੋਲਾ। ਮਿਲੇ ਸੁੰਠਿ ਤਾਮੈ ਭਲੀ ਤੀਨ
ਮਾਸੇ। ਸਿਤਾ ਚਾਰ ਪੈਸੇ ਤਿਸੇ ਬੀਚ ਬਾਸੇ ॥ ੩੩ ॥

ਪੀਰਕੇ ਤ੍ਰਿਵੀ ਦਾ ਆਟਾ ਕਢਕੇ ੧ ਤੋਲਾ। ਛੇ ਮਾਸੇ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੂਲ
ਖਰੇ ਬੋਲਕੇ ਲਵੇ। ਚੰਗੀ ਸੁੰਢ ਉਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਮਿਲਾਵੇ। ਫਿਰ ਤਿਸ
ਵਿਚ ਚਾਰ ਪੈਸਾ ਡਰ ਮਿਸਰੀ ਪਾਵੇ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਃ ॥ ਸਰਦ ਨੀਰਮੈ ਘੋਟ ਕਰ ਦੈਹੁ ਮਰਦਕੇ ਪਜਾਇ।
ਲਗੇ ਜੁਲਾਬ ਅਜਾਬ ਤਿਹ ਪਿੱਤ ਦਰਦ ਬਲ ਜਾਯ ॥

ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਇਹ ਘੋਟਕੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪਿਲਾ ਦੇਵੇ। ਇਸਨਾਲ
ਅਜੈਬ ਜੁਲਾਬ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿੱਤ ਦੀ ਦਰਦ ਦਾ ਬਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

ਕਫੀ ਕੋ ॥ ਤੋਟਕ

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਕਲਕਾ ਕਰ ਰਾਖ ਭਲੇ। ਗਵ ਮੂਤਰਜੋਤਿਨ
ਬੀਚ ਰਲੇ। ਭਰਕਾਯ ਤ੍ਰਿਯੂਖਨ ਪੀਵ ਜਬੇਸੁਚ ਰੇਚ
ਲਗੇ ਕਫਵੰਤ ਤਬੇ ॥ ੩੫ ॥

ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦਾ ਕਲਕਾ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਤਿਸ ਵਿਚ ਗੁੰਮੂਤ੍ਰ
ਮਿਲਾਵੇ। ਫਿਰ ਇਸ ਪਰ ਤ੍ਰਿਕੁਟੇਦਾ ਚੂਰਨ ਬਰੂਰਕੇ ਪੀਵੇ। ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਉਤਮ
ਵਸਤ ਕਫ ਵਾੜੇ ਨੂੰ ਲਗਦੇ ਹਨ ॥ ੩੫ ॥

ਪੁਨਾ-ਸ਼ੀਕਰ ॥ ਸਰਨਾਯ ਤ੍ਰਿਵਤਾ ਇਸ਼ਕ ਪੇਚਾ ਟੰਕ
ਤ੍ਰੈ ਤ੍ਰੈ ਆਨ। ਖਟ ਮਾਸ ਫੂਲ ਗੁਲਾਬ ਕੇ ਪੁਨ ਵਜੋਖ
ਤੀਨ ਪਛਾਨ। ਪਿਸ ਛਾਨ ਗੋਲੀ ਸਹਿਤ ਸੌਂ ਕਰ
ਸਮਸੁਪਾਰੀ ਜਾਨ। ਲਖ ਚਾਰ ਪਹਰ ਜੁ ਰਾਤਕੇ ਗੁਟਿ
ਚਾਰ ਤਾਂ ਮੈ ਖਾਨ ॥ ੩੬ ॥

ਸਰਨਾ ਤ੍ਰਿਵੀ ਇਸ਼ਕਪੋਚਾ (ਕਾਲਾ ਵਾਣਾ) ਇਹ ਸਭੇ ਤਿੰਨਤਿਨ ਟੰਕ
ਲਿਆਵੇ। ਫੇ ਮਾਸੇ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁਲ ਸੁੰਢ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ। ਪੀਹਕੇ ਛਾਨ ਕਰ
ਗੋਲੀ ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਸੁਪਾਰੀ ਜਿਡੀ ਕਰੇ। ਇਸ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪਹਰ ਰਾਤਵੇ
ਵਿਭ ਚਾਰ ਹੀ ਗੋਲੀਆਂ ਖਾਣੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਹਨ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋ॥ ਨਿਸਾ ਬਿਖੇ ਜਲ ਸੀਤ ਸੋਂ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਤਪਤੋਯ।
ਪੁਨ ਪਲ ਪਲ ਮੇ ਦੀਜੀਏ ਕਫ ਕੇ ਰੇਚਨ ਹੋਯਾ॥ ੩੭

ਰਾਤ ਨੂੰ ਠੰਢੇ ਜਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਤੱਤੇ ਜਲ ਨਾਲ। ਫਿਰ ਪਲ
ਪਲ ਪਿਛੋਂ ਗਰਮ ਜਾਤ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਫ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉਛਮ
ਦਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੩੭ ॥

ਅਬ ਖਟ ਰਿਤੁ ਜੁਲਾਬ ॥ ਗੀਤਕਾ
ਫਲ ਤੀਨ ਕੋ ਕਲਕਾ ਕਰੀ ਬਿਚ ਇਰਿੰਡ ਤੇਲ ਮਿ
ਲਾਯ ਅਜ। ਵਾ ਦੁਗਨ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਕ੍ਵਾਬ ਸੋ ਖਿਪ ਦੁਧ
ਪੀਵਤ ਰੇਚ ਮਚ। ਨਹ ਤ੍ਰਿਵੀ ਮਰਚ ਮਹੋਖਧੀ ਸਿਤ
ਖੰਡ ਏਨ ਸਮਾਨਗਰ। ਕੈ ਤ੍ਰਿਵਤ ਮਿਸਰੀ ਜੋਗ ਚਤੁ
ਰਿਤ ਜਾਨ ਗ੍ਰੀਖਮ ਬੈਦ ਖਚ ॥ ੩੮ ॥

ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦਾ ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਅਰਿੰਡਦਾ ਤੇਲ ਪਾਵੇ ਤੇ ਪੀਵੇ।
ਅਬਕਾ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦੇ ਕਾੜੇ ਠਾਲੋਂ ਦੂਣਾਂ ਦੁਧ ਪਾਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਦਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਜਾਂ ਤ੍ਰਿਵੀ ਮਿਰਚ ਸੁੰਢ ਸਫੈਦ ਖੰਡ ਇਹ ਸਭ ਸਮਾਨ। ਜਾਂ ਤ੍ਰਿਵੀ ਪੀਹਕੇ
ਮਿਸਰੀ ਮਿਲਾਵੇ ਇਹ ਚਾਰੇ ਜੋਗ ਗਰਮ ਰੁਤ ਵਿਚ ਵੈਥ ਖੁਲਾਵੇ ਤਾਂ ਦਸਤ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੩੮ ॥

ਬਰਖਾ ਐ ਸਰਦ ਰਿਤੁ ਕੋ
ਗਹਿ ਤ੍ਰਿਵੀ ਕੁੱਟਜ ਪੀਪਰੀ ਕਟ ਭਦ੍ਰ ਕੂਟੀ ਚੂਰ
ਕਰ। ਰਸ ਦਾਖ ਮਧੁਕੇ ਮੇਲ ਪੀ ਰਿਤ ਪੇਖ ਪਾਵਸ
ਪੂਰ ਕਰ। ਦ੍ਰਿਗਮਾਲ ਚੰਦਨ ਤ੍ਰਿਵ ਧਮਾਸਾ ਯਸ੍ਮਿਨ

ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ। ਸਿਤ ਸਿਤਾ ਪਾਰਸ ਦਾਖ ਸੋਂ ਪਿਵ ਸ-
ਰਦ ਮੈ ਰੁਜ ਦੂਰ ਕਰ ॥ ੩੯ ॥

ਤ੍ਰਿਵੀ ਇੰਦ੍ਰ ਜੋਂ ਮਘ ਸੁੰਢ ਇਹ ਕੂਟਕੇ ਚੂਰਨ ਕਰ ਲਵੇ। ਦਾਖ ਦਾ
ਰਸ ਅਰ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਵੇ ਪਰੰਤੂ ਵਰਖਾ ਰਿਤ ਹੋਵੇ। ਨੇਤ੍ਰਬਾਲਾ ਚੰਦਨ
ਤ੍ਰਿਵੀ ਧਮਾਹਾਂ ਮੁਲੱਠੀ ਮੋਥਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੂਰਨ ਕਰੇ। ਸਫੈਦ ਖੰਡ ਪਾਕੇ ਅਤੇ
ਦਾਖ ਦਾ ਰਸਾ ਮਿਲਾਕੇ ਪੀਵੇ ਸਰਦ ਰੁਤ ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ॥ ੩੯ ॥

ਹਿਮੰਤ, ਸਿਸਰ, ਬਸੰਤ ਕੋ

ਵਚ ਤ੍ਰਿਵੀ ਚਿਤ੍ਰਾ ਬ੍ਰਿਕੀ ਜੀਰਾ ਚੋਕਦਾਰਬਿਚਾਰਕਰ।
ਭਖਤੋਯ ਤਾਤੇ ਕੂਟ ਚੂਰਨ ਰਿਤ ਹਿਮੰਤ ਨਿਹਾਰ ਕਰ।
ਸਰਨਾਇ ਨਾਗਰ ਤ੍ਰਿਵੀ ਸੋਂਧਾ ਪੀਪਰੀ ਮਧ ਧਾਰ
ਕਰ। ਰਿਤ ਸਿਸਰ ਐਰ ਬਸੰਤ ਮੈ ਇਸ ਰੇਚ ਕੋ ਨਰ
ਨਾਰ ਕਰ ॥ ੪੪ ॥

ਵਚ ਤ੍ਰਿਵੀ ਚਿਤ੍ਰਾ ਪਲਾਹ ਜੜੀ ਜੀਰਾ ਚੋਕ ਦੇਵਦਾਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੂਰ
ਨ ਕਰਕੇ ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ ਫਕਲਵੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਹਿਮੰਤ ਰਿਤੂ ਦੇਖੇ। ਅਰ
ਸਰਨਾਇ ਸੁੰਢ ਤ੍ਰਿਵੀ ਪੀਪਲੀ ਤੇ ਸ਼ਹਤ ਮਿਲਾਕੇ। ਇਹ ਸਿਸਰ ਰਿਤੂ ਬਸੰ
ਤ ਰਿਤੂ ਵਿਚ ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਸਤੇ ਜੁਲਾਬ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥ ੪੦ ॥

ਸਰਬ ਰਿਤ ਜੁਲਾਬ

ਰਿਪ ਕੀਟ ਅਭਯਾ ਮੇਘ ਤ੍ਰਿਕੂਟਾ ਕਨਾ ਮੂਰ ਤਮਾਲ
ਪਤ। ਤ੍ਰਕ ਇਲਾ ਸਭ ਸਮ ਭਾਗ ਤਕ ਇਕ ਤ੍ਰਿਗੁਨ
ਦੰਤੀ ਡਾਲ ਤਤ। ਕਰ ਅਸ੍ਰ ਗੁਨ ਤ੍ਰਿਵਿ ਏਕਤੇ ਸਿਤ
ਸਿਤਾ ਖਟ ਗੁਨ ਭਾਲ ਘਤ। ਮਧੁਸੰਗ ਮੋਦਕ ਕਰਖ
ਕੋ ਜਲ ਸੀਤ ਸੋ ਰੁਜ ਜਾ ਲਗਤ ॥ ੪੧ ॥

ਬਾਇਬਲਿੰਗ ਹਰਜ ਮੋਥਾ ਤ੍ਰਿਕੂਟਾ ਪਿਪਲਾਮੂਲ ਤਮਾਲ ਪਤ੍ਰ। ਵਾਲ

ਚੀਨੀ ਅਰ ਇਲਾਜਚੀ ਸਭ ਸਮ ਭਾਗ ਇਕ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਗੁਣੀ ਦੰਤੀ ਸੋਧਕੇ
ਸਮਾਲਗੋਟਾ ਪਾਵੇ । ਇਕ ਨਾਲੋਂ ਅਠ ਗੁਣੀ ਤ੍ਰਿਵੀ ਪਾਵੇ ਸਫੈਦ ਖੰਡ ਇਕ
ਤੋਂ ਛੇ ਗੁਣੀ ਪਾਵੇ । ਸ਼ਹਤ ਨਾਲ ਲਭੂ ਇਕ ਕਰਖ ਦੇ ਕਰੇ ਤੇ ਸਰਦ ਪਾਣੀ
ਨਾਲ ਖਾਵੇ, ਤਾਂ ਦਸਤ ਬਹੁਤ ਉਤਮ ਲਗਦੇ ਹਨ ॥ ੪੧ ॥

ਦੋ॥ ਅਭਯਾ ਮੋਦਕ ਨਾਮ ਇਸ ਗਰਮ ਵਸਤ ਤੇ ਬੰਦ ।
ਬਜ ਧ ਬਿਨਾਸਕ ਮੈ ਧਰੀ ਸਾਰੰਗਧਰ ਤੇ ਫੰਦ ॥੪੧॥

ਇਸਦਾ ਨਾਮ “ਅਭਯਾਦਿਮੋਦਕ” ਹੈ ਇਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਗਰਮ ਚੀਜ਼
ਖਾਣੇ ਤੇ ਦਸਤ ਬੰਦ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਬਜਾਧ ਬਿਨਾਸਕ (ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ) ਮੈਨੇ
ਸਾਰੰਗ ਧਰ ਤੇ ਉਠਾ ਕਰ ਧਰੇ ਹਨ (ਪਰੰਤੂ ਅਸਲ ਮੇਂ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਵਿਚੋਂ
ਭਾਈ ਹੋਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ) ॥ ੪੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਛੰਦ ॥ ਗਹ ਇਸ਼ਕ ਪੇਚਾ ਨੌਮ ਮਾਸੇ ਲੇਹੁ ਤਾਂ
ਅਧ ਭੁੰਨ ਕਰ । ਪੁਨ ਪੰਚ ਮਾਸੇ ਸੰਚ ਨਾਗਰ ਪੰਚਗਾ
ਰੀ ਗੁੰਨ ਕਰ । ਸਭ ਪੀਸ ਛਾਨੀ ਬੀਨ ਪਟ ਨਰਨਾਰ
ਫਾਕੇ ਪੁੰਨ ਕਰ । ਅਨੁਪਾਨ ਸਰਬਤ ਖੰਡ ਤਾਤਾ ਰੇਚ
ਲਾਰੇ ਗੁੰਨ ਕਰ ॥ ੪੩ ॥

ਇਸ਼ਕਪੇਚਾ ੯ ਮਾਸੇ ਇਸਨੂੰ ਕੱਚਾ ਭੁੰਨਾ ਕਰਲਵੇ । ਫਿਰ ਇਸਵਿਚ
੫ ਮਾਸੇ ਸੁੰਢ ਅਰ ੫ ਮਾਸੇ ਹੀ ਗਾਦੀਭੁੰਨ ਪਾਵੇ । ਸਭ ਪੀਹਕੇ ਬਰੀਕ ਕਪੜੇ
ਨਾਲ ਛਾਣ ਲਵੇ ਫਿਰ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਸਨੂੰ ਫਕ ਲਵੇ । ਅਨੁਪਾਨ ਇਸ
ਦਾ ਸ਼ਰਬਤ ਖੰਡਦਾ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਦਸਤ ਹੋਜਾਂਦੇਹਨ ॥

ਅਥ ਇਛਾ ਭੇਦੀ ਰਸ

ਜਵਖਾਰ ਟੰਕਨ ਸੂਤਗੰਧਕ ਮਰਚ ਅਜਮਾ ਹਾਲਕਰ।
ਅਜਪਾਲ ਗਿਰੀ ਇਰਿੰਡ ਕੀ ਦਿਨ ਤੀਨ ਖਰਲ ਸੁ
ਹਾਲਕਗਜਲ ਤਾਯ ਗੁੰਜਾ ਜੁਗਲਦੈ ਨਹਬਹੁਖੁਲਾਯ
ਬਿਹਾਲਕਰ । ਭਵ ਰੇਚ ਚੁਲਕਾ ਨੀਰ ਜਿਤ ਸਭ ਰੋਗ

ਕਾਟ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ॥ ੪੪ ॥

ਜੋਖਾਰ ਸੁਹਗਾ ਸੁਧਪਾਰਾ ਸੁਧਰੰਧਕਾਵਲੇਸਾਰ ਮ੍ਰਿਚਾਂ ਅਜਵਾ
ਇਨ ਮਿਲਾਕੇ । ਸੋਧੇ ਜਮਾਲ ਗੋਟੇ ਤੇ ਇਰਿੰਡ ਵੀਆਂ ਗਿਰੀਆਂ ਪਾਕੇ ਤਿੰਨ
ਦਿਨ ਤਕ ਖਰਲ ਕਰੇ । ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ ੨ ਰੋਤੀਆਂ ਖੰਡ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ
ਵੇਵੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਨਾ ਖੁਲਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਬਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਤਨੇ ਫਿਰ
ਦਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਤਨੀਆਂ ਹੁਲੀਆਂ ਗਰਮ ਜਲ ਵੀਆਂ ਪਿਛੋਂ ਪੀਵੇ ਫਿਰ
ਦਸਤ ਹੋਕਰ ਸਭ ਰੋਗ ਕਟੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਪੁਰਖ ਨਿਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੪੪ ॥

ਅਥ ਨਰਾਚ ਰਸ

ਸਿਵਬੀਜ ਟੰਕਨ ਮਰਚ ਕਾਲੀ ਟੰਕ ਇਕ ਇਕ
ਬੀਨਯੇ । ਕਟ ਭਦ੍ਰ ਗੰਧਕ ਪੀਪਰੀ ਤਿਹ ਦੁਗਲਹੀਨ
ਕ ਬੀਨਯੇ । ਸਭ ਤੁਲਜ ਜਾਪੂ ਸੋਧ ਖਿਪ ਜੁਗ ਜਾਮ
ਖਰਲ ਪ੍ਰਬੀਨਯੇ । ਸਿਤ ਖੰਡ ਸੋ ਦ੍ਰੈ ਗ੍ਰੀਜ ਦ੍ਰੈ ਜਲ
ਤਾਯ ਰੇਚ ਸਬੀਨਯੇ ॥ ੪੫ ॥

ਪਾਰਾ ਸੁਹਗਾ ਕਾਲੀ ਮਰਚ ਇਕ ਇਕ ਟੰਕ । ਸੁੰਢ ਗੰਧਕ
ਆਵਲੇਸਾਰ ਮਘ ਇਹ ਤਿੰਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਦੁਣੀਆਂ ੨ ਕਮਤੀ ਕਦੇ ਨਾ ਲਵੇ ।
ਇਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਜਮਾਲਗੋਟਾ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾ ਕੇ ਦੋ ਪਹਰ
ਖਰਲ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਸਫੇਦ ਖੰਡ ਨਾਲ ਦੋ ਰੋਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੇਵੇ
ਮਗਰੋਂ ਗਰਮ ਜਲ ਪਿਲਾਵੇ ਤਾਂ ਦਸਤ ਲਗਦੇ ਹਨ ॥ ੪੫ ॥

ਬ੍ਰਿਧ ਨਰਾਚ ਰਸ

ਹਰਤਾਲ ਟੰਕਨ ਸੁੱਧ ਪਾਰਾ ਲੇਲਿ ਜਾਪੂ ਸੁੱਧ ਕਰ ।
ਪੁਨ ਡਾਰ ਈਂਗੁਰ ਤਾਸਮੈ ਫਿਰ ਪੀਸ ਤਾਂਕੋਬੁੱਧਕਰਾ
ਭਖ ਏਕ ਰਾਈ ਨੀਰ ਤਾਤੇ ਪੱਥ ਜੈ ਨ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰ ।
ਨਰ ਰੇਚ ਲਾਗੇ ਦੁੱਖ ਭਾਗੇ ਭੁੱਖ ਜਾਗੇਰੁੱਧਕਰਾ ॥ ੪੬ ॥

ਹਰਤਾਲ ਵਰਗੀ ਸੁਹਗਾ ਸੁਧਪਾਰਾ ਸੁਧ ਆਵਲੇਸਾਰ ਗੰਧਕ ਅਤੇ

ਸੁਧੀ ਜਮਾਲਹੋਟਾ । ਅਰ ਸਿੰਗਰਫ ਫਿਰ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲ ਪੀਹ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਇਕ ਰਾਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਗਦਮ ਜਲ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਅਰ ਪੱਥ ਨਾਲ ਰਹੇ ਅਪੋਥ ਨਾ ਕਰੇ । ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵਸਤ ਲਗ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਦੁਖ ਪੀੜ ਨਾਸ ਹੋਊ ਅਰ ਭੁਖ ਵਧੇਗੀ ਜੋ ਰੁਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ੪੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਤੁੰਮੇ ਰਸ-ਦੋਹਟਾ ॥ ਤੁੰਮੇ ਜਲਮੈ ਸਪਤ ਵਿਨ ਸੁੱਧ ਜਪਾਲ ਘੁਟਾਯ । ਦੁੰਜ ਜੁਗਲ ਭਖ ਤਕ੍ਰ ਸੋ ਅਜਬ ਜੁਲਾਬ ਲਗਾਯ ॥ ੪੭ ॥

ਤੁੰਮੇ ਦੇ ਜਲ ਨਿਚ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਜਮਾਲਹੋਟਾ ਘੋਟਾਵੇ । ਫਿਰ ਜੋ ਰੋਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਲੱਸੀ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਅਜਾਇਬ ਹੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਜੁਲਾਬ ਲਗਦਾ ਹੈ ॥ ੪੭ ॥ ਜੁਲਾਬ ਨਖਿਆ

ਦੋ॥ ਸੀਤ ਪਵਨ ਜਲ ਛੁਹੇ ਨਹਿ ਕਬੀ ਨ ਬੇਗ ਰੁ ਕਾਯ । ਸੁੰਦਰ ਥਲ ਨਿਰ ਬਾਤ ਗਹ ਪਲ ਪਲ ਤਪ ਜਲ ਪਜਾਯ ॥ ੪੮ ॥

ਜੁਲਾਬ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਠੰਢੀ ਪਵਨ, ਸਰਾਪ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾ ਛੁਵੇ, ਅਰ ਬੇਗ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਕਦੀ ਰੋਕ ਬੀ ਨਾਂ ਬਹੇ । ਸੋਹਣੀ ਜਗਾ ਜਿਥੇ ਪੈਣ ਨਾ ਲਗੇ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਰਖੇ ਤੇ ਪਲ ਪਲ ਪਿਛੋਂ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁਟ ਪੀਂਦਾ ਰਹੇ ॥ ੪੮ ॥

ਸੁੱਧ ਰੋਚਨ ਲਛਨ

ਪ੍ਰਿਥਮ ਮੈਲ ਪੁਨ ਪਿੱਤ ਲਖ ਫੇਰ ਭੇਖਜੀ ਆਵਾਫਿਰ ਨਿਕਸੇ ਕਫ ਉਦਰ ਤੈ ਰੋਚਨ ਸੁੱਧ ਬਤਾਵ ॥ ੪੯ ॥

ਪਹਿਲੇ ਮਲ(ਬਿਸਟਾ)ਫਿਰ ਪਿਤ ਅਰ ਫਿਰ ਦਵਾਈ ਨਿਕਲੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਪੇਟ ਵਿਚੋਂ ਕਫ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਸੁੱਧ ਵਸਤ ਆਏ ਜਾਣੀਏ ॥ ੪੯ ॥

ਅਸੁੱਧ ਰੋਚਨ ਲਛਨ

ਛੰਦ॥ ਕੁਖ ਸੂਲ ਨਾਭੀ ਆਕੜੇ ਅਰ ਮਿਲੇ ਵਾਤ

ਪੁਰੀਖਹੀ। ਗਦ ਖਾਜ ਭਾਰੀ ਅੰਗ ਮੰਡਲ ਅਰੁਚ
ਤਾਈ ਦੀਖਹੀ। ਅਧਮਾਨ ਭ੍ਰਮ ਬਹੁ ਦਾਹਿ ਪੀੜਾ ਪੇਖ
ਪੀਲੇ ਈਖਹੀ। ਜਿਹ ਹੋਤ ਸੁੱਧ ਜੁਲਾਬ ਨਹ ਤਿਹ
ਰੀਤ ਐਸੀ ਸੀਖ ਹੀ ॥ ੫੦ ॥

ਜਿਸਦੀਆਂ ਵਖੀਆਂ ਵਿਚ ਸਲ ਹੋਵੇ, ਨਾਭੀ ਦੀ ਜਗਾਂ ਆਕੜੀ ਰਹੇ,
ਵ ਯੂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਟਾ ਮਿਲੇ ਰਹਿਣ। ਧੱਫੜ ਤੇ ਖੁਰਕ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ
ਹੋਵਨ, ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਪਰ ਚਕਤੇ ਲਾਲ ੨ ਪੈ ਜਾਣ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕੁਛ ਜੀ ਭੀ ਨਾ
ਕਰੇ। ਅਫਾਗਾ ਤੇ ਭ੍ਰਮ ਬਹੁਤਾ ਦਾਹ ਪੀੜਾ ਅਰ ਪੀਤ ਵਿਸ਼ਟੀ ਦੇਖੇ। ਜਿਸ
ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹੋਣ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣੋ ਕਿ ਸੁੱਧ (ਸਾਫ) ਜੁਲਾਬ ਨਹੀਂ
ਹੋਇਆ ਤਿਸਦੀ ਐਸੀ ਰੀਤੀ ਸਿਖ ਲਵੋ ਕਿ:- ॥ ੫੦ ॥

ਦੋ: ॥ ਪਾਚਨ ਔਰ ਸਨੇਹ ਕਰ ਸੱਠੀ ਚਾਵਲ ਮੂੰਗ।
ਇਨਕਾ ਯੂਖ ਪਿਲਾਯ ਕਰ ਪੁਨਦੈ ਰੇਚ ਅਭੰਗ ॥ ੫੧

ਪਾਚਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਤੇ ਸਨੇਹ ਕਰਕੇ ਪੁਨਾ ਸੱਠੀ ਦੇ
ਚਾਵਲ ਤੇ ਮੂੰਗਾਂ ਦਾ ਪਥ ਕਰਕੇ। ਅਰਥਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੂਖ ਪਿਲਾਕੇ ਫਿਰ
ਭੰਗੀ ਤਰਾਂ ਵਸਤ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੫੧ ॥ ਇਤਿ ਜੁਲਾਬ।

ਅਥ ਬਮਨ ਬਿਧਿ

ਦੋ: ॥ ਬ੍ਰਿਧ ਬਾਲ ਤਿਯ ਗਰਭਨੀ ਬੂਲ ਮਦਾਰਤਪੰਡ।
ਉਦਾਵਰਤ ਹ੍ਰਿਦ ਕੰਪ ਛਤ ਇਨ ਪ੍ਰਤ ਬਮਨ ਨਮੰਡ ॥

ਬੁਢਾ ਬਾਲਕ ਹਮਲ ਵਾਲੀ ਰੰਨ ਮੋਟਾ ਮਦਾਰਤੀ ਤੇ ਪਾਂਡੂ ਰੋਗ
ਵਾਲਾ। ਉਦਾਵਰਤ ਰੋਗੀ ਹ੍ਰਿਦਯ ਤੇ ਕੰਪ ਰੋਗ ਵਾਲਾ ਪੁਨਾ ਛਤ ਕਹੀਏ
ਖਈ ਵਾਲਾ ਇਤਨੇ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਬਮਨ ਨਾਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ੫੨ ॥

ਕਫ ਕੋ ॥ ਤੋਟਕ

ਗਹਿ ਸੇਂਧਰ ਪੀਪਰ ਮੈਨ ਫਲੰ। ਇਨਕੋ ਕਰ ਚੂਰਨ
ਕੂਟ ਭਲੰ। ਤਪਤੋਦਕ ਸੰਗ ਖੁਲਾਨ ਵਸੈ। ਸਗਰੀ

ਕਫ ਰੋਗਵਤੀ ਨਿਕਸੇ ॥ ੫੩ ॥

ਸੰਧਾਨਿਮਕ ਮਘ ਮੈਨਫਲ (ਗੜਾ) । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਟਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੂਰਨ ਕਰ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖੁਲਾ ਦਵ । ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਰੋਗ ਵਾਲੀ ਕਫ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੫੩ ॥

ਪਿਤ ਵਮਨ ਕੋ

ਬ੍ਰਿਖ ਨਿੰਮ ਪਟੋਲ ਗਹੇ ਦਿਸਕੈ । ਇਨਕੋ ਕਰ ਚੂਰਨ
ਹੀ ਪਿਸਕੈ । ਜਲ ਸੀਤਲ ਸੰਗ ਭਖੇ ਜਬਹੀ । ਕਹ
ਸੀਤਲ ਪਿੱਤ ਵਮੀ ਤਬਹੀ ॥ ੫੪ ॥

ਬਾਂਸਾ ਨਿੰਮ ਪਟੋਲ ਦੇ ਪਤ੍ਰ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੀਹਕੇ ਚੂਰਨ ਕਰੇ । ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਜਦ ਖਾਵੇ । ਤਾਂ ਪਿੱਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬਮਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ॥ ੫੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਅਜਵਾਯਨ ਘੀਯ ਮਿਲਾਯ ਦਏ । ਨਰ ਪ੍ਰਤ
ਉਠੀ ਤਿਹ ਖਾਯ ਲਏ । ਵਮ ਹੂੰ ਕਫਕਾ ਤਬ ਨਾਸ
ਲਖੇ । ਨਹ ਗੰਧਕ ਸੇ ਹਤ ਤ ਮ੍ਰੁ ਭਖੇ ॥ ੫੫ ॥

ਅਜਵਾਇਨ ਤੇ ਘਿਉ ਮਿਲਾਕੇ । ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤਾਕਾਲ ਉਠਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾ ਲਵੇ । ਤਾਂ ਬਮਨ ਹੋਕੇ ਕਫ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਗੰਧਕਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਬੀ ਕੈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੫੫ ॥

ਕਫਵਾਤ ਕੋ

ਦੁਧਮੰਗ ਭਖੇ ਫਲ ਮੈਨ ਨਰੇ । ਵਮ ਹੇਤ ਤਤਿਓਫਿਨ
ਬੈਦ ਬਰੇ । ਨਹ ਸੇ ਧਰਲੂਨ ਮਗਾਯ ਦਲੇ । ਜਲ ਤਾਯ
ਦਿਜੈ ਵਮਿ ਆਯ ਭਲੇ ॥ ੫੬ ॥

ਦੁਧ ਨਾਲ ਆਵਮੀ ਮੈਨਫਲ ਖਾਵੇ । ਤਾਂ ਭੀ ਤਤ ਫਿਨ ਬਮਨ ਹੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਸੰਧਾ ਨਿਮਕ ਮੰਗਾਕੇ ਪੀਹ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਤੱਤੇ ਜਲ ਨਾਲ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਬਮਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੫੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਪੂਟ ਭੀਨ ਰਵੀ ਦੁਧ ਸੰਧਰ ਕੋ । ਇਕ ਟੰਕ

ਗਊ ਦੁਧ ਸੋਂ ਨਰਕੇ। ਨਹ ਨੀਰ ਤਪੇ ਤੁਥ ਟੰਕਭਖੰ।
ਅਥਵਾ ਫਲ ਮੈਨ ਲਿਜੈ ਕਰਖੰ ॥ ੫੭ ॥

ਅੱਕ ਦੇ ਦੁਧ ਵੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪੁਠਾਂ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਨੂੰ ਦੇ ਲਵੇ । ਫਿਰ
ਇਕ ਟੰਕ ਗੋਕੇ ਦੁਧ ਨਾਲ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਦੇਵੇ । ਅਥਵਾ ਗੁਰਮ ਜਤ ਨਾਲ
ਇਕ ਟੰਕ ਨੀਲਾਥੋਥਾ ਫਕਾਵੇ । ਜਾਂ ਇਕ ਕਰਖ ਮੈਨਫਲ ਦੀ ਹੀ ਫੱਕੀ
ਲਵੇ ਤਾਂ ਕੈ ਹੋਵੇ ॥ ੫੭ ॥

ਭੁਜੰਗ ॥ ਜਬੈ ਕੈ ਕਤੀ ਐਖਤੀ ਪੀਯ ਚੁੱਕੇ । ਤਬੈ
ਬੈਠ ਉੱਚੇ ਬਲੀ ਜਾਨ ਵੁੱਕੇ । ਅਚੇ ਭਖਜੀ ਜੈ ਵਸੀ
ਨਾਹਿ ਆਵੈ । ਮੁਖੇ ਨਾਲ ਏਰੰਡ ਕੀ ਤੋਹ ਲਾਵੈ ॥ ੫੮ ॥

ਪਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਕੈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਖਾ ਚੁੱਕੇ । ਤਦੋਂ ਫਿਰ ਉਚੀ
ਜਗਾ ਪਤ ਗਡਿਆਂ ਭਾਰ ਹੋ ਬਹੇ ਅਰ ਬਮਨ ਕਰੇ । ਜਕਰ ਖਾਪੀ ਹੋਈ
ਦਵਾਈ ਤੇ ਕੈ ਨਾ ਆਵੇ । ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਅਰੰਡ ਦੀ ਲਕੜੀ ਪਾਕੇ
ਸੰਘ ਤਕ ਫੇਰੇ ॥ ੫੮ ॥

ਦੰਃ ॥ ਬਮਨ ਕਰਤ ਜਿਹ ਨਰਨ ਕੀ ਜਿਹਵਾ ਨਿਕਸ
ਮੀਤ । ਦਾਖ ਤਿਲਾਂ ਕਾ ਕਲਕ ਲਿਪ ਬਦਨ ਬਿਖੇ
ਬਿਤ ਚੀਤ ॥ ੫੯ ॥

ਬਮਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜਿਸ ਆਵਸੀ ਦੀ ਜਬਾਨ ਨਿਕਲ ਆਵੇ।
ਤਾਂ ਉਸ ਪਰ ਦਾਖ ਤੇ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਕੜਾ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਲੇਪ ਕਰੇ ॥ ੫੯ ॥
ਤੱਕ੍ਰ ਯਵਾਂਗੂ ਦੁਧ ਦਧਿ ਪ੍ਰਿਥਮਪਿਲਾਯ ਰਜਾਯ। ਤਾਂ
ਪਰ ਫਰਦ ਕਰਾਯ ਨਰ ਤੁਰਤ ਦਰਦ ਮਿਟ ਜਾਯ ॥

ਲੱਸੀ ਯਵਾਂਗੂ ਦੁਧ ਦਹੀਂ ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਪਿਲਾਇਕੇ ਰਜਾ ਲਵੇ ।
ਇਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਫਿਰ ਬਮਨ ਕਰਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਰਤ ਦਰਦ (ਦੁਖ) ਮਿਟ ਜਾਂਦਾਹੈ॥
ਬਯਾਪ ਬਿਨਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥਕੋ ਸਸਤ੍ਰ ਪੰਚਮੋ ਬੱਸ । ਚੀਤ
ਭੀਤ ਧਰ ਬਿੱਧ ਕੇ ਰਯੋ ਸਾਰ ਕੁਝ ਦੱਸ ॥ ੬੧ ॥

ਇਸ ਬਿਆਧੀ ਬਿਨਾਸਕ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਚਵਾਂ ਅਧਯਾਯ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਚਿਤ ਵਿਚ ਭੈ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਬਡਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਇਸਤੇ ਕੁਛ ਥੋੜਾ ਥੋੜਾ ਮਤਲਬ ਦਸਿਆ ਹੈ ॥ ੬੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਸਾਧ ਬਿਨਾਸਕ ਨਿਬੰਧੋ ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਬਿਰਚਤੇ ਵਿਖ ਵਰੋਚਨ ਵਮਨ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰੇ ਨਾਮ
ਪੰਚਮਾਯੁਧਃ ॥ ੫ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਆਧ ਬਿਨਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥੇ ਰਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਭਾਖਾ
ਵਾਰਤਕੇ ਵਿਖ ਵਿਰੋਚਾ ਤੀ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਧਯਾਯ ॥ ੫ ॥

ਅਥ ਧਾਤੋਪਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥

ਦੋ॥ ਸਪਤ ਧਾਤੂ ਉਪ ਧਾਤੂ ਹਤ ਖਸ੍ਰਮਸ਼ਸਤ੍ਰਪ੍ਰਹਾਰ।
ਕਹਿ ਸੀਤਲ ਬਰ ਬੈਦ ਪਰ ਸਰਬ ਦਰਬ ਜਸਕਾਰ ॥

ਸੱਤਾਂ ਧਾਤੂਆਂ ਤੇ ਉਪਧਾਤੂਆਂ ਦਾ ਮਾਰਨਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਛੇਵਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਮਾਰਦੇ ਅਰਥਾਤ ਕਹਨੇ ਹਾਂ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਵੈਦਨੂੰ ਦਰਬ ਤੇ ਜਸ ਦੇ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਅਥ ਸਪ੍ਰ ਧਾਤੂ ਨਾਮਨੀ ॥

ਕੋਚਨ ਚਾਂਦੀ ਤਾਂਮ੍ਰ ਲਖ ਸੀਸਾ ਯਸਦ ਪਛਾਨ।
ਬੰਗ ਲੋਹ ਯਹਿ ਸਪਤਹੀ ਧਾਤੂ ਸੋਧ ਸੁਜਾਨ ॥ ੨ ॥

ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਤਾਂਬਾ ਸਿਕਾ ਤੇ ਜਿਫਤ। ਹੋਰ ਬੰਗ (ਕਲੀ) ਅਰ ਲੋਹਾ ਇਹ ਸਤ ਧਾਤੂਆਂ ਹੋ ਚਤੁਰ ਜਨ। ਜਾਨ ਲੋ ॥ ੨ ॥

ਸਪ੍ਰ ਧਾਤੂ ਸੋਧਨ ਬਿਧਿ ॥

ਸ੍ਰਰਨ ਤਾਰ ਔ ਤਾਂਮ੍ਰ ਕੇ ਲੀਜੈ ਪਤ੍ਰ ਬਨਾਯ।
ਨਾਗ ਬੰਗ ਕੋ ਗਾਲ ਕਰ ਦਿਜੈ ਕ੍ਰਾਥ ਮੈ ਪਾਯ ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰਰਨ ਚਾਂਦੀ ਅਰ ਤਾਂਮ੍ਰ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਬਨਵਾ ਲਵੇ। ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਕਲੀ ਨੂੰ

ਪਾਪਾਰਕੇ ਕਾਤੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ ॥ ੩ ॥

ਕਲਕ ਤੀਨ ਫਲ ਕੁਲਥ ਕੇ ਆਰਨਾਲ ਤਿਲ ਤੇਲ ।

ਗਵਕੀ ਤੱਕੁ ਗੁਮੂਤ ਮੈ ਸਪੁ ਬੇਰ ਤਪ ਮੇਲ ॥ ੪ ॥

ਕਾੜਾ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਤੇ ਕੁਲਥ ਦਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿਰਕਾ ਤੇ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ।
ਅਰ ਗੋਕੀ ਲੱਸੀ ਗੋਕਾ ਮੂਤ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤੇ ਕਰ ਕਰ ਸਤ ਸਤ ਬਾਰੀ
ਬੁਝਾ ਲਵੇ ॥ ੪ ॥

ਕੇਵਲ ਰਵਿਕੇ ਦੁਗਧ ਮੈ ਸਪੁ ਧਾਤ ਸੁਧ ਹੋਯ । ਪ੍ਰਿਥ

ਮ ਸੋਧ ਪੁਨ ਮਾਰ ਸੁਭ ਫਿਰ ਬਰਤੋ ਰੁਜ ਖੋਯ ॥ ੫ ॥

ਯਾ ਕੱਲੇ ਅੱਕ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰਾਂ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਸੱਤੇ ਧਾਤਾਂ ਸੁਧ ਹੋ
ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਹਿਲੇ ਸੋਧਕੇ ਫਿਰ ਮਾਰੇ ਅਰ ਸੇਵਨ ਕਰਨ ਤੇ ਗੁਣ ਵੰਤ
ਹੋਵੇ ॥ ੫ ॥

ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ

ਤਤ੍ਰਾਦੈ ਸ੍ਵਰਨ ਮਾਰਨਬਿਧਿ

ਕਾਬਜ ॥ ਸੁੱਧ ਸ੍ਵਰਨ ਕੇ ਪਤ੍ਰ ਕਤ੍ਰ ਤੇਲਾ ਇਕ ਲਿੱਜੈ ।

ਦੈ ਤੇਲੇ ਸ਼ਿਵ ਬੀਜ ਨੀਰ ਨਿੰਬੂ ਖਰਲਿੱਜੈ । ਜਬੇ

ਸੂਕ ਵਹੁ ਜਾਯ ਤਬੇਗੋਲਾਤਿਹ ਕਿੱਜੈ । ਗੰਧਕ ਜੁਗਲ

ਸਮਾਨ ਪੀਸ ਅਧ ਊਰਧ ਦਿਜੈ ॥ ੬ ॥

ਸੁੱਧ ਸੋਨੇ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਕਤਰਕੇ ੧ ਤੇਲਾ ਲਵੇ । ਦੋ ਤੇਲੇ ਪਾਗਾ ਨਿੰਬੂ ਦੇ
ਰਸ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰੇ । ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੂਕ ਜਾਵੇ ਤਦੋਂ ਗੋਲਾਜੇਹਾ ਕਰਕੇ । ਦੋਹਾਂ
ਸਮਾਨ ਗੰਧਕ ਪੀਹਕੇ ਹੇਠ ਊਪਰ ਗੋਲੇ ਦੇ ਦੇਕੇ ॥ ੬ ॥

ਦੋ॥ ਸੰਪੁਟ ਕਰ ਜੁਗ ਸ੍ਵਾਵ ਮੈ ਦ੍ਰਿੜ ਕਪਰੋਟਸੁਕਾਯ ।

ਤੀਸ ਏਰਨੇ ਅਗਨਿਦੈ ਪੁਟ ਚੌਦਸ ਮਰ ਜਾਯ ॥ ੭ ॥

ਫਿਰ ਦੋ ਠੁਠੀਆਂ ਵਿਚ ਪੁਖਤਾ ਸੰਪੁਟ ਕਰਕੇ ਸੁਕਾ ਲਵੇ । ਤੀਹ ਏਰ
ਲਿਆਂ ਗੋਹਿਆਂ ਵੀ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਚੌਦਾਂ ਪੁਠਾਂ ਵਿਚ ਸੋਨਾਂ ਮਰ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਇਹਾਂ ਧੂਮ੍ ਚਮਕ ਯੁਤ ਰਹੈ ਤੋ ਫੇਰ ਆਗ ਦੇਵੈ ਧਾਤੂ
ਨਿਰ ਧੂਮ ਭਈ ਬਰਤੇ ਇਹ ਬਚਨ ਧਨੰਤਰਾਇ ਅਥਾ
ਰਯੋਂ ਕੇ ਜਾਨਵੇ । ਇਤਯਰਥਾ ॥

ਪੁਨਾ॥ ਸੂਰਨ ਪਤ੍ਰ ਤੇ ਦੁਗਨ ਸੂਤ ਸਮ ਸੂਤ ਜੁਗੰਧਕ ।
ਕਜਲੀ ਵਸ ਕਚਨਾਰ ਲੇਪ ਪਤ੍ਰਨ ਪਰ ਫੰਧਕ । ਵੈ
ਨੂਠੀ ਮੈ ਰ ਖ ਚੂਰ ਅਧ ਉਧ ਕਚਨਾਰੰ । ਸੰਪੁਟ ਦ੍ਰਿੜ
ਤਿਹ ਕਰੋ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਲਾਯ ਸਵਾਰੰ ॥ ੮ ॥

ਸੋਨੇ ਦੇ ਪਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਣਾ ਪਾਗ ਤੇ ਪਾਰੇ ਸਮਾਨ ਗੰਧਕ । ਕਜਲੀ
ਕਰਕੇ ਕਚਨਾਰ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਪਤਰਿਆਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਦੋ ਨੂਠੀ
ਆਂ ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਹੇਠ ਉਪਰ ਕਚਨਾਰਵਾ ਚੂਰਨ ਦੇਵੇ । ਉਸਦਾ ਪੁਖਤਾ
(ਪੱਕਾ) ਸੰਪੁਟ ਮਿਟੀ ਲਗਾ ਕੇ ਕਰੇ ॥ ੮ ॥

ਦੋ॥ ਕਠਨ ਅਗਨਿਕੀ ਤੀਨਪੁਟ ਦੀਜੈਬੈਦ ਨਿਸਾਂਕ।
ਸਾਰੰਗਧਰ ਰਰ ਸੂਰਨ ਮਰ ਤਾਂਕੋ ਕਹੋ ਮ੍ਰਿਗਾਂਕ ॥ ੯ ॥

ਕਰੜੀ (ਤੇਜ) ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪੁਠਾਂ ਨਿਸ਼ੰਕ ਹੋਕੇ ਵੈਦ ਦੇਵੇ ।
ਇਸਤਰਾਂ ਸਾਰੰਗਧਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੋਨਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ
ਇਸੇਨੂੰ “ਮ੍ਰਿਗਾਂਕ” ਆਖਦੇ ਹਨ ॥ ੯ ॥

ਪੁਨਾ॥ ਕਾਬਜ ॥ ਮਨਸਿਲ ਬੰਦਨ ਤੁਲਜ ਪੀਸ
ਬਿਚ ਕੁੱਜੇ ਡਾਰੋ । ਅੰਗਲ ਜੁਗਲ ਪ੍ਰਮਾਨ ਦੁਧ ਰਵਿ
ਤਾਂਪਰ ਤਾਰੋ । ਧੁੱਪੇ ਰਾਖ ਸੁਕਾਯ ਸਾਤਪੁਟ ਅੰਸੇਧਾਰੋ ।
ਚੂਰਨ ਕੇ ਸਮ ਆਨ ਸੁੱਧ ਹਾਟਕ ਤਬ ਗਾਰੋ ॥ ੧੦ ॥

ਮਨਸਿਲ ਤੇ ਸੰਧੂਰ ਸਮਾਨ ਭਾਗ ਦੋਨੋਂ ਪੀਹਕੇ ਕੁੱਜੇ ਵਿਚ ਪਾਵੇ । ਉਸ
ਦੇ ਉੱਤੇ ਦੋ ਉਂਗਲ ਪ੍ਰਮਾਨ ਅਕਦਾ ਦੁਧ ਤਾਰ ਦੇਵੇ । ਧੁੱਪੇ ਰਖਕੇ ਫਿਰ ਸੁਕਾ
ਲਵੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ੭ ਪੁਠਾਂ ਦੇਵੇ । ਫਿਰ ਇਸ ਚੂਰਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸੋਨਾ
ਲਗਾਕੇ ਪਖਾਰ ਲਵੇ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋ॥ ਭਰ ਭਠ ਮੁਸ੍ਰੀ ਡਾਰਿਯੇ ਤਿਸ ਚੂਰਨ ਕੇ ਬੀਚ ।
ਸੀਕ ਹਲਾਵੇ ਲੋਹ ਕੀ ਗ੍ਰਸੇ ਹੋਮ ਕੇ ਮੀਚ ॥ ੧੧ ॥

ਫਿਰ ਤਿਸਦੇ ਉਪਰ ਇਸ ਚੂਰਨ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਸਿਧ
ਦਾ ਜਾਵੇ । ਅਰ ਲੋਹੇ ਦੀ ਸੀਖ ਨਾਲ ਹਿਲਾਉਂਦਾ ਚਹੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸੋਨੇ ਨੂੰ
ਮੋਭ ਆਨ ਗ੍ਰਸਦੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਸੋਨਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਪੁਨਾ ਕਾਬਜ ॥ ਸੂਰਨ ਪਤ੍ਰ ਪਰ ਲੇਪ ਬੀਠ ਕੁਰਕਟ
ਜਲ ਪੀਸੀ । ਅਥਵਾ ਵਿੱਠ ਕਪੋਤ ਲੇਪ ਪਤ੍ਰਨ ਪਰ
ਬੀਸੀ ਗੰਧਕ ਆਵਲਸਾਰ ਸੂਰਨ ਸਮ ਪੀਸ ਲਿੱਜੈ ।
ਅਧ ਉਰਧ ਧਰਈਠ ਨੀਠ ਸੰਪਟ ਤਿਹ ਕਿੱਜੈ ॥ ੧੨ ॥

ਸੋਨੇ ਦੇ ਪਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਕੁਕੜ ਦੀ ਵਿੱਠ ਜਲ ਵਿਚ ਪੀਹਕੇ ਲੇਪ ਕਰੇ ।
ਅਥਵਾ ਕਬੂਤਰ ਦੀ ਵਿੱਠ ਦਾ ਲੇਪ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕਰ । ਆਵਲੇਸਾਰ ਗੰਧਕ
ਸੋਨੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਪੀਹ ਲਵੇ । ਹੇਠ ਉਤੇ ਧਰਕੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਪੇਸ਼ ਸੰਪਟ
ਕਰਕੇ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋ॥ ਬਨਗੋਸੇ ਗਹਿ ਪਾਂਚ ਹੀ ਆਂਚ ਦਿਜੈ ਨਵ ਪੁੱਠ ।
ਦਸਮ ਏਰਨੇ ਤੀਸ ਕਾ ਸਾਤ ਕੁੰਭ ਇਮ ਕੁੱਠ ॥ ੧੩ ॥

ਪੰਜਾਂ ਏਰਨਿਆਂ ਦੀ ਆਂਚ ਦੇਵੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਨੌ ਪੁੱਠ ਕਰੇ । ਦਸਵੀਂ
ਪੁੱਠ ਤੀਹਾਂ ਏਰਨਿਆਂ ਦੀ ਦੇਵੇ, ਇਸ ਤਰਾਂ ਵੀਆਂ ਫਿਰ ਸਤ (ਕੁੰਭ) ਪੁੱਠਾਂ
ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੋਨਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਮ੍ਰਿਤ ਸੂਰਨ ਗੁਨ ॥

ਸੂਰਨ ਸਰਦ ਤਰ ਮਿਸ੍ਰ ਰਸ ਤਿਕ੍ਰ ਕਖਾਯ ਪਛਾਠ ।
ਜੇ ਗਵਾਹਿ ਸਭ ਰੋਗ ਹਰ ਭੋਗ ਭੁਗਾਵ ਮਹਾਨ ॥ ੧੪ ॥

ਸੋਨਾ ਸਰਦ ਤੇ ਤਰ ਹੈ ਮਿਠਾ ਰਸਹੀ ਤਾਂਖਣ ਅਰ ਕਖਾਯ ਰਸਵਾਲਾ
ਭੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਜੋਗਵਾਹੀ ਹੈ ਸਭਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਗਵਾਣ ਵਾਲਾ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ
ਬਹੁਤ ਭੋਗ ਭੁਗਾਨੇ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥ ਇਤੀ ਸੂਚਨ ॥

ਅਥ ਚਾਂਦੀ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ ॥

ਕਾਬਜ ॥ ਚਾਂਦੀ ਤੋਲੇ ਤੀਨ ਸੋਧ ਤਿਹ ਪਤ੍ਰ ਕਰਿਜੈ।
ਇਕ ਤੋਲਾ ਹਰਤਾਲ ਨੀਰ ਨਿੰਬੂ ਘਸ ਕਿਜੈ। ਪਤ੍ਰਨ
ਪਰ ਕਰ ਲੇਪ ਮੂਸ ਧਰ ਮੁੱਦਾ ਕਰਬੈ। ਤੀਸ ਏਰਨੇ
ਆਂਚ ਐਸ ਪੁਟ ਚੌਦਸ ਧਰਬੈ ॥ ੧੫ ॥

ਚਾਂਦੀ ਤਿੰਨ ਤੋਲੇ ਲੈਕੇ ਸੋਧਕੇ ਤਿਸਦੇ ਪਤ੍ਰ ਕਰ ਲਵੇ। ਫਿਰ ੧ ਤੋਲਾ
ਵਰਕੀ ਹਰਤਾਲ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਪਾਲੀ ਵਿਚ ਘੋਟਕੇ। ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਲੇਪ
ਕਰਕੇ ਠੂਠੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਸੰਪੁਟ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਤੀਹ ਏਰਨਿਆਂ ਦੀ ਅਗਨੀ
ਵੇਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੌਦਾਂ ਪੁਟਾਂ ਕਰੇ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋ ॥ ਪੁਟ ਪੁਟ ਮੈ ਹਰਤਾਲ ਦੇ ਚੌਦਸ ਆਗਦਿਵਾਯ।
ਸੁੱਧ ਭਸਮਹੈ ਰੁਕਮਕੀ ਸਾਰੰਗਧਰ ਇਮਗਾਯ ॥ ੧੬ ॥

ਹਰ ਪੁਟ ਵਿਚ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਤਾਲ ਦਿੰਦਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਚੌਦਾਂ ਅੱਗਾਂ
ਦੇਵੇ। ਸੁੱਧ ਭਸਮ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ 'ਸਾਰੰਗਧਰ' ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥

ਪੁਨਾਵੋ ॥ ਪਤ੍ਰ ਤੋਲੇਤ੍ਰੈ ਰੁਕਮਕੇ ਤੋਲਾ ਸ੍ਵਰਨਮਖੀਯ।
ਬੋਹਰ ਪੈ ਘਸ ਲੇਪ ਕਰ ਚੌਦਸ ਪੁਟ ਮੈ ਥੀਯ ॥ ੧੭ ॥

ਪਤ੍ਰੇ ਤਿੰਨ ਤੋਲੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਅਰ ਤੋਲਾ ਭਰ ਸੋਨਮਖੀ। ਬੋਹਰ ਦੇ
ਦੁਧ ਨਾਲ ਘੋਟਕੇ ਲੇਪ ਕਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੌਦਾਂ ਪੁਟਾਂ ਦੇਣ ਨਾਲ ਚਾਂਦੀ
ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਕਾਬਜ ॥ ਸੁੱਧ ਤਾਰਕੇ ਪਤ੍ਰ ਏਕ ਤੋਲਾ ਕਰ
ਲਿੰਜੈ। ਤੋਲਾ ਸੁੰਮਲ ਖਾਰ ਪੀਸ ਜਲ ਲੇਪਨ ਕਿੰਜੈ।
ਦਿਤ੍ਰ ਸੰਪੁਟ ਮੈ ਧਾਰ ਘਾਮਕੈ ਈਚ ਸੁਕਾਵੇ। ਨਿਸਮੈ
ਗਜ ਪੁਟ ਦੈਹੁ ਪ੍ਰਾਤ ਰਢ ਪੀਸ ਰਖਾਵੇ ॥ ੧੮ ॥

ਸੁੱਧ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਪਤ੍ਰੇ ਇਕ ਤੋਲਾ। ਤੋਲਾ ਭਰ ਸੁੰਮਲ ਖਾਰ
ਜਲ ਨਾਲ ਪੀਠਕੇ ਪਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਪੱਕੇ ਸੰਪੁਟ ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਧੁੱਧ

ਧਰ ਸੁਕਾ ਲਵੇ । ਰਾਤਨੂੰ ਗਜਪੁਟ ਦੇਕੇ ਫੁਕੇ ਅਰ ਇਨੇ ਕਢਕੇ ਪੀਹ ਰਖੇ ॥
 ਦੇ॥ ਸੁੱਧ ਰੂਪਰਸ ਹੋਤ ਯੇ ਇਕ ਰੱਤੀ ਭਰ ਖਾਯ ।
 ਪਲ ਨਾ ਰੁਜਕੇ ਅਟਕਹੈ ਲਲਨਾ ਬਹੁਤ ਰਮਾਯ ॥੧੯

ਸੁੱਧ ਰੂਪ ਰਸ ਇਹ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਇਕ ਰੱਤੀ ਭਰ ਖਾਵੇ । ਪਲ
 ਮਾਤ੍ਰ ਬੀ ਕੋਈ ਰੋਗ ਨਹੀ ਠਹਰ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਭੋਗਨ
 ਦੀ ਸਮਰੱਥ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਾਬਜ ॥ ਚਾਂਦੀ ਤੋਲਾ ਪਤ੍ਰ ਅਗਨਿ ਮੈ ਖੂਬ
 ਤਪਾਵੇ । ਬਾਬੂ ਕੇ ਰਸ ਕਾਢ ਤਾਹਿ ਪੁਟ ਸਾਤ ਦਿਵਾ
 ਵੇ । ਮਨਸਿਲ ਆਮਲ ਸਾਰ ਤਾਰਕੇ ਤੁਲਜ ਮਰਾਵੇ ।
 ਪਤ੍ਰਨ ਪਰ ਕਰ ਲੇਪ ਬੀਚ ਸੰਪੁਟ ਕੇ ਪਾਵੇ ॥ ੨੦ ॥

ਤੋਲਾ ਭਰ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਅਗ ਵਿਚ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਤਪਾਵੇ । ਫਿਰ
 ਬਾਬੂ ਦਾ ਰਸ ਕਢਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸੱਤ ਪੁਠਾਂ ਦੇਵੇ । ਮਨਸਿਲ ਆਵਲੇਸਾਰ
 ਗੰਧਕ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਪਤਰਾਂ ਸਮਾਨ ਮੰਗਾਵੇ । ਇਸਦਾ ਪੱਤਰਿਆਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ
 ਫਿਰ ਸੰਪੁਟ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ ॥ ੨੦ ॥

ਦੇ॥ ਗਜ ਪੁਟ ਦੀਜੈ ਰਾਤਕੋ ਪ੍ਰਤਕਾਲ ਕਢ ਲੇਹੁ ।
 ਪੀਸ ਪਾਨ ਪਤ ਸੰਗਦੈ ਚਤੁ ਗੰਜਾਂ ਭਰ ਏਹੁ ॥ ੨੧ ॥

ਰਾਤ ਨੂੰ ਗਜ ਪੁਠ ਦੇਵੇ ਤੇ ਪ੍ਰਤਕਾਲ ਕਢ ਲਵੇ । ਪੀਹਕੇ ਪਾਨ
 ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਨਾਲ ਚਾਰ ਰੱਤੀਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਵੇ ॥ ੨੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਾਬਜ ॥ ਦੋਧਕ ਤੋਲੇ ਆਠ ਜਰਦ ਪੈ ਵੰਤ
 ਘੁਟਾਵੈ । ਤੋਲਾ ਰੁਕਮ ਮਰਾਯ ਤਾਂਹਕੇ ਬੀਚ ਧਰਾਵੈ ।
 ਸੰਪੁਟ ਕਰ ਦੈ ਆਗ ਏਰਨੇ ਕੀ ਇਕ ਜਾਮਾਂ । ਸੀਤ
 ਸ੍ਰਾਂਗ ਕਰ ਕਾਢ ਪੀਸ ਲਾਵੇ ਸਭ ਕਾਮਾ ॥ ੨੨ ॥

ਪੀਲੇ ਦੁਧ ਵਾਲੀ ਦੋਧਕ ਅਠ ਤੋਲੇ ਘੋਟ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਤੋਲਾ ਭਰ
 ਚਾਂਦੀ ਮੰਗਾਕੇ ਤਿਸਦੇ ਵਿਚ ਧਰੇ । ਸੰਪੁਟ ਕਰਕੇ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਏਰਨਿਆਂ

ਗੋਹਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਪਾਤਰ ਭਰ। ਜਦ ਠੰਢੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੱਢਕੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਛਾਣ ਲਵੇ ਅਰ ਸਭਨਾਂ ਕੰਮਾ ਪੁਰ ਮਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਰਤੇ ॥ ੨੨ ॥

ਬਚਨਕਾ ॥ ਇਹਾਂ ਸੂਰਨ ਚਾਂਦੀ ਕੇ ਵਰਕੇ ਮੈ ਗੁਨ ਅਲਪ ਹੈ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਧਾਤੂ ਬਹੁਤ ਗੁਨ ਕਰ ਹੈ ਜੋ ਕਦਾਚ ਕਾਜੀ ਰਹੇ ਤੋ ਅਨੇਕ ਰੋਗਾਂ ਕੇ ਪੈਦੇ ਕਰੇ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਬੈਦਰਾਜ ਕੇ ਚਾਹੀਯੇ ਜੁ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਰ ਬਰਤੇ ਤੋ ਵਹੁ ਸੁੱਧ ਧਾਤੂ ਰੋਗਾਂ ਮੈਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੀਆਂ ਤਰੇਗੇ ਤੇ ਨਿਕਾਸਨੇ ਕੇ ਜਹਾਜ ਸਮਾਨ ਹੈ ਇਹ ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ਿ ਰਾਜ ਜੀਕੇ ਜਾਨਵੇ ॥

ਅਬ ਰੁਪਯਾ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ ॥

ਕਾਬਜ ॥ ਸੁੱਧ ਰੁਪਯਾ ਆਨ ਸਾਤ ਪੁਟ ਰਵਿਪੈਦਿਜੈ। ਤੇਲਾ ਹੁਸਨ ਜੁ ਧੂਪ ਦੂਧ ਰਵਿ ਮੈ ਖਰਲਿਜੈ। ਤਿਨ ਮਾਸੇ ਭਰ ਲੇਪ ਖੂਬ ਲਿਪਵਾਯ ਰੁਪਯਾ। ਪੁਨ ਇਕ ਤੇਲਾ ਚਰਸ ਤੁਠ ਲੀ ਜੁਗਲ ਬਨੈਯਾ ॥ ੨੩ ॥

ਸੁੱਧ ਰੁਪਯਾ ਅਰਥਾਤ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਲਿਆਕੇ ਸੱਤ ਪੁਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਕ ਦੇ ਦੁਧ ਦੀਆਂ ਦੇਵੇ। ਤੇਲਾ ਭਰ ਹੁਸਨੀ ਧੂਪ ਅੱਕ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰਕੇ। ਤਿਸਦੇ ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਭਰ ਲੇਪ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਰੁਪਯਾਲੇਪ ਦੇਵੇ। ਪੁਨਾ ਇਕ ਤੇਲਾ ਭਰ ਚਰਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਠੂਠੀਆਂ ਬਨਾਕੇ ॥ ੨੩ ॥

ਤਿਹਮੈ ਦਮੜਾ ਰਾਖ ਫੋਰ ਬਿਸਖਪਰਾ ਆਨੇ। ਦਸ ਤੇਲੇ ਪਰਮਾਨ ਤਾਂਹਿਕੇ ਅਧ ਉਧਠਾਨੇ। ਕਪਰੋਦੀ ਕਰ ਖੂਬ ਲਜਾਇ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਬਨ ਗੋਸੇ। ਤੀਨ ਪੁੱਠ ਇਮ ਗੀਭ ਅਨਲ ਦਿਜੈ ਕਰ ਗੋਸੇ ॥ ੨੪ ॥

ਤਿਨਾਂ ਵਿਚ ਰੁਪਯਾ ਰਖਕੇ ਫਿਰ ਵਿਸਖਪਰਾ ਲਿਆਕੇ । ਉਸਦਾ ਵਜਨ ੧੦ ਤੋਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਵੇ ਤਿਸਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਦੇ ਦੇਵੇ । ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਕਪ ਰੋਟੀ ਉਪਰ ਕਰਕੇ ਪੰਦਰਾਂ ਏਰਨਿਆਂ ਦੀ ਪੁਠ ਦੇਵੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪੁਠਾਂ ਕਿਤੇ ਕਿਨਾਰੇ ਿਰਬਾਤ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਦੇਵੇ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋ: ॥ ਫਿਰ ਨੁਗਦਾ ਕਰ ਭੀਨ ਪੁਟ ਬਿਸਖਪਰੇ ਕੀ ਦੇਹੁ । ਕਹ ਸੀਤਲ ਅਨੁਪਾਨਸੋਂ ਸਭਰੁਜਕਾਟੇ ਏਹੁ ॥

ਫਿਰ ਨੁਗਦਾ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨ ਪੁਠਾਂ ਬਿਸਖਪਰੇ ਦੀਆਂ ਦੇਵੇ । ਇਹ ਫਿਰ ਐਸਾ ਉਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੁਪਾਨ ਨਾਲ ਸਭਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਖਟਦਾ ਹੈ ॥ ੨੫ ॥

ਇਹਾਂ ਜੋ ਪੀਸਕ ਨ ਭਵੇ ਤੋ ਰੁਪਏ ਕੇ ਪਾਗ ਮਿਲਾਕੇ ਫੇਰ ਬਿਸਖਪਰੇ ਕੀਯਾਂ ਭੀਨ ਪੁਟ ਦੇਵੇ ਜੇ ਫੇਰ ਭੀ ਰਠੋਰ ਰਹੇ ਤੋ ਤੇਜਾਬ ਲਗਾਕੇ ਇਕ ਪੁਟ ਬਿਸਖਪਰੇ ਕੀ ਫੇਰ ਦੇਵੇ ਤੋ ਪੀਸਕ ਖੂਬ ਹੋਵੈ ਹੈ ਇਹਵਾਕ ਸਿਧ ਨਾਥ ਯੋਗੀ ਕਾ ਜਾਨਵੇ ॥ ਇਤਯਰਬ: ॥

ਪੁਨਾ ਕਾਬਜ ॥ ਲਘਦੋਧ ਨਭਬੰਲ ਘੋਟ ਰਸ ਅਠ ਅਠ ਤੋਲੇ । ਇਕ ਬੀਸਤ ਦੇ ਪੁੱਠ ਫੇਰ ਲਘੁ ਦੋਧਕ ਟੋਲੇ । ਅਠ ਤੋਲੇ ਰਗੜ ਯ ਬੀਚ ਦਮੜਾ ਧਰ ਦਿੱਜੈ । ਬੱਤੀ ਤੋਲੇ ਆਂਚ ਪੁੱਠ ਇਮ ਯਾਰਾਂ ਕਿੱਜੈ ॥ ੨੬ ॥

ਛੋਟੀ ਦੋਧਕ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵੇਲ ਘੋਟਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਸ ਅਠ ਅਠ ਤੋਲੇ ਕਰ ਲਵੇ । ਇਸਦੀਆਂ ਇੱਕੀ ਪੁਠਾਂ ਦੇਵੇ ਤੇ ਫਿਰ ਛੋਟੀ ਦੋਧਕ ਮੰਗਾਕੇ । ਰਗੜਕੇ ਅਠ ਤੋਲੇ ਉਸਦੇ ਨੁਗਦੇ ਵਿਚ ਰੁਪਯਾ ਧਰਕੇ । ਬੱਤੀਆਂ ਤੁੱਲਿਆਂ ਦੀ (ਕਪੜੇ ਵੀ) ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਇਸਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਰਾਂ ਪੁਠਾਂ ਕਰੇ ॥ ੨੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੋ: ॥ ਬੀਚ ਜ ਨੁਗਦੇ ਤੂਤੜੀ ਲੇਹੁ ਰੁਪਯਾ ਮਾਰ । ਲਜਾਵੰਤੀ ਕੇ ਬਿਖੇ ਅਥਵਾ ਕਰੋ ਪ੍ਰਹਾਰ ॥ ੨੭

ਯਾਂ ਤੂਤੜੀ ਬੂਟੀ ਦੇ ਨੁਗਦੇ ਵਿਚ ਰੁਪਯਾ ਮਾਰ ਲਵੇ । ਇਸੇ ਭਰੀ
ਲਾਜਵੰਤੀ ਬੂਟੀ ਦੇ ਨੁਗਦੇ ਵਿਚ ਮਾਰਨਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥ ੨੭ ॥

ਮ੍ਰਿਤ ਚਾਂਦੀ ਗੁਣ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੁਕਮ ਸਰਦ ਤਰ ਮਿਸ੍ਰ ਰਸ ਅਮਲ ਕਖਾਯ ਜੁ ਸੁਆ
ਬੀਜ ਗਰਮ ਰੁਜ ਭਰਮਹਰ ਬਲਕਰ ਕਵਜਖੁਸ਼ਾਦ ॥

ਚਾਂਦੀ ਸਰਦ ਤਰ ਹੈ ਮਿੱਠਾ ਰਸ ਅਮਲ ਅਤੇ ਕਖਾਇ ਇਸਦਾ ਸੁਆ
ਹੈ । ਬੀਰਜ ਦੀ ਗਰਮੀ ਦੇ ਰੋਜ਼ ਰੂਪ ਭਰਮ ਦੀ ਹਰਨੇ ਹਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਲ
ਪੈਦਾ ਕਰਨੇਹਾਰੀ ਅਰ ਕਬਜ਼ ਖੁਸ਼ਾਦ ਹੈ ॥ ੨੮ ॥

ਅਬ ਤਾਮ੍ਹ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ ॥ ਕਾਬਜ ॥

ਤਾਂਬੂ ਪਤ੍ਰ ਕਰਵਾਯ ਏਕ ਸਿਰਸਾਹੀ ਲੈਕੇ । ਅਧ
ਪਲ ਗੰਧਕ ਆਨ ਕਰਖ ਇਕ ਸੂਤ ਮਿਲੈਕੇ । ਨਿੰਬੂ
ਰਸ ਘਸ ਲੇਪ ਜੋਰ ਸੰਪੁਟ ਦੇ ਗਜਪੁਟ । ਸਾਤ ਬਿਰ
ਇਮ ਕਰੇ ਫੇਰ ਗਹ ਕੰਨਜਾ ਰਸ ਕੁਟ ॥ ੨੯ ॥

ਤਾਂਮੇ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਇਕ ਸਰਸਾਹੀ ਭਰ ਦੇ ਕਰਾਕੇ । ਫਿਰ ਅਧਪਲਗੰਧਕ
ਲਿਆਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ੩ ਕਰਖ ਪਾਰਾ ਪਾਕੇ । ਇਸਨੂੰ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਛਾਲ ਘੋਟ
ਕੇ ਲੇਪ ਕਰੇ ਫਿਰ ਦੋ ਠੂਠੀਆਂ ਦਾ ਸੰਪੁਟ ਜੋੜਕੇ ਗਜ ਪੁਠ ਦੁਆਰਾ ਚੁੰਕ ਦੇਵੇ
ਇਸਤਰੀ ਸਤਵਾਰੀ ਕਰੇ ਫਿਰ ਕੁਆਰ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ॥ ੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ-ਸਾਤ ਬਿਰ ਤਿਹ ਖਰਲ ਕਰ ਫੂਕੇ ਅਗਨਿ ਮਝਾ
ਰ । ਤਾਮ੍ਹ ਮ੍ਰਿਤ ਅਤਿ ਸੁੱਧ ਭਵ ਗੁੰਜਾ ਭਰ ਭਖਕਾਰ ॥

ਸੱਤ ਬਾਰੀ ਖਰਲ ਕਰੇ ਅਰ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਫੂਕੇ । ਤਾਮ੍ਹ ਇਸਤਰੀ
ਮਰਦਾ ਤੇ ਸੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ॥ ੩੦ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਕਾਬਜ ॥ ਗਹੋ ਨਿਪਾਲੀ ਤਾਮ੍ਹ ਤਪਤ ਅਗ
ਨੀ ਸੋ ਕਿੱਜੈ । ਨਿੰਬੂ ਅਮਲੀ ਆਨ ਆਵਲੇ ਨੀਰ ਭ
ਵਿੱਜੈ । ਦੀਪ ਕੰਨਜਾ ਰਵਿ ਦੁਧ ਦੁਧਬੋਹਰ ਖਸਮਲੀ

ਤਿਨ ਤਿਨ ਪੁਟ ਇਨ ਦੇਹੁ ਪੁਨਾ ਰਸ ਗੰਧਕ ਆਨੋ॥

ਨੈਪਾਲ ਦੇਸ ਦਾ ਤਾਂਬਾ ਮੰਗਾਕੇ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਤਪਾਵੇ। ਫਿਰ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਜਲ ਤੇ ਇੰਮਲੀ ਦੇ ਜਲ ਅਰ ਆਵਲੇ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਭਿਓਂ ਲਵੇ। ਦਹੀਂ ਕਾਰ ਅੱਕ ਦਾ ਦੁਧ ਬੋਹਰ ਦਾ ਦੁਧ ਖੱਸ। ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪੁਠਾਂ ਇਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦੇਵੇ ਪੁਨਾ ਫਿਰ ਪੁਨਾ ਤੇ ਗੰਧਕ ਲੈ ਆਵੇ॥ ੩੧॥

**ਕਜਲੀ ਨਿੰਬੂ ਨੀਰ ਲੇਪ ਪਤ੍ਰਨ ਪਰ ਕਰਬੋ। ਫਿਰ
ਸੰਪੁਟ ਕਰ ਨੀਠ ਆਂਚ ਗਜ ਪੁਟ ਕੀ ਧਰਬੋ। ਸੀਤ
ਸ੍ਰਾਂਗ ਕਰ ਕਾਢ ਡਾਰ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪੀਸੀ। ਟਿੱਕੀ ਕਰੋ
ਬਨਾਇ ਆਗ ਫਿਰ ਗਜਪੁਟ ਕੀਸੀ॥ ੩੨॥**

ਕਜਲੀ ਕਰਕੇ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਪਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪੁਟ ਵਿਚ ਧਰੇ ਅਰ ਗਜ ਪੁਠ ਦੀ ਆਂਚ ਦੇਵੇ। ਸ੍ਰਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੋਨੇ ਪਰ ਕਢੇ *ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਡਾਰਕੇ ਪੀਓ। ਬਨਾਇਕੇ ਫਿਰ ਟਿੱਕੀ ਕਰੋ ਅਰ ਗਜ ਪੁਠ ਦੀ ਅਗਨਿ ਦੇਵੇ॥ ੩੨॥

**ਦੋਹਾ-ਸੁੱਧ ਤਮੇਸ਼ੁਰ ਹੋਤ ਇਮ ਪੀਸ ਬਿੱਲ ਵਿਚਪਾਯ।
ਕ੍ਰਿਛ ਮੂਤ ਖਈ ਬੀਜ ਗਤ ਤਾਪ ਪੁਰਾਤਨਜਾਯ॥੩੩॥**

ਇਸਤਰੀ ਤਮੇਸ਼ੁਰ ਸੁੱਧ ਹੋਵੇ। ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਪੀਓਕੇ ਬਿੱਲ ਵਿੱਚ ਪਾਰੋਖੇ। ਮੂਤ ਕ੍ਰਿਛ ਖਈ ਨਾਸ ਹੋਏ ਬੀਰੇਜ ਨੂੰ ਅਤੇ ਤਾਪ ਪੁਰਾਨੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਜਾਂਚੇ ਹੋਣ॥ ੩੩॥

ਅਥ ਪੈਸਾ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ

ਚੋੜ੍ਹ-ਹੇਮ ਮੱਖੜਕਾ ਸਮ ਇਕ ਪੈਸਾ। ਅਧ ਊਰਧ

*ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ-ਗਿਲੋਯ ੧ ਭਖੜਾ ੨ ਮੂਸਲੀ ੩ ਮੁੰਡੀ ੪ ਸਤਾ ਵਰ ਪ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਥਵਾ ਦੁਧ ੧ ਮਿਸਰੀ ੨ ਘ੍ਰਿਤ ੩ ਦਹੀ ੪ ਸ਼ਹਤ ੫ ਇਨਾਂ ਪੰਚਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋਸਥਵਾਰਥਮਣੀ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ਪਥ ਸਤਰੰਛ। ਔਰ ਦੇਖੋ ਸ਼ਾਲਗ੍ਰਾਮੋਖਧ ਸਥਵ ਸਾਥਰ ਪ੍ਰਿਸ਼ਪਥ ੬੨ ਸਥਵ ੬। ਅਰ ਇਸੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਸੋਭਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪੈਸੇ ਕੇ ਦੈਸਾ । ਰਾਤ ਅਗਨਿ ਦੈਦਿਨੇ ਨਿਕਾਲ । ਪੈਸਾ
ਮਰ ਬਾਤਾਦਿਕ ਟਾਲ ॥ ੩੪ ॥

ਸੋਨਮੱਖੀ ਇਕ ਪੈਸਾ ਭਰ । ਹੇਠ ਉਤੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਦੇਕੇ । ਰਾਤਨੂੰ ਅਗਨੀ
ਦੇਕੇ ਦਿਨੇ ਕੱਢ ਲਵੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਪੈਸਾ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਯੂ ਅਦਿਕ ਰੋਗਾਂਨੂੰ
ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਟਾਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਲੈ ਅੱਕ ਮੁੱਢੀ ਕੋ ਕਰ ਛੇਕ । ਪੈਸਾ ਤਾਸੈ
ਧਰਿਯੇ ਏਕਾਤਾਪੈ ਤਾਕੋ ਬੁਰਾ ਪਾਯ । ਫਿਰ ਕਪਰੋਟੀ
ਕਰੋ ਬਨਾਯ ॥ ੩੫ ॥

ਲੈਕੇ ਅੱਕ ਦੀ ਮੁੱਢੀ ਵਿਚ ਉੱਕਰ ਕੇ ਛੇਕ ਕਰ ਲਵੇ । ਇਸ ਵਿਚ
ਇਕ ਪੈਸਾ ਰੱਖ ਦੇਵੇ । ਉਸੀ ਛੇਕ ਵਿਚ ਅੱਕ ਮੁੱਢੀ ਦਾ ਹੀ ਬੁਰਾ ਪਾ ਦੇਵੇ ।
ਫਿਰ ਉਸ ਪਰ ਕਪਰੋਟੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਬਨਾਕੇ ਕਰੇ ॥ ੩੫ ॥

ਤਾਪੈ ਮਾਟੀ ਕੋ ਦੈ ਲੇਪ । ਗਜਪੁਟ ਦੈਕੇ ਕਾਢ ਅਮੇਪਾ
ਪੈਸਾਮਰੇ ਰੋਗ ਸਭ ਮਾਰੇ।ਅਨੂਪਾਨ ਕੇ ਸੰਗਪਿਆਰੇ॥

ਤਿਸਦੇ ਉਪਰ ਮਿਟੀ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੋ । ਗਜ ਪੁਠ ਦੇਕੇ ਅਡੋਲ ਕੱਢ
ਲਵੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਪੈਸਾ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ । ਪਰ
ਅਨੂਪਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸੇਵਨ ਕਰੇ ॥ ੩੬ ॥

ਮ੍ਰਿਤ ਤਾਮ੍ਰ ਗੁਨ ॥ ਦੋਹਾ ॥

ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਤਿਕਤੁ ਕਟੁ ਮੀਠਾ ਅਮਲ ਕਖਾਯ ।
ਸਠਜ ਅਚੇਤੀ ਆਦਿ ਹਰ ਕਵਜਖੁਸ਼ਾਦੀ ਗਾਯ॥੩੭

ਗਰਮ ਖੁਸ਼ਕ ਤੀਖਣ ਕਟੁ ਅਰ ਮੀਠਾ ਤੇ ਅਮਲ ਅਰ ਕਖਾਯ ਹੈ ।
ਸੰਨਿਪਾਤ ਤੇ ਬਿਹੋਸ਼ੀ ਆਦਿਨੂੰ ਹਰਦਾਹੇ ਅਰ ਕਬਜ ਖੁਸ਼ ਦਬੀ ਕਿਹਾਹੈ ॥੩੭॥
ਇਹਾਂ ਤਾਮ੍ਰ ਭਲੀਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਾਚੇ ਚੰਕੜੇ
ਕੁਸ਼ਾਦਿਕੋ ਕਰੇਹੈ ਔਰ ਜੋ ਬੂਟੀਕਰ ਸ੍ਰੇਤਭਵੈ ਤੇ ਅਲੋਕ
ਗੁਨੋਂਕਾ ਦਾਤਾ ਹੈ ਇਹ ਬਚਨ ਰਸਰਤਨਮਾਲਾਮੈ ਹੈ।

ਅਬ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ ॥ ਕਾਬਜ ॥

ਸੁੱਧ ਨਾਗ ਕੇ ਗਾਲ ਡਾਲ ਠੀਕਰ ਮੇਂ ਭੈਯਾ। ਅਮਲੀ
ਪਿਪਲ ਛਿੱਲ ਕੁੱਟ ਚੂਰਨ ਕਰ ਲੈਯਾ। ਭਰਭਰ ਪੁਸ਼ੀ
ਪਾਯ ਨਾਗ ਤੇ ਚੋਗਨ ਚੂਰਨ। ਲੋਹ ਸੀਕ ਬਿਚ ਫੇਰ
ਪਹਰ ਇਕ ਮੈ ਮਰ ਤੂਰਨ ॥੩੮॥

ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਸਿੱਕੇ ਨੂੰ ਢਾਲਕੇ ਫਿਰ ਠੀਕਰੀ ਵਿਚ ਡਾਲ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ
ਇਮਲੀ ਤੇ ਪਿਪਲ ਦੀ ਛਿੱਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਟਕੇ ਚੂਰਨ ਕਰ ਲਵੇ। ਇਸਦੀ
ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਚੁਟਕੀ ਪੌਂਦਾ ਰਹੇ ਸਿੱਕੇ ਨਾਲੋਂ ਚੋਗਨੀ ਚੂਰਨ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਵੇ।
ਵਿੱਚ ਲੋਹੇ ਦੀ ਸੀਖ ਫੇਰਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਇਕ ਪਹਰ ਵਿੱਚ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੩੮ ॥

ਤਿਹ ਸਮ ਮਨਸਿਲ ਸੁੱਧ ਮੇਲ ਕਾਂਜੀ ਸੋ ਖਰਲੈ। ਫਿਰ
ਤਿਹ ਗੋਲਾ ਠਾਨ ਖੂਬ ਸੰਪੁਟ ਕੋ ਕਰਲੈ। ਅਗਨਿ
ਸੇਰ ਦਸ ਪੰਚ ਦੇਹੁ ਗੋਸੇ ਕੀ ਤਾਕੋ। ਸਾਠ ਪੁਠ ਇਮ
ਲਾਗ ਨਾਗ ਸੁੱਧ ਮਰੈ ਨਸਾਕੋ ॥ ੩੯॥

ਤਿਸਦੇ ਸਮਾਨ ਮਨਸਿਲ ਸੁੱਧ ਕਾਂਜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਖਰਲ ਕਰੇ।
ਤਿਸਦਾ ਫਿਰ ਗੋਲਾ ਕਰੇ ਪੁਨਾ ਤਿਸਦਾ ਸੰਪੁਟ ਕਰਲਵੇ। ਫਿਰ ਪੰਦਰਾਂ ਸੇਰਾਂ
ਗੋਹਿਆਂ ਦੀ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ। ਇਸਤਰਾਂ ੬੦ ਪੁਠਾਂ ਵੇਵੇ ਤਾਂ ਨਾਗ ਸੁੱਧ ਮਰ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਬਚਦਾ ਨਹੀਂ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਹਾ-ਕਟੇ ਸੁਜਾਕ ਪੁਰਾਤਨੈ ਠਟੇ ਬਹੁਤ ਗੁਨ ਔਰ।
ਜਟੇ ਜੋਰ ਸਤ ਕੁੰਭ ਕੋ ਲਟੇ ਨਾਰਿ ਲਖ ਤੋਰ ॥੪੦॥

ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਪੁਰਾਨੇ ਸੁਜਾਕ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਹੋਰ ਭੀ ਬਹੁਤ
ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੌ ਹਸਤੀ ਸਮਾਨ ਜੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਤੌਰ ਦੇਖਕੇ
ਇਸ਼ਕੀ ਲਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੪੦ ॥

ਪੁਨਾ ਕਾਬਜ ॥ ਤਿਛਲਾ ਕੇਲਾ ਨਿੰਮ ਭਖੜਾ ਨੀਰ
ਅਨਾਰਾ। ਅਜਾ ਦੁਧ ਗਵ ਘੀਯ ਨਾਗ ਇਨ ਸਪਤ

ਮਝਾਰਾ । ਸਪਤ ਸਪਤ ਪੁਟਦੇਹੁ ਫੇਰ ਠੀਕਰਮੇ ਗਾਲੇ ।
ਹਰੀ ਲਾਕੜੀ ਏਕ ਦਾਲ ਹਲਧੀ ਕੀ ਭਾਲੇ ॥ ੪੧ ॥

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਕੇਲਾ ਨਿੰਮ ਭੱਖੜਾ ਅਰ ਅਨਾਰ । ਬਕਰੀ ਦਾ ਦੁਧ ਤੇ
ਗੋਕਾ ਘ੍ਰਿਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਕੇ ਨੂੰ । ਸਤ ਸਤ ਪੁਨਾਂ ਦੇਵੇ ਪਰ ਠੀਕਰੀ
ਵਿੱਚ ਢਾਲਕੇ । ਇਕ ਲਕੜੀ ਹਰੀ ਦਾਰਹਲਧੀ ਦੀ ਲੈ ਆਵੇ ॥ ੪੧ ॥

ਨਾਗ ਬੀਚ ਵਹੁ ਫੇਰ ਹੇਠ ਅਗਨੀ ਬਹੁ ਕੀਜੈ । ਉਭੈ
ਪਹਰ ਕੇ ਬੀਚ ਨਾਗ ਕੇ ਭਸਮ ਕਰੀਜੈ । ਕਿ ਲੈ
ਬਕ ਯਨ ਦਾਰ ਨਾਗ ਕੇ ਬੀਚਫਿਰਾਵੇ । ਜਬੇ ਭਸਮਹੈ
ਜਾਯ ਸਰਾਵਾ ਤਬੇ ਦਿਵਾਵੇ ॥ ੪੨ ॥

ਓਹ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਵਿਚ ਫੇਰਦਾ ਰਹੇ ਅਰ ਹੇਠ ਅਗਨੀ ਬਾਲਦੇਵੇ । ਇਸ
ਤਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸਿੱਕੇ ਦੀ ਸਵਾਹ ਕਰ ਲਵੇ । ਅਥਵਾ ਬਕਾਇਨ ਦੀ
ਲਕੜੀ ਲੈਕੇ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਬਿੱਚ ਫੇਰੇ । ਜਦੋਂ ਓਹ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਦ ਫਿਰ
ਨੂਠੀ ਉਸ ਪਰ ਦੇ ਦੇਵੇ ॥ ੪੨ ॥

ਹਰ ਰੰਗ ਸੁਭ ਭਵੇ ਛਾਨ ਪਟ ਮੇਤਿਹ ਲਿੱਜੈ । ਰਸਾ
ਬਕਾਯਣ ਡਾਰ ਫੇਰ ਵਹੁ ਖਾਲ ਕਰਿੱਜੈ । ਪਾਵੇ ਬਿੱਲ
ਸੁਕਾਯ ਸੰਗ ਅਨੁਪਾਨਹ ਦਿੱਜੈ । ਨਵਾਂਪੁਰਾਨ ਸੁਜਾਕ
ਮੂਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਛ ਚਿਨਗ ਮਿਟਿੱਜੈ ॥ ੪੩ ॥

ਇਸਦਾ ਸਹਣਾ ਹਰਾ ਰੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਛਾਣ
ਲਵੇ । ਬਕਾਇਣ ਦਾ ਰਸ ਪਾਕੇ ਫਿਰ ਖਰਲ ਕਰੇ । ਬਿੱਲ ਵਿੱਚ ਸੁਕਾਕੇ
ਪਾਵੇ ਤੇ ਅਨੁਪਾਨ ਨਾਲ ਦੇਵੇ । ਤਾਂ ਨਵਾਂ ਤੇ ਪੁਰਾਨਾ ਸੁਜਾਕ ਅਰ ਮੂਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਛ
ਤੇ ਚਿਨਗ ਸਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੪੩ ॥

ਵੇਤਿੰਨ ਪੈਸੇ ਭੋਲ ਭੋਲ ਕਟੁ ਸੈ ਦੇ ਪੁੜੀਆ । ਇਕ
ਰੱਡੀ ਪਰਮਾਨ ਰੋਗ ਦਿਨ ਤਿਨਮੈ ਮੁੜੀਆ । ਨਿਜਕਰ
ਲਿਖਯੋ ਬਨਾਇ ਭੇਦ ਨਹ ਰੰਚਕ ਯਾਮੈ । ਇਸਟ ਦੇਵ

ਗੁਰੂ ਪੂਜ ਬੈਦ ਬਰਤੈ ਸਭ ਕਾਮੈ ॥ ੪੪ ॥

ਏ ਤਿੰਨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਕੋੜਾ ਤੇਲ ਲੈਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਪੁੜੀ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਪੁੜੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਇੱਕ ਜੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੋਗਨੂੰ ਮੋੜਾ ਤਿੰਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਆਪਨੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਇਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭੁਫ ਭੀ ਭੇਦ ਨਹੀਂ। ਅਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪੂਜਕੇ ਵੈਦ ਸਭਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਵਰਤੇ ॥ ੪੪ ॥

ਬਰਤਕਾ ॥ ਇਹਾਂ ਜੋ ਤੇਲ ਨ ਪੀਵੇ ਤੋ ਕੁਰਫਾਮਾਸੇ ੫
ਲਘੁ ਲਾਚੀਆਂ ਮਾਸੇ ੫ ਖੀਰੇ ਕੇ ਬੀਜ ਮਾਸੇ ੭ ਗਾਜ
ਨੀ ਮਾਟੀ ਮਾਸੇ ੨ ਆਵਲੇ ਖਸੀ ਮਾਸੇ ੪ ਦੁਧਬਕਰੀ
ਕਾ ਤਬਾ ਕਾਲੀ ਪੀਲੀ ਗੋਕਾ ਤੇਲੇ ੫ ਵਾ ੭ ਪਾਣੀ
ਤੇਲੇ ੧੧ ਮਿਸਰੀ ਕੁਜੇ ਕੀ ਤੇਲੇ ੨ ॥ ਇਨਕੋ ਖੂਬ
ਘੋਟ ਸਰਦਾਈ ਕਰਕੇ ਪੁੜੀ ਲੇਵੇ ਅਬਵਾ ਗੁਲਬੈਰੋਕੇ
ਫੂਲ ਮਾਸੇ ੫ ਗੁਲ ਬਿਨਫਸਾ ਮਾਸੇ ੭ ਧਨੀਆਂ ਮਾਸੇ ੨
ਜਲ ਤੇਲੇ ੧੧ ਇਨ ਸਭ ਵਸਤੂ ਕੋ ਰਾਤੋ ਭਿਗੋਯਕੇ
ਕੋਰੇ ਕੁਜੇ ਮੈ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਛਾਨ ਕੇ ਮਿਸ੍ਰੀ ਮਿਲਾਯਕੇ
ਪੁੜੀ ਸੋ ਲੇਵੇ ਕਿੰਬਾ ਕੀਕਰ ਕੀ ਲੁੰਗ ਤੇਲਾ ੧ ਲਘੁ
ਲਾਚੀਆਂ ਮਾਸੇ ੨ ਘੋਟਕਰ ਇਨਕੋ ਸੰਗ ਪੁੜੀ ਲੇਵੇ॥

ਪੁਨਾ ਨਾਗ ਬਿਧਿ ॥ ਕਾਬਜ ॥

ਸੁੱਧ ਨਾਗ ਕਰਪਤ੍ਰ ਖਰਲਕੇ ਬੀਚਪਵਾਵੇ। ਰਸਾਭੰਗ
ਚੇ ਡਾਰ ਦਿਵਸ ਇੰਕੀ ਰਗੜਾਵੇ। ਪੁਨਾ ਨੀਰਸੇ ਪੀਸ
ਦੀਸ ਸਿਤ ਰੰਗ ਅਜਾਯਬ। ਗੁੰਨਾ ਸੰਗ ਲਵੰਗ ਖਾਯ
ਪੁਨ ਦੁਧ ਪਿਲਾਯਬ ॥ ੪੫ ॥

ਸੁੱਧ ਨਾਗ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਖਰਲ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਵੇ । ਭੰਗਰੇ ਦਾ ਰਸ ਪਾਕੇ ਇਕੀ ਦਿਨ ਰਗੜੇ । ਫਿਰ ਜਲ ਨਾਲ ਘੀਹੇ ਜੜ ਸਫੈਦ ਰੰਗ ਅਜਾ-
ਇਬ ਹੋਜਾਵੇ । ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਲੋਂਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੁਲਾਕੇ ਮਗਰੋਂ ਦੁਧ ਪਿਲਾਵੇ ।
ਦੋਃਅੰਗਨ ਰੰਗ ਅਨੰਗ ਹੈ ਰਮੇ ਅੰਗਨਾ ਬ੍ਰਿੰਦ । ਭੰਗ
ਕਰੇ ਰੁਜ ਢੰਗ ਸਭ ਚੰਗ ਧਰੇ ਨਰਜੰਦ ॥ ੪੬ ॥

ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਮਸਰੀਖਾ ਹੋਜਾਵੇ ਅਰ ਬਹੁਤੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਾਥ
ਰਮਣ ਕਰ ਸਕੇ । ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਢੰਗ ਨਾਸ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਦਮੀ ਅਪਨੀ
ਜਿੰਦਗੀ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਬਿਤੀਤ ਕਰੇ ॥ ੪੬ ॥

ਪੁਨਾ ਕਾਬਜ ॥ ਸੁੱਧ ਨਾਗਕੇ ਪਤ੍ਰ ਤੁਲਜ ਤਿਹ ਸਰਦ
ਜੁ ਚੀਨੀ । ਸੁੱਕੇ ਖਰਲ ਕਰਾਯ ਛ ਨ ਪਟ ਗਰਦ ਜੁ
ਚੀਨੀ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਮਮ ਪਿਤਾ ਕਹੀ ਹਮਕੇ ਯਹ
ਰੀਤੀ ॥ ਨਵਾਂ ਪੁਰਾਨ ਸੁਜਾਕਪਾਕ ਚਿਨਗੀਹਤਕੀਤੀ ॥

ਸੁੱਧ ਨਾਗ ਦੇ ਪਤ੍ਰਾਂ ਸਮਾਨ ਸਰਦਚੀਨੀ ਪਾਕੇ । ਸੁੱਕੇ ਖਰਲ ਕਾਨਾ
ਇਕੇ ਕਪੜਫਾਨ ਕਰਕੇ ਚੀਨੀਵੀ ਗਰਦ ਕੱਢਸੁਟੇ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੇਰੇ ਪਿਉ
ਨੇ ਇਹ ਰੀਤੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹੀ ਸੀ । ਕਿ ਨਵਾਂ ਤੇ ਪੁਰਾਨਾ ਸੁਜਾਕ, ਪਾਕ ਅਤੇ
ਚਿਨਗੀ ਸਭੇ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੪੭ ॥

ਦੋਃ-ਨੈਨਨ ਅੰਜਨ ਕਰੇਤੇ ਚਖੁ ਬਿਕਾਰ ਸਭ ਹਾਨ ।
ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਕਹ ਮੇ ਦ੍ਰਿਗਨ ਹੈ ਸਦ ਸੁਧਾ ਸਮਾਨ ॥

ਇਸਦਾ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਜਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਭ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਬੀ ਨਾਸ
ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਮਾਨ
ਗੁਣਦਾਯਕ ਹੈ ਮੈਂ ਸਦਾ ਬਰਤਦਾ ਹਾਂ ॥ ੪੮ ॥

ਪੁਨਾ ਸੋਃ ॥ ਸਿਤਾ ਕਾਲਪੀ ਸੰਗ ਨਾਗਪਤ ਕੇ ਖਰਲ
ਕਰਾਸੁਜਾਕਾਦਿ ਰੁਜਭੰਗ ਅਨੂਪਾਨ ਸੋਂ ਦੀਜੀ ਯੋਃ੯

ਬੀਕਾਢੇਰੀ ਮਿਸਰੀਦੇ ਨਾਲ ਨਾਗਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਖਰਲਕਰੇ । ਸੁਜਾਕ
ਅਵਿਧ ਰੋਗ ਨਾਸ ਕਰੇ ਅਨੂਪਾਨ ਨਾਲ ਵੇਰੇ ॥ ੪੯ ॥

ਮ੍ਰਿਤ ਨਾਗ ਗੁਨ

ਦੋਃ ॥ ਨਾਗ ਸਰਦ ਤਰ ਮਿਸ੍ਰ ਰਸ ਮੂਤ ਬਿਕਾਰ ਗ-
ਵਾਯ। ਸਭੀ ਪਿੱਤਕੇਰੋਗ ਹਰ ਬੀਰਜ ਖੇਦ ਮਿਟਾਯ।

ਨਾਗ ਸਰਦਤਰਹੈ ਰਸ ਮਿੱਠਾਹੈ ਮੂਤ੍ਰਦੇ ਵਿਕਾਰ। ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਹੋਰ ਸਭੇ ਪਿੱਤ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਹਾਰਾ ਹੈ ਹੋਰ ਬੀਰਜ ਦੇ ਖੇਦ ਸਭ
ਖੋਂਦਾ ਹੈ ॥

ਅਥ ਯਸਦ

ਕਾਬਜ ॥ ਸੁੱਧ ਯਸਦ ਕੋ ਗਾਲ ਡਾਲਕਰ ਬੀਚ ਕੜਾ
ਹੀ। ਬਿਸਖਪਰਾ ਜੜ ਪਾਯ ਫੇਰ ਲੁਹ ਦੰਡ ਜੁ ਆਹੀ।
ਜੁਗਲ ਜਾਮ ਮਰਜਾਯ ਕਾਢ ਕੰਨਯਾ ਰਸ ਖਰਲੈ।
ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਗਜ ਪੁਟ ਦੇਹੁ ਰਗ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੇ ਹਰ ਲੋ ॥ ੫੧ ॥

ਸੁੱਧ ਜਿਸਤਨੂੰ ਪਾਕਰ ਕੜਾਹੀ ਵਿਚ ਪੰਘਾਰ ਲਵੇ। ਫੇਰ ਬਿਸਖਪਰੇ
ਜੀ ਜੜ ਪਾਕੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਢੇਰਦਾ ਰਹੇ। ਦੋ ਪਹਰ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਇਗਾ।
ਫਿਰ ਕੁਝ ਰ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਖਰਲਾਕਰੇ। ਫਿਰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਗਜ ਪੁਠੀ ਦੇਵੇ ਅਰ
ਵਰਤੇ ਤਾਂ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦੇ ਤਮਾਮ ਰੋਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੫੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੋਃ ॥ ਸੁੱਧ ਯਸਦ ਕੋ ਗਾਲਕਰ ਲੋਹ ਦੰਡਬਿਚ
ਫੇਰ। ਕਲਮੀ ਸ਼ੋਰਾ ਡਾਰ ਹਤ ਦ੍ਰਿਗਦੁਖਲੇ ਤਅਟੇਰ ॥

ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਜਿਸਤ ਨੂੰ ਗਾਲ ਲਵੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਵਿਚ ਢੇਰਦਾ ਰਹੇ।
ਕਲਮੀਸ਼ੋਰਾ ਪਾਕੇ ਮਾਰਲਵੇ ਇਹ ਫਿਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂਦੇ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਅਟੇਰ ਲੈਂਦਾਹੈ ॥

ਮ੍ਰਿਤਯਸਦ ਗੁਨ

ਦੋਃ ॥ ਯਸਦ ਸਰਦ ਤਰ ਤਿਕਤ ਰਸ ਔਰ ਕ੍ਰਖਾਯ
ਪਛਾਨ। ਦ੍ਰਿਗ ਬਿਕਾਰ ਜੁਰ ਦਗਧ ਪਿਤ ਪਾਂਡਾਦਿਕ
ਰੂਜ ਹਨ ॥ ੫੨ ॥

ਜਿਸਤ ਸਰਬ ਤਰ ਹੈ ਤਿਕਤ ਰਸ ਹੈ ਅਰ ਕਖਾਇ ਹੈ । ਨੇਕੀ ਦੇ ਬਿਕਾਰ ਤੇ ਦਾਖ ਅਰ ਸੋਝਿਆ ਪਿੱਤ ਹੋਰ ਪਾਛੂ ਰੋਗਾਇਕ ਦਾ ਭੀ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੫੩ ॥

ਅਬ ਬੰਗ

ਕਾਬਜ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬੰਗਕੋ ਸੋਧ ਗਾਲ ਠੀਕਰ ਮੈ ਲਿੱਜੈ ।
ਪਿੱਪਲ ਅਮਲੀ ਛਿੱਲ ਕੂਟ ਤਿਹ ਚੂਰਨ ਕਿੱਜੈ । ਭਰ
ਭਰ ਮੁਸੀ ਡਾਰ ਲੋਹ ਕੜਛੀ ਬਿਚ ਫੇਰੇ । ਭਸਮਭਈ
ਪਿਖ ਕਾਢ ਛਾਨ ਪਟ ਖਰਲੈ ਗੇਰੇ ॥ ੫੪ ॥

ਪਹਲੇ ਵੰਗ ਸੋਧਕੇ ਫਿਰ ਠੀਕਰੇ ਵਿੱਚ ਪੰਘਾਰ ਲਵੇ । ਪਿੱਪਲ ਇੰਮਲੀ ਦੀ ਛਿੱਲ ਕੂਟਕੇ ਇਸਦਾ ਚੂਰਨ ਕਰ ਲਵੇ । ਇਸਦੀ ਭਰ ਭਰ ਚੋ ਚੁੜਕੀ ਪਾਈ ਜਾਵੇ ਅਰ ਲੋਹੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਜਾ ਲੋਹੇ ਦੀ ਕੜਛੀ ਵਿੱਚ ਫੇਰੀ ਜਾਵੇ । ਜਦ ਸੁਆਹ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੱਢ ਲਵੇ ਅਰ ਬਸਤੂ ਨਾਲ ਛਾਣਕੇ ਖਰਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦੇਵੇ ॥ ੫੪ ॥

ਦਸਮ ਅੰਸ ਹਰਤਾਲ ਤਾਂਹਿਕੇ ਬੀਚ ਮਿਲਾਵੇ । ਨਿੰਬੂ
ਰਸ ਰਗੜਾਯ ਫੇਰ ਟਿੱਕੀ ਬਨਵਾਵੇ । ਗਜ ਪੁਟ ਕੀ
ਦੇ ਆਗ ਅੰਸ ਬਿਧਿ ਪੁਟ ਦਸ ਦਿੱਜੈ । ਮਰੇ ਸੁੱਧ ਤਬ
ਬਗ ਰੋਗ ਸਬ ਤਨਤੇ ਛਿੱਜੈ ॥ ੫੫ ॥

ਫਿਰ ਦਸਮਾਂ ਹਿੱਸਾ ਹਰਤਾਲ ਵਰਕੀਆ ਦਾ ਤਿਸ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਰਲਾਵੇ । ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਘੋਟੇ ਫਿਰ ਟਿੱਕੀ ਕਰੇ । ਗਜ ਪੁਟ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇਵੇ ਏਸਤ੍ਰਾਂ ਦਸ ਪੁਠਾਂ ਕਰੇ । ਤਾਂ ਸੁੱਧ ਵੰਗ ਮਰਦੀ ਹੈ, ਦੇਵ ਤਾਂ ਸਭ ਰੋਗ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੫੫ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਸੁੱਧ ਕਲੀ ਕੋ ਗਾਲ ਡਾਲ ਠੀਕਰ ਮੈ ਭੋਯਾ ।
ਜੰਡ ਸਿੱਛ ਕੀ ਛਿੱਲ ਕੂਟ ਚੂਰਨ ਧੁਰਵੇਯਾ । ਜੰਡ
ਲਕੜੀਆ ਫੇਰ ਪੈਹਰ ਇਕ ਦੇ ਮੈ ਮਰਹੈ । ਭੂਖ ਸੰਦ

ਅਤਿਸਾਰ ਰੋਗ ਸੰਗ੍ਰਹਨੀ ਹਰਹੈ ॥ ੫੬ ॥

ਸੁੱਧ ਕਲੀ ਨੂੰ ਠੀਕਰੇ ਵਿੱਚ ਪੰਘਾਰਕੇ। ਜੰਡ ਬਿੱਡ ਦੀ ਛਿੱਲ ਦਾ
ਕੁੱਟਕੇ ਚੁਰਨ ਉੱਪਰ ਭੁਰਕੇ। ਜੰਡ ਦੀ ਹੀ ਲੱਕੜੀ ਵਿੱਚ ਫੇਰੇ, ਇਸਤਰਾਂ
ਇਕ ਦੋ ਪੈਹਰ ਵਿੱਚ ਕਲੀ ਮਰਦੀ ਹੈ। ਮੰਦ ਹੋਈ ਹੋਈ ਭੁੱਖ, ਅਤੀਸਾਰ
ਰੋਗ ਅਰ ਸੰਗ੍ਰਹਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਹਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ॥ ੫੬ ॥

ਪੁਨਾ-ਗੀਜਕਾ ॥ ਰਾਹਿ ਚੰਗ ਬੰਗ ਸੁਧਾਯਕੈ ਜਵ ਕੋਬ
ਤਾਂਕੇ ਕੀਜਿਯੇ। ਪੁਨ ਭੱਖੜੇ ਕਾ ਕਰੋ ਨੁਗਦਾ ਅਧੇ
ਊਰਧ ਦਾਜਿਯੇ। ਨਿਸ ਅਗਨਿ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਬਾਪੀਆਂ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਤ ਚੁਨ ਵਹੁ ਲੀਜਿਯੇ। ਤਿਸ ਪੀਸ ਪੂਜਾ ਈਸ
ਕੀ ਕਰ ਬੀਸ ਮੇਹਨ ਛੀਜਿਯੇ ॥ ੫੭ ॥

ਲੈਕੇ ਚੰਗੀ ਬੰਗ ਸੋਧੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਜਵਾਂ ਵਰਗੀ ਕੁਤਰੇ। ਫਿਰ
ਭੱਖੜੇ ਦਾ ਨੁਗਦਾ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਉੱਪਰ ਦੇਵੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਾਥੀਆਂ
ਦੀ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਚੁਣਕੇ ਕੱਢ ਲਵੇ। ਤਿਸਨੂੰ ਪੀੜਕ ਪਰਮੇਸੁਰ
ਦਾ ਪੂਜਨ ਕਰਕੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬੀਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੋਹ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੫੭ ॥

ਮ੍ਰਿਤ ਬੰਗ ਗੁਨ

ਦੋ॥ ਬੰਗ ਗਰਮ ਅਰੁ ਖੁਸ਼ਕ ਲਖ ਗੁਨ ਲਘੁ ਕਵਜ
ਖੁਸਾਦਿ ॥ ਮਿਸ੍ਰ ਤਿਕਤ ਰਸ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰ ਨਸ਼ੁ ਜੁ ਕਸ੍ਰ
ਕਫਾਦਿ ॥ ੫੮ ॥

ਬੰਗ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਗਰਮ ਤੇ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ ਗੁਣ ਇਸਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ
ਹਲਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਥਜ ਖੁਸ਼ਾਦ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਰਸ ਮਿਸ਼ਟ ਤਿਕਤ ਹੈ ਅਰ
ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਫਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਫਾਦਿਕ ਦੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਦਫਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੫੮ ॥

ਇਹਾਂ ਤਾਤਕਾਲ ਮਾਰੀ ਹੁਈ ਬੰਗ ਸ੍ਰੋਸ਼ੁ ਨਹੀਂ ਹੋਭੀ
ਤਾਂਤੇ ਬੈਦਰਾਜਕੋ ਚਾਹੀਯੋ ਜੋ ਪੁਰਾਨੀ ਕਰ ਲੇਵੇ ਇਸ
ਕੀ ਇਹੁ ਗੀਤ ਹੈ ਜੋ ਦੇ ਨੁਠੀਆਂ ਕੋਰੀਆਂ ਲੈਕਰ

ਤਾਮੈ ਬੰਗ ਧਰਕੇ ਤਾਂਕੀ ਸੰਧ ਮੋਮ ਸਾਥ ਖੂਬ ਮੇਲੇ
ਫੇਰ ਜਲ ਕੀ ਆਡ ਕੇ ਤਲੇ ਅਰਧ ਅੰਗੁਲ ਪ੍ਰਮਾਨ
ਗਾਡੇ ਦਿਨ ਇਕੀਸ ਉਪਰੰਤ ਨਿਕਾਸ ਲੇਵੇ ਤੋਂ ਵਹੁ
ਤੀਨ ਬਰਸ ਕੀ ਪੁਰਾਨੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ਫੇਰ ਬੰਗਕੀ ਟਿੱਕੀ
ਸੇ ਆਧਾ ਗੋਕਾ ਮਾਖਨ ਤਵੇ ਪਰ ਪਾਕੇ ਤਲੇ ਅਗਨੀ
ਜਾਲੇ ਬੀਚ ਟਿੱਕੀ ਟਿੱਕਾ ਦੇਵੇ ਜਿਮ ਜਿਮ ਟਿੱਕੀ
ਕਾ ਜਲ ਸੂਕੇ ਗੋ ਤਿਮਤਿਮ ਘ੍ਰਿਤਕੇ ਪੀਵੇਗੀ ਜਬ
ਸਰਬ ਘ੍ਰਿਤ ਪੀ ਚੁਕੇ ਤਬ ਟਿੱਕੀ ਉਤਾਰਕਰ ਮਹੀਨ
ਕੋਰੇ ਕਪੜੇ ਮੈ ਲਪੇਟਕੇ ਬੇਸਨ ਮੈ ਦਾਬ ਰਾਖੇ ਪਹਰ
ਅਸ਼ੁ ਲੈ ਫੇਰ ਨਿਕਾਸ ਕੈ ਪੀਸ ਕਰ ਬਿੱਲ ਮੈ ਪਾਯ
ਬਰਤੇ ਸੋ ਬੰਗ ਗੁਨੋ ਮੈ ਬਹੁਤ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਹੈ ਅਨੇਕ ਰੋਗੋਂ
ਪਰ ਨਫਾ ਕਰੇ ਹੈ ਬਿਧ ਪੁਰਖ ਕੋ ਜੁਵਾ ਕਰੇਹੈ ਔਰ
ਪ੍ਰਮੇਹ ਰੂਪੀ ਹਾਥੀ ਕੋ ਸਿੰਘ ਸਮ ਨਸ਼ਟਕਾਰੀ ਹੈ ਇਹ
ਵਾਕ ਅਭੈ ਮੁਨੀ ਕਾ ਜਾਨਵੇ ਇਤਯਰਥਃ ॥

ਅਬ ਲੋਹਾ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ॥

ਗੀਤਕਾ ॥ ਲੈ ਸਾਰ ਸੋਧ ਸੁਧਾਰਕੇ ਗਵ ਮੂਤ ਧੋਵੇ
ਰੇਤਕੇ। ਤਿਹ ਮਧਯ ਦ੍ਵਾਦਸ ਅੰਸ ਸਿੰਗੂਫ ਮੇਲ ਦੀਜੈ
ਚੇਤਕੇ। ਰਸ ਡਾਰ ਕੰਨਯਾ ਖਰਲ ਕਰਨੋ ਚਾਰ ਜਾਮੈ
ਮੇਤਕੇ। ਪੁਨ ਪਾਯ ਕੁੰਜੈ ਅਗਨਿ ਦੇ ਪੁਟ ਸਾਠ ਦੀਜੈ
ਏਤਕੇ ॥ ੫੯ ॥

ਸਾਰ ਅਰਥਾਤ ਲੋਹਾ ਚੰਗਾ ਕਿਸਮਵ ਸੋਧਕੇ ਲਵੇ ਰੇਤ ਵਾਂਗ ਕਰਕੇ
ਜਲ ਨਾਲ ਧੋਵੇ। ਫਿਰ ਇਸਵਿੱਚ ਬਾਰਵਾਂਹਿੱਸਾ ਸਿੰਗਰਫ ਚੇਤੇਨਾਲ ਮਿਲਾ
ਲਵੇ। ਕਾਰਵਾ ਰਸ ਪਾਇਕੇ ਚਾਰ ਪਰਰ ਤਕ ਖਰਲ ਕਰੇ। ਫਿਰਕੁੱਜੇ ਵਿੱਚ
ਪਾਕੇ ਹੇਠ ਅਗਨੀ ਜਲਾਵੇ ਇਸਤਰਾਂ ਸੱਠ ਪੁਠਾਂ ਦੇਵੇ ॥ ੫੯ ॥

ਦੋ॥ ਯਾ ਬਿਧਿ ਸਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰ ਕਰੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਢੇਬ।
ਬਲ ਦਾਯਕ ਸਭ ਰੋਗ ਹਰ ਅਨੂਪਾਨ ਸੋ ਹੋਗ ॥ ੬੦ ॥

ਇਸਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰ (ਛੋਹਾ) ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ *ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ*
ਕਰੋ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਬਲ ਦੇਣੇ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਨੂਪਾਨ ਸਾਥ ਦੇਵੇ ॥ ੬੦ ॥

ਪੁਨਾ-ਪੁਲਾਦ ਬਿਧਿ ॥ ਗੀਤਕਾ

ਸਮ ਰੇਤ ਸੁੱਧ ਪੁਲਾਦ ਕਰ ਖਿਪ ਤੁਲਤ ਲਕੜੀ ਕੁੱਠ
ਕੀ। ਪੁਨ ਪਾਯ ਦਸਮਾ ਅੰਸ ਈਂਗੁਰ ਰਸ ਸੁਹੰਜਨ
ਜੁੱਠਕੀ। ਕਰ ਖਰਲ ਤਾਂਹਿ ਸੁਕਾਯਕੈ ਗਵ ਮੂਤ ਕੀ
ਪੁਨ ਪੁੱਠ ਕੀ। ਫਿਰ ਕੰਨ ਰਾ ਰਸ ਰਗੜਕੇ ਤਿਹ ਜੋਰ
ਟਿੱਕੀ ਮੁੱਠਕੀ ॥ ੬੧ ॥

ਸੁੱਧ ਫੋਲਾਦ ਰੇਤਕੇ ਰੇਤਦੇ ਸਮਾਨ ਕਰਲਵੇ ਫਿਰ ਇਸਵਿੱਚ ਇਸਦੀ
ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਕੁੱਠ ਦੀ ਲਕੜੀ ਪਾਵੇ। ਫਿਰ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਸਿੰਗਰਫ ਪਾਕੇ
ਸੁਹਾਵਣੇ ਦਾ ਰਸ ਬੀ ਯੁਗਤੀ ਨਾਲ ਕੱਢਕੇ ਪਾਵੇ। ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਰਸ

*ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਕਰਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਇਸਤਰਾਂ ਹੈ ਕਿ ੫ ਪਲ ਤਿਢਲੇਵਿਚ
ਅੱਠ ਗੁਣਾਂ ਜਲ ਪਾਕੇ ਕਾੜਾ ਕਰੇ, ਜਦ ਅੱਠਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਜਲ ਰਹ ਜਾਵੇ ਤਦ
ਛਾਣਕੇ ਇਸਦੀ ਬ੍ਰਾਥ ਗੋਕਾ ਘ੍ਰਿਤ ਅਰ ਇਤਨੀ ਹੀ ਲੋਹੇ ਦੀ ਭਸਮ ਏਨੇ
ਤਾਂਮੇ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਹੇਠ ਅੱਗ ਬਾਲੇ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਕੜਛੀ ਨਾਲ ਧਿਲਾ
ਉਂਦਾ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਜਲ ਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਜਲ ਜਾਣ ਕਲੀ ਲੋਹੇ ਦੀ ਭਸਮ ਹੀ ਰਹ
ਜਾਵੇ ਤਦ ਉਤਾਰ ਲਵੇ। ਇਹ ਫਿਰ ਸਭ ਯੋਗਾਂ ਦੇ ਵਰਤਨੇ ਯੋਗ ਲੋਹਭਸਮ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਲੀਏ ਅਗਾਥ ਤਸੱਲੀਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੇਖੋ ਰਸਰਾਜਸਿੰਧੂ ਖ੍ਰਿਸਟ ੮੪
ਕਾਲਮ ੨ ੨੩ ੪ ਇਸੇ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਕਰਣ ਆਖਦੇ ਹਨ ॥

ਨੂੰ ਸੁਕਾਵੇ ਫਿਰ ਇਸੇਤਰਾਂ ਗੋਕੇ ਮੂੜ ਦੀ ਪੁਠ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਭਾਰ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਘੋਟੇ ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਹੱਥ ਨਾਲ ਟਿੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ॥ ੬੧ ॥

ਦੋਃ ॥ ਤਾਪਰ ਰਵਿਕੇ ਪਾਤਿਦੈ ਸੰਪੁਟ ਕਰ ਧਰ ਆਗਾ।

ਊਦਾ ਰੰਗ ਪੁਲਾਦ ਮਰ ਬਰਤੋ ਰੱਤੀ ਭਾਗ ॥ ੬੨ ॥

ਉਸਦੇ ਉੱਪਰ ਅੱਕ ਦੇ ਪੜ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਇਸਦਾ ਸੰਪੁਟ ਕਰਕੇ ਅੱਗ ਦੇਵੇ। (ਅਗ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਪਰ ਯਾਂ ਗਜ ਪੁਠ ਦੇਵੇ) ਇਸਤਰਾਂ ਉਦੇ ਰੰਗਦਾ ਢੋਲਾਦ ਮਰ ਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਸੇਵਨ ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ॥ ੬੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਗੀਤਕਾ ॥ ਅਧਸੇਰ ਸਾਰ ਰਿਤਾਯ ਕਰ ਤਿਹ
ਪਾਯ ਭਾਂਡੇ ਕੰਸਕੇ। ਗਵ ਦੂਧ ਤਾਂਪੈ ਤਾਰਦੈ ਲਖਚਾਰ
ਅੰਗਲ ਅੰਸਕੇ। ਚਤੁਟੰਕ ਆਛੇ ਹਿੰਗਲੂ ਬਿਚ ਪੀਸ
ਪਾਵੇ ਤੰਸਕੇ। ਦਿਨਪੰਚਮੈ ਮਰ ਸਾਰ ਜਾਵੈ ਤੇਜ ਰਾਖੇ
ਹੰਸਕੇ ॥ ੬੩ ॥

ਅੱਧ ਸੇਰ ਫੋਲ ਦ ਰੇਤ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਪਾੜ ਵਿਚ ਪਾਵੇ। ਇਸ ਪਰ ਗੋਕਾ ਦੁੱਧ ਤਾਰ ਦੇਵੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਚਾਰ ਕੁ ਉਂਗਲੀ ਦਾ ਉੱਪਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਤਿਸ ਵਿਚ ਚਾਰ ਟੰਕ ਜ਼ੈਮੀ ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਬੀ ਪੀਹਕੇ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਇਸਤਰਾਂ ਪੀਸ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਸੁਕਜਦੀ ਤੇਜੀ ਅਰਥਾਤ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਰਖ ਫੜਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ॥ ੬੩ ॥

ਪੁਨਾ-ਲੋਹਚੂਨ ਬਿਧਿ ॥

ਇਕ ਸੇਰ ਲੋਹਚੂਨ ਲੈ ਪਿਸ ਪਾਯਮਾਟੀਭਾਂਜਨੇਰਸ
ਕਾਢ ਹਾਥੀ ਸੁੰਡੀਆ ਤਰ ਚਾਰਅੰਗੁਲ ਅੰਜਲੇਦਿਨ
ਤੀਨ ਧੁੱਪੇ ਰਾਖੀਯੇ ਸੁਕਜਾਯ ਖਰਲਕਰਾਂਜਨੈ। ਪੁਨ
ਏਕ ਮਾਸਾ ਖ੍ਰਾਯ ਕੈ ਭੁਸਪਾਂਡ ਤੇ ਤਨ ਮਾਂਜਨੈ ॥ ੬੪ ॥

ਇਕ ਸੇਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੀਸਿਆ ਲੋਹ ਚੂਰਨ ਲੈਕੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪਾ ਲਵੇ। ਹਾਥੀ ਸੁੰਡੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉੱਟ ਚਰਾ ਬੀ ਆਖਦੇਹਨ ਉਸਦਾ ਚਸ ਕੱਢ

ਕੇ ਚਾਰ ਉਂਗਲ ਪ੍ਰਮਾਣ ਉੱਪਰ ਭਾਰ ਦੇਵੇ । ਤਿੰਨ ਕੁ ਇਨ ਤਕ ਧੁੱਪੇ ਰਖ
ਛੱਡੀਏ ਜਿਸ ਵਕਤ ਸੁਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਖਰਲ ਕਰਲਵੇ । ਫਿਰ ਇਸਦਾ ੧ ਮਾਸਾ
ਪਾਂਡੂ ਅਰਥਾਤ ਭੁਸ ਰੋਗਵਾਲੇ ਨੂੰ ਖੁਲਾਈਏ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਮਾਜਿਆ ਅਰਥਾਤ
ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ ੬੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਪਿਖ ਲੈ ਮਨੂਰ ਪੁਰਾਤਮੀ ਗਵ ਮੂਤ ਮੈ ਖਿਪ
ਝਾਯਕੈ । ਦਸ ਬਾਰ ਏਮ ਬੁਝਾਯਕੈ ਪਿਸਵੇ ਮਨੂਰ
ਬਨਾਯਕੈ । ਫਿਰ ਆਗ ਪੈ ਧਰ ਦੇ ਕੜਾਹੀ ਬੀਚਤਾਹ
ਟਿਕਾਯਕੈ । ਗਵ ਘੀਯ ਗੁੜ ਭੂਤੀਕ ਸਭ ਸਮ ਮੇਲ
ਲੋਹੁ ਜਲਾਯਕੈ ॥ ੬੫ ॥

ਦੇਖਕੇ ਪੁਰਾਣਾ ਮਨੂਰ ਲਵੇ ਤਾਇਕੇ ਉਸਨੂੰ ਗਊ ਮੂਤ ਵਿਚ ਪਾਈ
ਜਾਵੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਦਸ ਬਾਰ ਬੁਝਾਇਕੇ ਫਿਰ ਮਨੂਰ ਨੂੰ ਪੀਹ ਲਵੇ । ਪੁਨਾ
ਅਗਨੀ ਪਰ ਕੜਾਹੀ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ । ਗੱਕਾ ਘ੍ਰਿਤ ਗੁੜ ਅਰ
ਫੜ ਇਹ ਸਮਾਨ ਲੈਕੇ ਮਿਲਾਵੇ ਅਰ ਸਾੜ ਲਵੇ॥ ੬੫ ॥

ਦੋ: ॥ ਭਯੋ ਧੂਮ ਬਿਨ ਕਾਢ ਰਖ ਦੇਵ ਸੁਮਨ ਇਕ
ਪਾਯਾਗੋ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋਂ ਕਿ ਗੁਤਕ੍ਰਸੋ ਤੋਲਾ ਭਖਭੁਸਜਾਯ॥

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਿਧੂਮ ਹੋਜਾਵੇ ਫਿਰ ਕੱਢ ਰਖੇ ਇਕ ਲੋਂਗ ਪਾਕੇ ਦੇਵੇ ।
ਉਪਰੋਂ ਗੋਕਾ ਘੋਉ ਯਾਂ ਗੋਕੀ ਲੱਸੀ ਪਿਲਾਵੇ ਅਰ ਇਸਦਾ ਤੋਲਾ ਪ੍ਰਮਾਣ
ਵਜਨ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਭੁਸ (ਪਾਂਡੂ) ਰੋਗ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੬੬॥

ਪੁਨਾ-ਸੋ: ॥ ਦਹੀ ਸੇਰ ਇਕ ਆਨ ਪਾਉ ਮਨੂਰ ਪੁਰਾ
ਤਮੀ। ਕੁਜੇ ਮੈ ਤਿਹ ਠਾਨ ਬੰਦ ਬਦਨਦੇ ਅਗਨਿਹਤ॥

ਇਕ ਸੇਰ ਦਹੀਂ ਵਿਚ ਪਾਉ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁਰਾਣਾਂ ਮਨੂਰ ਪਾਕੇ । ਤਿਸਨੂੰ
ਕੁੱਜੇਵਿਚ ਪਾਲਵੇ ਇਸਦਾਮੂੰਹ ਬੰਦਕਰਕੇ ਅਗਨੀਦੇਵੇ ਤਾਂਬੀਮਰਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ ੬੭

ਮ੍ਰਿਤ ਲੋਹੇ ਗੁਨ

ਦੋ: ॥ ਲੋਹਾ ਸਰਦ ਰੁ ਖੁਸ਼ਕ ਰਸ ਤਿਕਤਾ ਮਿਸ੍ਰ ਕਖਾ

ਯ। ਕਵਜ ਖੁਸ਼ਾਦੀ ਗੌਰ ਗੁਨ ਬੀਜ ਗਰਮ ਜੁਗ
ਵਾਹਿ ॥੬੮॥ ਇਤਿ ਲੋਹਾ ॥ ਇਤਿ ਸਪਤਧਾਤੁ ॥

ਲੋਹਾ ਠੰਢਾ ਤੇ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ ਰਸ ਇਸਦਾ ਤਿਕਤ ਮਿੱਠਾ ਅਰ ਕਖਾਇ
ਹੈ। ਕਬਜ ਕੁਸ਼ਾਦ ਹੈ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗੌਰਾ ਤੇ ਸੋਹਣਾ ਕਰਨਾ ਇਸਦਾ ਗੁਣ ਹੈ
ਬੀਜ ਗਰਮ ਅਰ ਯੋਗਵਾਹੀ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ॥ ੬੮ ॥

ਅਥਸਪਤ ਉਪਧਾਤੁ ਸੋਧਨ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ
ਉਪਧਾਤੁ ਨਾਮਨੀ

ਦੋ॥ ਸੂਰਨਮੱਖਕਾ ਮਨਸਿਲਾ ਸੁਰਮਾ ਤੁਬਕਨਿਹਾਰ।
ਅਭਰਕ ਪਾਰਾ ਤਾਲ ਯੇ ਸਪਤੁਪ ਧਾਤੁ ਮਾਰ ॥ ੬੯॥

੧ ਸੋਨ ਮੱਖੀ ੨ ਮਨਸਿਲ ੩ ਸੁਰਮਾ ੪ ਨੀਲਾਬੋਥਾ। ੫ ਅਭ੍ਰਕ
੬ ਪਾਰਾ ੭ ਹਰਤਾਲ, ਇਹ ਸੱਤ ਉਪ ਧਾਤੁ ਕਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ॥ ੬੯ ॥

ਅਥ ਸੋਨਾ ਮਾਖੀ ਸੋਧਨ ਬਿਧਿ ॥

ਦੋ॥ ਸੋਨਾ ਮਾਖੀ ਭਾਗ ਤ੍ਰੈ ਲੂਨ ਜੁ ਚਤੁਰਥ ਅੰਸ ।
ਨਿੰਬੂ ਨੀਰ ਮਿਲਾਯ ਕਰ ਰਾਖ ਕੜਾਹੀ ਘੰਸ ॥੭੦॥

ਸੋਨ ਮੱਖੀ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਚੋਥਾ ਹਿੱਸਾ ਨਿਮਕ। ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ
ਪਾਕੇ ਕੜਾਹੀ ਵਿਚ ਘੋਟੇ ॥ ੭੦ ॥

ਅਗਨੀ ਤਲੇ ਜਗਾਯਦੈ ਲਾਲ ਰੰਗ ਜਬ ਹੋਯ। ਸੁੱਧ
ਭਈ ਤਬ ਜਾਨੀਓ ਸਰਬ ਜੋਗ ਮੈ ਢੋਯ ॥ ੭੧ ॥

ਭਰ ਹੇਠਾਂ ਅਗਨੀ ਬਾਲ ਲਵੇ ਜਦੋਂ ਇਸਦਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਹੋਜਾਵੇ।
ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਸੁੱਧ ਹੋਈ ਹੋਈ ਜਾਨ ਲਵੀਓ ਫਿਰ ਸਭ ਯੋਗਾਂ (ਨੁਸਖਾਜੀ) ਵਿਚ
ਪਾ ਲਿਆ ਕਰੋ ॥ ੭੧ ॥

ਸੋਨਾਮਾਖੀ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ ਗੀਤਕਾ

ਗਹਿ ਸੂਰਨਮਾਖੀ ਸੁੱਧਕਰ ਖਰਲਾਯ ਏਰੰਡ ਤੇਲ ਦੇ।

ਫਿਰ ਜੋਰ ਟਿੱਕੀ ਆਗ ਤਾਂਕੋ ਸੇਰ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਭੇਲ ਦੇ ।
 ਦ੍ਰੈ ਤੀਨ ਪੁਟ ਧਰ ਕਾਢਕੇ ਪੁਨ ਕੁਲਥ ਕ੍ਰਾਥੈ ਮੇਲ ਦੇ ।
 ਕੈ ਤੱਕੁ ਮੈ ਵਾ ਅਜਾ ਮੂਤੈ ਬੀਚ ਖਰਲੈ ਪਲ ਦੇ ॥ ੭੨

ਸੋਨ ਮੱਖੀ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਇਕ ਕਰਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਲੈਕੇ ਇਰਿੰਡ ਦੇ ਤੇਲ
 ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਖਰਲ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਟਿੱਕੀ ਬਨਾਕੇ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਸੇਰ ਦੀ
 ਅਗਨੀ ਦੇ ਵੇਵੇ । ਵੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਠਾਂ ਦੇਕੇ ਕੱਢਕੇ ਫਿਰ ਕੁਲਥਾਂ ਦੇ ਕਾਢੇ ਮਿਲਾ
 ਇਕੇ । ਅਥਵਾ ਗੋਕੀ ਲੱਸੀ ਦਾ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸਦਾ ਖਰਲ
 ਕਰੇ ॥ ੭੨ ॥

ਦੋ॥ ਯਾਮੈ ਇਕਮੈ ਖਰਲ ਕਰ ਸ੍ਵਰਨ ਮਖਜਕਾ ਮਾਰਾ ।
 ਫੇਰ ਦਿਜੈ ਅਨੁਪਾਨ ਸੋ ਤਨ ਰੁਜ ਹਰੇ ਅਪਾਰ ॥ ੭੩

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵਿੱਚ ਖਰਲ ਕਰੇ ਫਿਰ ਸੋਨ ਮੱਖੀਨੂੰ ਮਾਰੇ । ਫਿਰ
 ਅਨੁਪਾਨ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੭੩ ॥

ਪੁਨਾ-ਦੋ॥ ਸੁੱਧ ਮਖਜਕਾ ਸ੍ਵਰਨ ਲੈ ਕਦਲੀ ਰਾਜ
 ਰਗੜਾਯ । ਟਿੱਕੀ ਕਰ ਫਿਰ ਗੀਠ ਇਕ ਜਿਮੀਕੰਦ
 ਕੀ ਲਜਾਯ ॥ ੭੪ ॥

ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਸੋਇਨ ਮੱਖੀ ਲੈਕੇ ਕੇਲੇ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰਗੜੇ । ਫਿਰ
 ਉਸਦੀ ਟਿੱਕੀ ਕਰਕੇ ਜਿਮੀ ਕੰਦ ਦੀ ਇਕ ਚਕੁਲੀ ਲਿਆਕੇ ॥ ੭੪ ॥

ਟਿੱਕੀ ਰਾਖੇ ਕੋਰ ਬਿਚ ਉਪਰ ਕਰ ਕਪਰੋਟਾ ਗਜਪੁਟ
 ਦੇਕੇ ਕਾਢ ਪਿਸ ਨਸ੍ਰ ਕਰੇ ਰੁਜ ਖੋਟ ॥ ੭੫ ॥ ਇਤਿ

ਉਸਨੂੰ ਉੱਕਰਕੇ ਟਿੱਕੀ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਰਖਦਿਓ ਅਰ ਉਪਰ ਕਪਰੋਟੀ
 ਕਰ ਦਿਓ । ਗਜ ਪੁਠ ਦੇਕੇ ਕਾਢ ਕਰ ਪੀਹ ਲਵੇ ਫਿਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ
 ਬੇਟਿਆਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੭੫ ॥

ਅਥ ਮਨਸਿਲ ਸੋਧਨ ਬਿਧਿ ॥ ਗੀਡਕਾ
 ਪਟ ਬੀਨਮੈ ਬਧਵਾਯ ਮਨਸਿਲ ਨੀਰ ਅਚਣੀ ਕੀ

ਜੀਯੋ। ਨਹ ਭੋਗਰੇ ਕੇ ਰਸਾ ਲੈ ਵਾ ਮੂਤ ਬਕਰੀ ਕੀ
ਜਿਯੋ। ਤਿਸ ਮਾਂਹਿ ਡੋਲਾਜੰਤ੍ਰ ਕਰ ਅਰੁ ਤਲੇ ਅਗ
ਨੀ ਦੀਜਿਯੋ। ਇਮ ਸਾਤਬੇਰ ਪਚਾਯ ਬਰ ਅਤਿ ਸੁਧ
ਮਨਸਿਲ ਥੀਜਿਯੋ ॥ ੭੬ ॥ ਇਤਿ ਮਨਸਿਲ ॥

ਬਰੀਕ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਮਨਸਿਲ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਅਰਣੀ ਦਾ ਜਲ ਲੈ ਆਵੇ।
ਜੇਕਰ ਇਹ ਪਾਣੀ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਡੋਲਾਜੰਤ੍ਰ ਦਾ ਰਸਾ ਜਾਂ ਬਕਰੀ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾਬ
ਹੀ ਲੈ ਲਵੇ। ਤਿਸ ਵਿਚ ਡੋਲਾ ਜੰਤ੍ਰ ਕਰੇ ਅਰ ਹੇਠਾਂ ਅੱਗ ਬਾਲ ਦੇਵੇ ਇਸ
ਤਰਾਂ ਸੱਤ ਬਾਰੀ ਰਸਾ ਖਪਾਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਨਸਿਲ ਸੁੱਧ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਅਥ ਸੁਰਮਾ ਬਿਧਿ

ਗਹ ਸਜਾਮ ਸੁਰਮਾ ਕਰੋ ਟੁਕੜੇ ਭੁੰਨ ਅਗਨੀ ਲੀਨ
ਹੀ। ਪੁਨ ਡਾਰ ਨਿੰਬੂ ਨੀਰਮੈ ਤਰਵਾਯ ਅੰਗਲ ਤੀਨ
ਹੀ। ਧਰ ਘਾਮ ਬੀਚ ਸੁਕਾਯ ਨਰ ਇਮ ਸੁਧ ਸੁਰਮਾ
ਚੀਨਹੀ। ਤਿਹ ਪੀਸਕੇ ਨਿਤ ਬੈਦ ਬਰਤੇ ਰੋਗਤਿ ਕਰ
ਹੀਨ ਹੀ ॥ ੭੭ ॥ ਇਤਿ ਸੁਰਮਾ ॥

ਕਾਲਾ ਸੁਰਮਾ ਲਿਆਕੇ ਉਸਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਅਰ ਅੱਗ
ਵਿਚ ਭੁੰਨ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ ਰਸਾ ਉਪਰ ਤਿੰਨ
ਉਂਗਲੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤਾਰ ਦੇਵੇ। ਉੱਪਰੋਂ ਰੱਖਕੇ ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਸੁਕਾ ਲਵੇ ਇਸ
ਤਰਾਂ ਸੁਰਮਾ ਸੁੱਧ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਪੀਹ ਕੇ ਵੈਦ ਜਨ ਸੇਵਨ ਕਰੇ
ਤਾਂ ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਕਰਵਾ ਹੈ ॥ ੭੭ ॥

ਅਥ ਨੀਲਾਬੋਥਾ

ਅਤ੍ਰਿਲ ॥ ਨੀਲਾਬੋਥਾ ਆਨ ਭੁੰਨ ਲੈ ਆਗਮੈ। ਫਿਰ
ਕਪੋਤ ਬਿਟ ਪਾਯ ਕਿ ਬਿੱਲੀ ਹਾਗਮੈ। ਏ ਰੰਨ ਦਸਮਾ
ਜੀਸ ਜੁ ਤਮੈ ਅੰਗਹੀ। ਹੋ ਟਿੱਕੀ ਰੂਪ ਬਨਾਯ ਸਲਲ

ਕੇ ਸੰਗਹੀ ॥ ੭੮ ॥

ਨੀਲਾਬੋਥਾ ਲਿ ਆਕੇ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਭੁੰਨ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਕਬੂਤ੍ਰ ਦੀ ਵਿੱਠ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਜਾਂ ਬਿਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਟਾ ਪਾਕੇ । ਉਸਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਸੁਹਾਗਾ ਪਾਵੇ ਇਹ ਭੀ ਇਸਦਾ ਅੰਗ ਹੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਟਿੱਕੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਕਰਕੇ ॥ ੭੮ ॥

ਸੇਰ ਪੰਚ ਕੀ ਆਗ ਦਿਵਾਵਨ ਆਖਿਯੇ । ਪੁਨ ਤਾਂਮੈ ਦਧਿ ਮੇਲ ਘਾਮ ਮੈ ਰਾਖਿਯੇ । ਆਵੈ ਤਾਂਹ ਜੰਗਾਲ ਫੇਰ ਇਮ ਕੀਜਿਯੇ । ਹੋ ਟਿਕਨ ਦਧਿ ਜਲ ਤੇਲ ਕਰੰ ਜਕ ਦੀਜਿਯੇ ॥ ੭੯ ॥

ਪੰਜ ਕੁ ਸੇਰ ਦੀ ਅਗਨੀ ਦੇ ਦੇਵੇ । ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਦਹੀਂ ਪਾਕੇ ਧੁੱਪੇ ਰੱਖ ਛੱਡੀਏ । ਫਿਰ ਉਸ ਪਰ ਜੰਗਾਲ ਆਜਾਇ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨਾ । ਕਿ ਸੁਹਾਗਾ ਦਹੀਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅਰ ਤੇਲ ਬੋੜਾ ਬੋੜਾ ਪਾਕੇ ॥ ੭੯ ॥

ਤਾਂਕੇ ਖਰਲ ਕਰਾਯ ਆਗ ਪੁਨ ਠਾਨਿਯੇ । ਮਰਹੈ ਨੀਲਾ ਬੋਥ ਸੁਧਾ ਸਮ ਮਾਨਿਯੇ । ਗੁਨ ਮੈ ਤਿੱਖ ਮਜਾਜ ਸਰ ਦ ਤਰ ਹੋਤ ਹੈ । ਹੋ ਨੈਨ ਪਟਲ ਰੁਜ ਬਾਦ ਸੁਜਾਕੈ ਖੋਤ ਹੈ ॥ ੮੦ ॥ ਇਤਿ ਨੀਲਾਬੋਥਾ ॥

ਤਿਸਨੂੰ ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਨੀਲਾਬੋਥਾ ਮਰ ਜਾਇਗਾ ਅਰ ਸੁੱਧ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਜਾਨਨਾ । ਗੁਣ ਵਿਚ ਤਿੱਖੀ ਮਿਜਾਜ ਹੈ ਅਰ ਸਰਦ ਤਰ ਹੈ । ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਟਲ ਆਦਿ ਰੋਗ ਹੋਰ ਵਾਯੂ (ਅਬਵਾ ਵਾਦ ਭ੍ਰੂਗ) ਦੇ ਅਰ ਸੁਜਾਕ ਇਤਯਾਦਿਕ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੮੦ ॥

ਅਥ ਅਭਰਕ ਸੋਧਨ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ ॥

ਕਾਲਾ ਅਭਰਕ ਆਨ ਲਾਲ ਕਰ ਆਗਮੈ । ਗੋ ਪੈ ਬੀਚ ਬੁਝਾਯ ਤੀਨ ਚਤੁ ਭਾਗ ਮੈ । ਪੁਨ ਜਲ ਸੰਗ ਧੁਵਾਯ ਕੂਟ ਡਿਹ ਲੀਜਿਯੇ । ਹੋ ਮੇਘ ਨਾਦ ਰਸ ਭਾਰ

ਖਰਲ ਤਿਹ ਕੀਜਯੋ ॥ ੮੧ ॥

ਕਾਲਾ ਅਭੁਕ ਲਿਆਕੇ ਇਸਨੂੰ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਤਪਾਕੇ ਲਾਲ ਕਰੇ ।
ਫਿਰ ਗੋਕੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਬੁਝਾ ਲਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਦੁਧਦਾ ਤੀਸਰਾ ਚੋਥਾ
ਭਾਗ ਅਭੁਕ ਨਾਲੋਂ ਹੋਵੇ । ਫਿਰ ਜਲ ਨਾਲ ਧੁਵਾਇਕੇ ਤਿਸਨੂੰ ਕੁੱਟ ਲਵੇ ।
ਉਸ ਵਿਚ ਫਿਰ *ਮੇਘਨਾਥ ਨਾਮ ਚੋਲਾਈ ਦਾ ਰਸਾ ਪਾਕੇ ਖਰਲ ਕਹੀਏ ॥
ਅਸ੍ਰੁ ਪਹਿਰ ਮੈ ਰਗੜ ਸੁੱਧ ਕਰਲੈ ਇਮੇ । ਅਬ ਮਾ
ਰਨ ਕੀ ਰੀਤ ਭਲੇ ਸੁਨ ਲੈ ਜਿਮੇ । ਅਰਕ ਦੁਧ ਮੈ
ਖਰਲ ਜੁ ਟਿੱਕੀਜੋਰਕੈ । ਹੋ ਵੇਢ ਆਕ ਕੇ ਪਾਤ ਆਗ
ਦੈ ਜੋਰਕੈ ॥ ੮੨ ॥

ਇਸਤਰਾਂ ਅੱਠ ਪਹਰ ਰਗੜਕੇ ਸੁੱਧ ਭਰ ਲਵੇ । ਹੁਣ ਮਾਰਨ ਦੀ
ਯੁਕਤੀ ਸੁਨ ਲੈ । ਅੱਕ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਟਿੱਕੀ ਬਨਾ ਲਵੇ ।
ਉੱਪਰ ਅੱਕ ਦੇ ਹੀ ਪਤ੍ਰ ਲਪੇਟ ਕੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਧਰ ਦੇਵੇ ॥ ੮੨ ॥

ਯਾਬਿਧਿ ਸਪਤ ਗਿਨਾਯ ਜੁ ਗਜ ਪੁਟ ਲਾਯਲੈ ।
ਪੁਨ ਬਟ ਜਟਾ ਮਗਾਯ ਕ੍ਰਾਬ ਕਰਵਾਯ ਲੈ । ਤਾਂਕੀ
ਪੁਟ ਦੈ ਤੀਨ ਦਾਹ ਤ੍ਰਿਕ ਬੇਰਹੀ । ਹੋ ਲੀਜੈ ਅਭਰਕ
ਮਾਰ ਬਹੁਤ ਗੁਨ ਹੋਰਹੀ ॥ ੮੩ ॥

ਇਸ ਵੰਗ ਨਾਲ ਗਜ ਪੁਠਾਂ ਸਤ ਗਿਣਕੇ ਦੇਵੇ । ਫਿਰ ਬੋਹੜ ਦੀ
ਜੜ ਲੈਕੇ ਕਾੜਾ ਉਸਦਾ ਕਰੇ । ਉਸਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪੁਠਾਂ ਦੇਵੇ ਅਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਫੂਕੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਅਭੁਕ ਮਾਰਿਆ ਬਹੁਤ ਗੁਨ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥
ਦੋ॥ ਪੁਨ ਤਾਂਕੋ ਕਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬਰਤੋਬੈਦਮਹਾਨ । ਰਸ
ਰਤਨਾਕਰ ਕਹਤ ਇਮ ਸਭ ਰਜ ਹਾਰਕਮਾਨ ॥ ੮੪

*ਮੇਘਨਾਥ ਨਾਮ ਚੋਲਾਈ ਦਾ ਹੈ ਦੇਖੋ ਔਸਧੀ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੨੬
ਸਤ੍ਰ ੭ । ਔਰ ਦੇਖੋ ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੬੮ ਸਤਰ ੨੨ ॥

ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਿਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ਵੇਦ ਸੇਵਨ ਕਰੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਰਸ ਰਤਨਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਫਿਰ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੮੪ ॥

ਅਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬਿਧਿ ॥

ਦੋ॥ ਅਭਰਕ ਟਿੱਕੀਤਵੇਧਰ ਤਾਂਹਅਰਧਘ੍ਰਿਤਡਾਰ।
ਮ੍ਰਿਦ ਅਗਨੀ ਦੇ ਜਾਰ ਘ੍ਰਿਤ ਪੁਨ ਦਬ ਧਾਨਮਝਾਰ॥

ਅਭੁਕ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਕਰਕੇ ਤਵੇ ਉਪਰ ਰੱਖ ਲਵੇ ਅਭੁਕ ਨਾਲੋਂ ਅੱਧਾ
ਘੋਉ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਮੱਠੀ ਮੱਠੀ ਅਗਨੀ ਬਾਲਕੇ ਘੋਉ ਸਾੜ ਲਵੇ ਫਿਰ ਲਾਹਕੇ
ਧਾਨਾਂ ਵਿਚ ਦਬਾ ਰੱਖੇ ॥ ੮੫ ॥

ਇਕ ਬਿੰਸਤ ਦਿਨ ਧਰੇ ਤੈ ਭਵੈ ਪੁਰਾਤਨ ਸੋਯ। ਫੇਰ
ਕਾਢ ਤਿਹ ਬਰਤੀਯੇ ਅਨੂਪਾਨ ਸੋ ਜੋਯ ॥ ੮੬ ॥

ਇਕੀ ਦਿਨ ਇਸਤਰਾਂ ਰੱਖੇ ਤੇ ਪੁਰਾਨਾ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ
ਕੱਢਕੇ ਸੇਵਨ ਕਰੇ ਅਰ ਅਨੂਪਾਨ ਸਾਥ ਦੇਵੇ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਹੋਯਾਜਾਨਰ ॥

ਪੁਨਾ ਅਭਰਕ ਬਿਧਿ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਨਭ ਸੁੱਧ ਮਗਾਯ ਘਸਾਯ ਗੁਮੂਤਰ ਤਾਂਸਮ
ਕੁੱਠ ਖਿਪੋ ਕਰ ਨਿੱਕੀ। ਚਤੁਜਾਮ ਤਿਸੇ ਖਰਲਾ ਕਰ
ਕੇ ਪਿਖ ਹੀਨ ਚੱਮਕ ਠਟੇ ਤਿਹ ਟਿੱਕੀ। ਰਵਿਪਾਤ
ਲਪੇਟ ਦਿਜੈ ਗਜ ਅੰਚ ਪਿਸਾਯ ਭਖੋ ਹਨਹੈ ਉਰ
ਟਿੱਕੀ। ਘ੍ਰਿਤ ਦੂਧ ਜਿਤੋ ਜੁ ਅਚੇ ਸੁ ਪਚੇ ਨਰ ਚੇਤਰ
ਚੇ ਨ ਮਚੇ ਬ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿਕੀ॥੮੭॥

ਅਭਰਕ ਸੁੱਧ ਲੈਕੇ ਗਉਮੂਤ੍ਰ ਵਿਚ ਘੋਟੇ ਬਰੀਕਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਸਮਾਨ
ਵਿਚ ਕੁੱਠ ਪਾਏਵੇ। ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਤਿਸਨੂੰ ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਉਸ

ਿਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਵਿਧੀ ਰਸਗੰਜ ਸੰਦਰ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੧੬
ਸਤ੍ਰ ੮ ਪਰ ਹੈ ਦੇਖੋ ॥

ਦੀ ਚਮਕ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਟਿੱਕੀ ਬਣਾ ਲਵੇ। ਅੱਕ ਦੇ ਉਪਰ ਪੱਤਰੇ ਲਪੇਟਕੇ ਗਜ ਪੁਠ ਦੀ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਪੁਨਾ ਕੱਢਕੇ ਪੀਹ ਰੱਖੇ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਭੁਖ ਬਹੁਤੀ ਕਰੇ। ਘੋਉ ਦੁਪ ਜਿਤਨਾ ਖਾਵੇ ਪੀਵੇ ਉਤਨਾ ਹੀ ਪਥ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬਲ ਵਧੇ ਕਵੇ ਬਿਧਾਵਸਥਾ ਨਾ ਨੇੜੇ ਆਵੇ ॥ ੮੭ ॥

ਪੁਨਾ- ਨਭਤੇ ਟੰਕਨ ਦੁਗਨ ਖਿਪ ਘੋਟ ਦਿਜੈ ਗਜ ਪੁੱਠ। ਕਹਿ ਸੀਤਲਅਨੁਪਾਨ ਸੋ ਕੁਸ਼ਾਦਿਕ ਰੁਜਕੁੱਠ॥

ਅਭਰਕ ਨਾਲੋਂ ਦੂਣਾ ਸੁਹਾਗਾ ਪਾਕੇ ਘੋਟਕੇ ਗਜਪੁਠ ਦੇਵੇ। ਇਹ ਭੀ ਅਨੁਪਾਨ ਨਾਲ ਕੁਸ਼ਟ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਣ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ੮੮ ॥

ਪੁਨਾ-ਸ੍ਵੈਤ ਅਭਰਕ ਬਿਧਿ ॥ ਸ਼ੰਕਰ

ਸਿਤ ਗਗਨ ਤੋਲੇ ਪੰਚ ਲੈ ਤਿਹ ਫੋੜ ਕੁੱਜੈ ਡਾਰ।

ਪੁਨ ਆਨ ਸਾਢੇ ਸਾਤ ਤੋਲੇ ਖਰਾ ਸੋਰਾ ਧਾਰ। ਜਲ

ਮੇਲ ਤੋਲੇ ਏਕ ਤਿੰਸਤ ਕਰੋ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਬੀਰ। ਗਹਿ ਏਕ

ਤਿੰਸਤ ਸੋਰ ਗੋਸੇ ਆਗ ਦੀਜੈ ਧੀਰ ॥ ੮੯ ॥

ਚਿਟਾ ਅਭਰਕ ਪੰਜਤੋਲੇ ਲੈਕੇ ਉਸਦੇ ਵਰਕ ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਕਰਕੇ ਕੁੱਜੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਵਿਚ ਸਾਢੇ ਸਤ ਤੋਲੇ ਕਲਮੀ ਸੋਰਾ ਲੈ ਆਵੇ। ਉਸ ਵਿਚ ਇਕੱਤੀ ਤੋਲੇ ਜਲ ਮਿਲਾਕੇ ਸੰਪੁਟ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਇਕੱਤੀ ਸੋਰ ਗੋਹੇ ਲੈਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋ॥ ਸ੍ਵਾਂਗ ਸੀਤ ਕਰ ਕਾਢ ਪਿਸ ਦਧਿਸੋ ਮਾਸਾਡੇਢ।

ਰਕੁ ਅਤੀਸਰ ਬਵਾਸਿਰ ਮਿਟੇ ਜੁਰਾਦਿਕਟੇਢ ॥੯੦

ਸ੍ਵਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੋਨੇ ਪਰ ਕੱਢਕੇ ਪੀਹ ਰੱਖੇ ਵਹੀਂ ਨਾਲ ਭੂਢ ਮਾਸਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਵੇ। ਤਾਂ ਲਹੂ ਦੇ ਦਸਤ ਅਰ ਬਵਾਸੀਰ ਖੂਨੀ ਹੋਰ ਵਿਖਮ ਤਪ ਆਵਿਕ ਤਮਾਮ ਰੋਗ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੯੦ ॥

ਅਥ ਪਾਰਾ ਸੋਧਨ

ਦੋ॥ ਡੋਲ ਜੰਤ੍ਰ ਕਰ ਸੂਤਕੋ ਨਰ ਕੇ ਮੂਤ ਪਚਾਯ।

ਦਿਜੈ ਸਪੁ ਪੁਟ ਬਾਂਧ ਪਟ ਪਾਰਾ ਸੁੱਧ ਸੁਹਾਯ ॥ ੯੧

ਪਾਰੇ ਨੂੰ ਡੋਲਯੰਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਆਦਮੀਵੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਵਿਚ ਖਕਾਵੇ । ਇਸ ਤਰਾਂ ਬਸਤਰ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਸਤ ਪੁਠਾਂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੋਹਨਾ ਪਾਰਾ ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੯੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਆਛਾ ਸੂਤ ਮਗਾਯਕੇ ਬਸਨ ਸਾਤ ਤਹਿ ਜੋਰ ।

ਤ ਮੈ ਤਾਂਕੋ ਛਾਣਾਰ ਡਾਰੋ ਖਰਲ ਬਹੋਰ ॥ ੯੨ ॥

ਸੁੱਧ ਪਾਰਾ ਲਿਆਕੇ ਬਸਤਰ ਦੀਆਂ ਸਤ ਤੈਹਾਂ ਕਰੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੈਹਾਂ ਵਿਚ ਪਾਰੇ ਨੂੰ ਛਾਣਕੇ ਫਿਰ ਖਰਲ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ॥ ੯੨ ॥

ਸੰਕਰ ॥ ਪੁਨ ਪਾਯ ਇੱਟ ਪੁਰਾਤਨੰ ਅਰੁਲੂਨ ਸੇਂਧਵ

ਜੋਯ । ਕਰ ਖਰਲ ਯਾਰਾਂ ਪਹਿਰ ਤਾਂਮੈ ਗਰਮ ਜਲ

ਪੁਨ ਧੋਯ । ਫਿਰ ਕਰੋ ਤਾਂਕੋ ਡੋਲ ਜੰਤਰ ਨੀਰ ਕਾਂਜੀ

ਬੀਚਾਰਸ ਕੰਨਕਾ ਫਲਤੀਨ ਰਿਤ੍ਰ ਕਾਚਮਾਚੀਸੀਚ ॥

ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੀ ਇੱਟ ਅਰ ਸੇਂਧਾ ਲੂਣ ਪਾਕੇ । ਯਾਰਾਂ ਪਹਰ ਖਰਲ ਕਰੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਧੋ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਕਾਂਜੀ ਦੇ ਜਲ ਵਿਚ ਡੋਲ ਯੰਤ੍ਰ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਕੁਆਰ ਦੇ ਰਸ ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਦੇ ਰਸ ਚਿਤ੍ਰੇ ਅਰ ਮਕੋਯ (ਭੰਭੋਲਨ) ਦੇ ਰਸਦੀਆਂ ੪ - ॥ ੯੩ ॥

ਇਨ ਪੰਚ ਕੀ ਭਿਨ ਭਿੰਨ ਦੈ ਪੁਠ ਫੇਰ ਕਾਂਜੀ ਧੋਯ ।

ਖਿਪ ਅਰਧ ਸੇਂਧਵ ਸੂਤ ਤੇ ਕਰ ਖਰਲ ਲੀਜੈ ਸੋਯ ।

ਪੁਨ ਕਾਢ ਨੀਰ ਪਖਾਲ ਲੈ ਇਮ ਸੁੱਧ ਪਾਰਾ ਹੋਯ ।

ਨਹ ਹਿੰਗਲੂ ਮੈ ਕਾਢਕੈ ਸਭ ਜੋਗ ਮੱਧੈ ਦੋਯ ॥ ੯੪ ॥

ਭਿੰਨ ੨ ਪੁਠਾਂ ਦੇਕੇ ਫਿਰ ਕਾਂਜੀ ਨਾਲ ਧੋ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਪਾਰੇ ਨਾਲੋਂ ਅਧਾ ਸੇਂਧਾ ਨਿਮਕ ਪਾਕੇ ਖਰਲ ਕਰ ਲਵੇ । ਫਿਰ ਕੱਢਕੇ ਜਲ ਨਾਲ ਧੋ ਲਵੇ ਇਸਤਰਾਂ ਪਾਰਾ ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਇਸਤਰਾਂ ਸੁੱਧ ਨ ਕਰ ਸਕੋ ਤਾਂ ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰਾ ਕੱਢ ਲਵੋ ਸੋ ਸਭ ਜੋਗਾਂ ਵਿਚ ਪਾਓ ॥ ੯੪ ॥

ਅਬ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਤੇ ਪਾਰਾ ਨਿਕਾਸਨ ਬਿਧਿ
ਸੰਕਰ ॥ ਰਸ ਕ ਢ ਨਿੰਬੂ ਰਗੜ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਬੀਚ ਹਾਂਡੀ
ਪਾਯ। ਨਹ ਆਨ ਬਲਜਜਵਾਯਨੰ ਤਿਹ ਅਧੈਉਰਧ
ਦਾਯ। ਪੁਨ ਹੇਠ ਹਾਂਡੀ ਅਗਨਿ ਬਾਲੋ ਚਾਰ ਘਟਕਾ
ਮਾਨ। ਧਰ ਨੀਰ ਹਾਂਡੀ ਤਾਂਹ ਪੈ ਉਡ ਲਾਗ ਤਿਹਿਸੇ
ਆਨ ॥ ੯੫ ॥

ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ ਕੱਢਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪਾਰਾ ਖਰਲ ਕਰੇ ਫਿਰ ਹਾਂਡੀ
ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਅਬਵਾ ਝੱਲ ਅਜਵਾਇਨ ਲੈਕੇ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਦੇਵੇ।
ਫਿਰ ਹਾਂਡੀ ਦੇ ਹੇਠ ਅਗਨੀ ਬਾਲ ਦੇਵੇ ਚਾਰਕੁ ਘੜੀ ਪ੍ਰਯੰਤ। ਉਸ ਹਾਂਡੀ
ਪਰ ਜਲ ਰਖੇ ਇਸਤਰਾਂ ਪਾਰਾ ਉਡਕੇ ਤਿਸਨੂੰ ਉਪਰ ਜਾ ਲਾਗਦਾਹੈ ॥੯੫॥
ਦੋ:-ਯਾ ਬਿਧਿ ਉਰਧ ਯੰਤ੍ਰ ਕਰ ਈਂਗਰਮੈਰਸਕਾਢ।
ਸਰਬ ਜੋਗਮੈ ਬਰਤ ਵਹੁ ਗਰਬ ਰੋਗ ਸਭਬਾਢ॥੯੬

ਇਸਤਰਾਂ ਉਰਧਯੰਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਸਿੰਗਰਫ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰਾ ਕਢ ਲਵੇ। ਜਿਹ
ਸਾਰੇ ਯੋਗਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਨਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਗਰਬੇ ਹੋਏ ਫੋਗਾਂ ਨੂੰ ਬਢ ਸੁਟਦਾ ਹੈ ॥

ਅਬ ਪਾਰਦ ਭਸਮ ਕਰਨ ਬਿਧਿ ॥

ਸੰਕਰ॥ਸ਼ਿਵ ਬੀਜ ਸੁੱਧ ਕਰਾਯਕੇ ਪਿਸ ਦੁਧ ਗੁੱਲਰ
ਬੀਚ। ਕਰ ਜੁਗਲ ਨੂਠੀ ਤਾਸਮੈ ਲਿਪ ਹਿੰਗ ਆਛੀ
ਕੀਚ।ਤਿਹ ਮੱਧਜ ਗੋਲੀ ਰਾਖਕੇ ਚਹੂੰਓਰਮਾਟੀਲਾਯ।
ਦੈ ਆਗ ਇੱਕੀ ਸੇਰ ਕੀ ਰਸ ਰਾਖਕੇ ਬਰਤਾਯ॥੯੭॥

ਪਾਰਾ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਗੁੱਲਰ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਪੀਹਲਵੇ। ਫਿਰ ਉਸਦੀਆਂ
ਦੋ ਨੂਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਹਿੰਗ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੇ। ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਪਾਰੇ ਦੀ
ਗੋਲੀ ਕਰਕੇ ਰਖ ਦੇਵੇ ਅਰ ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ ਉਸਦੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰ ਦੇਵੇ।
ਇੱਕੀ ਸੇਰ ਦੀ ਵਿਰ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਮਥ ਜਾਇ ਤੋਂ ਪਾਰਾ ਕੱਢਕੇ ਰਖੇ ਅਰ
ਬਢਕੇ ॥ ੯੭ ॥

ਪੁਨ-ਸ਼ਿਵ ਬੀਜ ਤੋਲਾ ਏਕ ਲੈ ਸਮ ਤਾਹਿ ਬਸਮਾ
ਆਨ। ਰਵਿ ਦੂਧ ਤੋਲੇ ਬੀਸਮੈ ਕਰ ਖਰਲ ਟਿੱਕੀ
ਠਾਨ। ਪੁਨ ਏਰਨੇ ਤਿਨ ਸੇਰ ਕੀ ਦੈਆਂਚ ਤਾਂਕੋਬੀਰ।
ਇਮ ਮਾਰ ਪਾਰਾ ਏਕ ਰੱਤੀ ਖਾਨ ਦੀਜੈ ਧੀਰ॥੯੮॥

ਪਾਰਾ ਇਕ ਤੋਲਾ ਇਸਦੇ ਸਮਾਨ ਬਸਮਾ ਲਿਆਏ। ਅਰ ਅੱਕ ਦਾ
ਦੂਧ ਬੀਸ ਤੋਲੇ ਲੈਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਟਿੱਕੀ ਬਨਾਵੇ। ਫਿਰ ਤਿੰਨ
ਸੇਰ ਏਰਨੇ ਗੋਹੇ ਦੀ ਅਗਨੀ ਤਿਸਨੂੰ ਹੇ ਬੀਰਏਵੇ। ਇਸਤਰਾਂ ਪਾਰਾ ਮਾਰਕੇ
ਇਕ ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ॥ ੯੮ ॥

ਪੁ ੫-ਲਖ ਅਫਲ ਰੰਭਾ ਡੰਡ ਤਾਂਕੇ ਜੁਗਲ ਕਰ ਲੈ
ਕਾਟ। ਤਿਹ ਕਰੋ ਪੋਲਾ ਫੇਰ ਗਜ ਫਿਰ ਛਿਦ੍ਰ ਕਰ
ਅਧਵਾਟ। ਅਸਰੀਧ ਕਾ ਪੁਨ ਕਰੋ ਨੁਗਦਾ ਤਾਸ ਮੈ
ਧਰ ਦੇਹੁ। ਤਿਹ ਮਧਜ ਪਾਰਾ ਪਾਯਦੈ ਕਪਰੋਟਿ ਦ੍ਰਿੜ
ਕਰ ਲੇਹੁ ॥ ੯੯ ॥

ਖੱਸੀ ਕੋਲੇ ਦਾ ਡੰਡਾ ਲੈਕੇ ਦੋ ਹੱਥ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੱਟ ਲਵੇ। ਤਿਸ ਵਿਚ
ਗਜ ਫੇਰਕੇ ਪੋਲਾ ਕਰ ਲਵੇ ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਅਧਵਾਟੇ ਛੇਕ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ
ਅਸਰੀਧ ਦਾ ਨੁਗਦਾ ਕਰੇ ਅਰ ਤਿਸ ਵਿਚ ਪਾਵੇਵੇ। ਫਿਰ ਤਿਸਵਿਚ ਪਾਰਾ
ਪਾ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਉਸ ਪਰ ਮਜਬੂਤ ਕਪਰੋਟੀ ਕਰੇ ॥ ੯੯ ॥

ਦੋ॥ ਗਜਪੁਟ ਕੀ ਫਿਰ ਆਂਚ ਦੈ ਸ੍ਰਾਂਗ ਸੀਤ ਕਰ
ਕਾਢ। ਤਾਲ ਦਰਦ ਭੀ ਭਵਤ ਸਿਤ ਮਰਦ ਦਰਦ
ਪ੍ਰਿਤ ਬਾਢ ॥ ੧੦੦ ॥

ਗਜਪੁਟ ਦੀ ਪੁਨਾ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਸ੍ਰਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੋਨੇ ਪਰ ਕਾਢ ਲਵੇ।
ਇਸ ਡਰਾਂ ਹਰਤਾਲ ਤੇ ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਬੀ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਉਹ ਮਰਦ
ਦੀਆਂ ਵਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਟਦੇ ਹਨ ॥ ੧੦੦ ॥

ਗੁਨ॥ਸ੍ਰੇਯਾ-ਅਤਿਸਾਰ ਬਵਾਸਿਰ ਤਾਪ ਪਚੀਸਰੁਬੀਸ

ਪ੍ਰਮੋਹ ਨ ਛਾਯ ਸਕੈ। ਭੁਖ ਬੰਦ ਅਜੀਰਨ ਮੰਦਾਗਨਿ
ਦੁਖ ਦੁੰਦ ਬਿਲੰਦੁ ਨ ਆਯ ਸਕੈ। ਤਨ ਪੁਸ਼ਠ ਸਦਾ
ਹਨ ਕੁਸ਼ਠ ਖਈ ਭਨ ਸੀਤਲ ਹੀਤਲ ਭਾਯ ਸਕੈ।
ਨਹਿ ਸੇਸ ਗਨੇਸਰੁ ਸਾਰਦ ਨਾਰਦ ਪਾਰਦ ਕੇ ਗੁਨ
ਗਾਯ ਸਕੈ ॥ ੧੦੧ ॥

ਦਸਤ ਬਵਾਸੀਰ ਪੰਝੀ ਤਰਾਂਵੇ ਤਾਪ ਅਰ ਬੀਹ ਤਰਾਂ ਵੇ ਪ੍ਰਮੋਹ ਹੋਹੀ
ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਭੁਖ ਨਾ ਲਗਣੀ, ਅਜੀਰਨ ਰੋਗ ਮੰਦ ਅਗਨੀ ਦੋਰਬੀ ਬਹੁਤੇ
ਦੁਖ ਦੁੰਦ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ। ਸਰੀਰ ਪੁਸ਼ਟ ਨੂੰਦਾ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਕੁਸ਼ਟ
ਅਰ ਖਈ ਨਾਸ ਕਰਨੇਹ ਰਾ ਕਵਿ ਕਹੇ ਅਤਿਸ਼ਠ ਹਿੰਦਯਨੂੰ ਭਾਵਨਾਹੈ। ਹੋਰ
ਸੇਸ ਨਾਗ ਗਣੇਸ਼ ਅਰ ਸਦਸ੍ਵਤੀ ਅਤੇ ਨਾਰਦ ਇਹ ਪਾਰਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਹੀ
ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ॥ ੧੦੧ ॥

ਅਥ ਸਰੀਰ ਸੇ ਕਚਾ ਪਾਰਾ ਨਿਕਾਸਨ ਬਿਧਿ ॥
ਦੋਃ ॥ ਸਰਪੰਖਾ ਨਿਸ ਅਪਾਮਗ ਹਰਮਲ ਮੂਲੀਬੀਜ।
ਕਾਚਿ ਮਾਚਿ ਨਭ ਬੇਲਿ ਸਭ ਸਰ ਸਰ ਮਾਸੇ ਲੀਜ ॥

ਸਰਪੰਖਾ (ਮਹੀ) ਬੂਟੀ ਹਲਧੀ ਪੁਟਕੰਡਾ ਹਰਮਲ ਤੇ ਮੂਲੀਏ ਬੀਜ।
ਮਕੋਯ (ਭੰਡੋਲਾ) ਆਕਾਸ਼ ਵੇਲ ਇਹ ਸਭ ਪੰਜ ਪੰਜ ਮਾਸੇ ਲਵੇ ॥ ੧੦੨ ॥

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਮਾਸੇ ਪੰਚ ਦਸ ਚੂਰਨ ਮਾਸੇ ਆਠ। ਬਾਸੀ
ਜਲੈ ਦੁਕਾਲ ਭਖ ਰਸ ਨਿਕਸੇ ਦੁਖ ਨਾਠ ॥ ੧੦੩ ॥

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਮਾਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੂਰਨ ਕਰਕੇ ਅੱਠਮਾਸੇ ਮਾਤ੍ਰ ਲਵੇ।
ਬੇਰੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਪਾਰਾ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਵੇ ਅਤੇ
ਦੁਖ ਨਸ਼ਟ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ੧੦੩ ॥

ਪੁਨਾ-ਗੰਧਕ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋਂ ਸੁੱਧ ਕਰ ਮਾਸੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਭਾਤ।
ਤ੍ਰਿਫਲੇ ਜਲ ਸੋਂ ਭਖੇ ਨਰ ਸੂਤਮੁਤਮਗਜਾਤ ॥ ੧੦੪ ॥

ਗੰਧਕ ਘੋਰੁ ਸਾਥ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਸੁਵੇਰ ਨੂੰ ਚਾਰਮਾਸੇ ਮੁਆਫ਼। ਤ੍ਰਿਫਲੇ

੨ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੁਰਖ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਪਾਰਾ ਮੂੜ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥੧੦੪

ਪੁਨਾ-ਕਟ ਮੂਲੀ ਕੇ ਬੀਜ ਲੈ ਦਸ ਮਾਸੇ ਪਰਮਾਨ ।

ਗੋਪੀ ਚੰਦਨ ਸਪਤ ਗਹ ਘੋਟ ਅਚੇ ਰਸਹਾਨ॥੨੦੫

*ਕਟ ਕਹੀਏ ਗਈ ਅਰ ਮੂਲੀ ਦੇ ਬੀਜ ਦਸ ਮਾਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਲਵੇ ।
ਅਰ ਗੋਪੀ ਚੰਦਨ ਸੱਤ ਮਾਸੇ ਲੈਕਰ ਘੋਟਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਪਾਰਾ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥

ਅਬ ਪ੍ਰਸੰਗਾਤ ਸਿੰਗਰਫ ਸੋਧਨ ਮ ਰਨੈ ਬਿਧਿ

ਸੋਧਨ ਬਿਧਿ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ

ਸੁਭ ਸਿੰਗਰਫ ਆਨ ਅਜਾ ਦੁਧ ਮੈ ਨਹ ਭੇਡ ਕਿ ਦੁਧ
ਬਿਖੇ ਖਰਲੇ । ਪੁਟ ਸਾਤ ਮੈ ਸੁੱਧ ਭਵੈ ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਜੋਗ ਸਭੀ ਮਧੁ ਸੋ ਧਰ ਲੇ । ਇਕ ਔਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਿਖੀ
ਸ ਕਹੈ ਦਰੜਾ ਕਰ ਭਾਂਜਨ ਮੈ ਕਟਲੇ । ਤਿਸ ਉਪਰ
ਦੁਧ ਤਰਾਯ ਦਿਜੈ ਧਰ ਧੁਪ ਮਝਾਰ ਸੁਕਾ ਹਰਲੇ ॥

ਰੂਮੀ ਸਿੰਗਰਫ ਲਿਆਕੇ ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਅਥਵਾ ਭੇਡ ਦੇ ਦੁਧ
ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਸਤ ਪੁਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਸੁਭ ਜੋਗਾਂ
ਵਿਚ ਪਾਵੇ । ਇਕ ਹੋਰ ਤਰਾਂ ਟਿਖੀ ਜਨ ਕਹਿੰਦੇ ਨ ਕਿ ਦਰੜਾ ਕਰਕੇ ਪਾਤ੍ਰ
ਵਿਚ ਪਾ ਲਵੇ । ਤਿਸਦੇ ਉੱਪਰ ਦੁਧ ਤਾਰ ਦੇਵੇ ਅਰ ਧੁੱਪੇ ਰਖਕੇ ਸੁਕਾਲਵੇ॥

ਸੋ੪-ਪੁਨ ਖਟਿਆਈ ਸੰਗ ਈਂਗਰ ਕੋ ਧੋ ਲੀਜਿਯੋ ਸੋ
ਸੁਭ ਜੋਗਨ ਅੰਗ ਸੁੱਧ ਭਯੋ ਗੁਨ ਬਹੁ ਕਰੇ॥ ੧੦੭

ਫਿਰ ਖਟਿਆਈ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੰਗਰਫ ਨੂੰ ਧੋ ਲਵੇ । ਸੋ ਸੁਭ ਜੋਗਾਂ
ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਇਹ ਸੁੱਧ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ਬਹੁਤ ਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੧੦੭ ॥

ਸਿੰਗਰਫ ਮਾਰਨਕੇ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ

ਇਕ ਆਨਡਲੀ ਸੁਭ ਈਂਗਰ ਕੀ ਪੁਨ ਲਜਾਯ ਬਿਤਾ

*ਕਟਨਾਮ ਹਾਈ ਗਈ ਇਸਲੀਏ ਵੱਖੋ ਆਃ ਐਸਦੀਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਯੁਕਤ ਸਤ੍ਰ ੩੩

ਲਿਸ ਖੂਬ ਛੁਹਾਰੇ। ਤਿਨ ਪੈ ਜੁ ਲਪੇਟ ਕਿ ਲੀਰਨਕੋ
ਨਿਸ ਭੋਵ ਧਰੇ ਦਿਨ ਬੀਜ ਨਿਕਾਰੇ। ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਦੇ ਬਿਚ ਪਾਯ ਡਲੀ ਇਕ ਤਾਗਹਿ ਸੋਂ ਦਿਓ ਬੰਧ
ਸਵਾਰੇ। ਪ੍ਰਿਤ ਬੀਚ ਤਲਾਯ ਲਏ ਤਿਨਕੋ ਇਮਹੀ
ਪੁਟ ਲਾਯ ਇਕੀਸ ਸੁ ਧਾਰੇ ॥ ੧੦੮ ॥

ਇਕ ਡਲੀ ਚੰਗੀ ਸਿੰਗਰਫ ਦੀ ਲੈਕੋ ਅਰ ੪੨ ਛੁਹਾਰੇ ਮੰਗਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ
ਛੁਹਾਰਿਆਂ ਉਤੇ ਲੀਰਾਂ ਲਪੇਟਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭੇਓਂ ਛੱਡੇ ਦਿਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਫ
ਕਾਂ ਕੱਢ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਦੋਹ ਵਿਚ ਡਲੀ ਪਾਕੇ ਇਕ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਉਸਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰੇ ਵਿਚ ਤਲ ਦੇਵੇ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੀਸ
ਪੁਨਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਵੇ ॥ ੧੦੮ ॥

ਦੋ॥ ਫਰ ਪਾਸ ਤਿਹ ਰਾਖਿਯੇ ਹੈ ਲਿਦਮੈ ਇਕਮਾਸ।
ਗੋਹੁ ਮੈ ਖਟ ਮਾਸ ਲੋ ਰਾਖੇ ਤਾਹਿ ਨਿਕਾਸ ॥ ੧੦੯ ॥

ਫਿਰ ਤਿਸਨੂੰ ਪੀਹਕੇ ਇਕਮਹੀਨਾ ਡਰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲਿੱਦ ਵਿਚ ਰਖੇ। ਫਿਰ
ਕੱਢਕੇ ਕਣਕ ਦੇ ਢੇਰ ਵਿਚ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਰਖੇ ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੱਢ ਰਖੇ ॥
ਪੁਨਾ ਕਾਢ ਤਿਹ ਬਰਤਿਯੇ ਚਾਵਰਏ ਕਖੁਰਾਕ। ਤੇਜੀ
ਕੁੱਬਤ ਕਰੇ ਬਹੁ ਹਰੇ ਰੋਗ ਸਭ ਹਾਕ ॥ ੧੧੦ ॥

ਸੇਵਨ ਕਰੇ ਡਰ ਇਸਦੀ ਇਕ ਚਾਵਲ ਮਾਤ੍ਰਾ (ਖੁਰਾਕ) ਹੈ। ਤੇਜੀ
ਤੇ ਕੁੱਬਤ ਬਹੁਤ ਕਰਵਾ ਹੈ ਹੋਰ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਹਾਕ ਮਾਰ ਕਰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ
ਹਾਕਾ ਹੈ ॥ ੧੧੦ ॥

ਸੰਕਰ ॥ ਇਕ ਡਲੀ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਕੀ ਭਲੀ ਗਹ ਡੋਲ
ਡੋਲਾ ਡੇਢ। ਕਵਿ ਕਹੇ ਸੀਤਲ ਤਾਂਹ ਪੈ ਇਕ ਦੇਹੁ
ਤਾਗਾ ਬੇਢਾ ਪੁਨ ਲੈ ਬਤਾਉਂ ਬਡਾਸਾ ਤਿਹ ਬੀਚਦਰਦ
ਟਿਕਾਯਾ ਦੇਆਗਤ ਕੇ ਕਾਢ ਕੇ ਪੁਨ ਯੋਰ ਬੀਚ ਪਵਾਯ ॥

ਇਕ ਸਿੰਗਰਫ ਦੀ ਡਲੀ ਚੰਗੀ ਡੇਢ ਡੋਲਾ ਪੁਨਾ ਡੋਲਕੇ ਮੰਗਾਵੇ।

ਫਿਰ ਉਸ ਪਰ ਇਕ ਧਾਗਾ ਲਪੇਟ ਦੇਵੇ। ਪੁਨਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਬਤਾਉਂ
ਲੈਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਟਿਕਾ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦੇਕੇ ਕੱਢਕੇ
ਫਿਰ ਹੋਰ ਬਤਾਉਂ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ॥ ੧੧੧ ॥

ਦੋ॥ ਐਸੇ ਇਕ ਸੌ ਪੁੱਠ ਦੈ ਸੁੱਧ ਹਿੰਗਲੂ ਕੀਜ।

ਚਾਵਰ ਏਕ ਖੁਰਾਕ ਏ ਅਨੂਪਾਨ ਸੋ ਦੀਜ ॥ ੧੧੨ ॥

ਇਸਤਰਾਂ ਇਕ ਸੌ ਪੁੱਠ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸਿੰਗਰਫ ਸੁੱਧ ਹੋਜਾਵੇ। ਅਨੂਪਾਨ
ਨਾਲ ਇਕ ਚਾਵਲ ਮਾਤ੍ਰ ਇਸਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ ॥ ੧੧੨ ॥

ਪੁਨਾ ਸੰਕਰ ॥ ਸੁਭ ਦਰਦ ਤੋਲਾ ਏਕਲੈ ਧਰਠੀਕਰੇ
ਅਗਬਾਲ। ਰਵਿ ਦੂਧ ਸੇਰ ਮਗਾਯ ਕਰ ਸਿਰਤਾਂਹਿ
ਚੋਆ ਢਾਲਾਜਬਸੂਕਜਾਵੈ ਡਲੀ ਵਹੁ ਤਬ ਪੀਸ ਰਾਖੇ
ਮੀਤ। ਅਨੂਪਾਨਸੇ ਸਭ ਰੋਗ ਭਾਗੇ ਭੂਖ ਜਾਗੇਨੀਤ॥

ਰੂਮੀ ਸਿੰਗਰਫ ਇਕ ਤੋਲਾ ਲੈਕੇ ਠੀਕਰੇ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਹੇਠ ਅੱਗ
ਬਾਲੇ। ਅੱਕ ਦਾ ਦੂਧ ਇਕ ਸੇਰ ਮੰਗਾਕੇ ਡਲੀ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਚੋਵਾ ਦੇਵੇ।
ਜਦੋਂ ਓਹ ਡਲੀ ਸੁਕ ਜਾਵੇ ਤਦੋਂ ਪੱਧਰੇ ਰੱਖ ਲਵੇ। ਅਨੂਪਾਨ ਨਾਲ ਦੇਵੇ
ਤਾਂ ਸਭ ਰੋਗ ਨਾਸਕ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭੂਖ ਜਗੋਣ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ੧੧੩ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਇਕ ਹਿੰਗਲੂ ਕੀ ਡਲੀ ਲੈ ਤਿਹ ਬਾਂਧਝੀਨੇ
ਚੀਰ। ਮਦ ਕੁੰਭ ਮੈ ਲਟਕਾਯ ਦੀਜੈ ਜੋਰਨਾਲੀਲੀਰ।
ਇਕ ਮਾਸ ਤਾਸ ਨਿਕਾਸਕੈ ਪਿਸ ਬੀਚ ਪਿੱਤੇ ਮੱਛ।
ਭੂਖ ਲੈ ਪਤਾਸੇ ਸੰਗ ਸੋ ਪਿਖ ਲੈ ਤਮਾਸੇਅੱਛ॥ ੧੧੪ ॥

ਇਕ ਸਿੰਗਰਫ ਦੀ ਡਲੀ ਲੈਕੇ ਉਸਨੂੰ ਥੀਕ ਬਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ।
ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਪੜੇ ਵਿਚ ਲਟਕਾ ਦੇਵੇ ਜੋਰ ਵਾਲੀ ਲੀਰ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾੜੀ
ਟੱਲੀ ਗੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਪਿਛੋਂ ਤਿਸਨੂੰ ਕਢਕੇ ਫਿਰ ਮੱਛੀ ਦੇ
ਪਿੱਤੇਵਿਚ ਪੋਟੇ। ਇਸਨੂੰ ਫਿਰ ਪਤਾਸੇਨਾਲ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਅਭੋਤਮਾਏ ਵੇਖਲਾਵੇ
ਪੁਨਾ ॥ ਦੋ॥ ਸਿੰਗਰਫ ਤੋਲਾ ਏਕ ਲੈ ਅੱਸੀ ਦਿਨ ਲੈ

ਏਹੁ । ਡੋਲ ਜੰਤ੍ਰ ਕਰ ਦੁਧ ਗਵ ਸੁੱਧ ਹੋਯ ਪਿਸਦੇਹੁ ॥

ਸਿੰਗਰਫ ਤੋਲਾ ਇਕ ਲੈਕੇ ਅੱਸੀ ਦਿਠਾਂਤਕ । ਗੋਕੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਡੋਲਾ
ਜੰਤ੍ਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਪੀਹਕੇ ਦੇਵੇ ॥ ੧੧੫ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਈਂਗਰ ਸਮ ਲੈ ਫਟਕੜੀ ਕੰਨਯਾ ਰਸ ਰਗ
ੜਾਇ । ਗਜ ਪੁਟ ਮੈ ਵਹੁ ਸੁੱਧ ਭਵ ਰੰਗ ਸ੍ਰੀਤ ਪਿਸ
ਖਾਯ ॥ ੧੧੬ ॥

ਸਿੰਗਰਫਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਫਟਕੜੀ ਲੈਕੇ ਕੁਆਰਦੇ ਰਸਵਿਚ ਘੋਟੇ ।
ਫਿਰ ਗਜ ਪੁੱਠ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਰੰਗ ਸਫੈਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪੀਹ
ਕੇ ਖਾਵੇ ॥ ੧੧੬ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਤੁੰਮਾ ਇਕ ਸੋ ਏਕ ਲੈ ਤਾਂਮੈ ਡਲੀ ਧਰਾਯ ।
ਇਕ ਇਕ ਕੋ ਦੈ ਆਗ ਕਢ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਪੀਸ ਖੁਲਾਯ ॥

ਇਕ ਸੋ ਤੇ ਇਕ ਤੁੰਮਾ ਲੈਕੇ ਉਸਵਿਚ ਡਲੀਧਰੇ । ਫਿਰ ਇਕ ਇਕ
ਨੂੰ ਕੁਮ ਸੋ ਅੱਗ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਸਿੰਗਰਫ ਕੱਢਕੇ ਖੁਲਾਵੇ ॥ ੧੧੭ ॥

ਅਥ ਹਰਤਾਲ ਸੋਧਨ ॥

ਸੰਕਰ ॥ ਹਰਤਾਲ ਆਨੋ ਵਰਕੀਆ ਕਰ ਦਰੜਤਾਂਕੋ
ਲੇਹੁ । ਪੁਨ ਪੋਟਲੀ ਧਰ ਬੀਚ ਕਾਂਜੀ ਡੋਲ ਜੰਤ੍ਰ ਕਰੇ
ਹੁ । ਤਿਲ ਤੇਲ ਮੈ ਅਰ ਨੀਰ ਪੇਠੇ ਤੀਨ ਫਲ ਰਸ
ਮਾਂਹਿ । ਇਕ ਏਕ ਜਾਮ ਪਚਾਯਕੈ ਕਰ ਸੁੱਧ ਲੀਜੈ
ਯਾਹਿ ॥ ੧੧੮ ॥

ਹਰਤਾਲ ਵਰਕੀਆ ਲੈਕੇ ਤਿਸਦਾ ਵਰੜਾ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਪੋਟ
ਲੀ ਕਰਕੇ ਕਾਂਜੀ ਵਿਚ ਡੋਲ ਜੰਤ੍ਰ ਕਰੇ । ਫਿਰ ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਅਰ
ਪੇਠੇ ਦੇ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਤਿਫਲੇ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ । ਇਕ ਇਕ ਪਹਿਚ ਰੱਖਕੇ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਧ ਕਰ ਲੇਵੇ ॥ ੧੧੮ ॥

ਅਬ ਹਰਤਾਲ ਮਾਰਨ ਬਿਧਿ

ਇਕ ਡਲੀ ਲੈ ਹਰਤਾਲ ਕੀ ਤੈ ਸੇਰ ਕੁਰਛਾ ਸੂਕ। ਵੇ
ਅਧੇ ਉਰਧ ਤਾਲਕੇ ਧਰ ਪਾਤ੍ਰ ਗਜ ਪੁਟ ਫੂਕ। ਪਿਸ
ਸਾਂਗ ਸੀਤ ਨਿਕਾਸਕੈ ਪੁਨ ਦੇਹੁ ਗੰਜਾ ਏਕ। ਕਰ
ਨਸ੍ਰ ਕੁਸ਼ੁ ਜੁ ਅਸ੍ਰ ਦਸ ਤਨ ਪੁਸ੍ਰ ਸੁਸ੍ਰ ਬਬੇਕ ॥੧੧੯॥

ਇਕ ਡਲੀ ਹਰਤਾਲ ਦੀ ਲਵੇ ਅਰ ਤਿੰਨ ਸੇਰ ਸੁਫਿਆ ਹੋਯਾ
ਕੁਲਫਾ ਲੈਕੇ। ਹਰਤਾਲ ਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਵੇਵੇ ਫਿਰ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਗਜਪੁਠ
ਨਾਲ ਫੂਕ ਦੇਵੇ। ਸਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੱਢਕੇ ਪੀੜ ਲਵੇ ਫਿਰ ਇਕ ਰੱਤੀ
ਪ੍ਰਮ ਫ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਇਹ ਅਠਾਦਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁਸ਼ਟਾਂ ਨਾਸ ਕਰਦੀ
ਹੈ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਬਡਾ ਪੁਸ਼ਟ ਤੇ ਸੋਹਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧੯ ॥

ਪਨਾ-ਹਰਤਾਲ ਵਰਕੀਜੁਗਲ ਤੋਲੇ ਭੇਡ ਪੈ ਖਰਲਾਯ।
ਪੁਨ ਜੇਰ ਟਿੱਕੀ ਤਾਂਹਕੀ ਦਿਨ ਸਾਤ ਮੈ ਸੁਕਵਾਯ।
ਗਹ ਚਾਰ ਤੋਲੇ ਲੂਨ ਸੀਸਾ ਲੇਹੁ ਪੀਸ ਮਹੀਨ। ਧਰ
ਹੇਠ ਉੱਤੇ ਤਾਮਕੇ ਮੁਖ ਬੰਦ ਕੁੱਜਾ ਕੀਨ ॥ ੧੨੦ ॥

ਵਰਕੀਆ ਹਰਤਾਲ ਦੇ ਤੋਲੇ ਲੈਕੇ ਭੇਡ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰੇ।
ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਟਿੱਕੀ ਕਰਕੇ ਸਤ ਦਿਨ ਤਕ ਸੁਕਾਵੇ। ਫਿਰ ਚਾਰ ਭੋਲ
ਸੀਸਾ ਲੂਣ ਲੈਕੇ ਇਸਨੂੰ ਮਹੀਨ ਪੀਸ ਲਵੇ। ਹਰਤਾਲ ਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਵੇਕੇ
ਕੁੱਜੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੇ ॥ ੧੨੦ ॥

ਫਿਰ ਲੂਨ ਸੋ ਪਟ ਭੇਵਕੇ ਤਿਹ ਲਾਯ ਲੈ ਚੈਫੇਗਕਪ
ਰੋਟ ਆਛੀ ਸਾਜ ਤਾਂਕੀ ਆਗ ਦੇ ਦਸ ਸੇਰ। ਸਿਤ
ਰੰਗ ਹੋਤ ਖੁਰਾਕ ਰੱਤੀ ਤੁਲਸਿ ਬੇਰੀਪਾਤ। ਅਧਰੰਗ
ਕੁਸ਼ੁਰੁ ਗੰਠੀਆ ਤਨ ਸੁੰਨ ਬਹਰੀ ਜਾਤ ॥ ੧੨੧ ॥

ਫਿਰ ਨਿਮਕ ਨਾਲ ਬਸਤ੍ਰ ਭਿਉਂਕੇ ਤਿਸਦੇ ਚੌਢੇਰੇ ਲਾ ਦੇਵੇ। ਅਰ
ਅੱਛੀ ਉਪਰ ਕਪਰੋਟੀ ਫਰ ਦੇਵੇ ਫਿਰ ੧੦ ਸੇਰ ਜੌਹਿਆ ਦੀ ਅਗ ਦੇਵੇ।

ਇਸਦਾ ਰੰਗ ਸਫੈਦ ਹੋ ਜਾਇਗਾ। ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਖੁਫਾਕ ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਹੋ
ਤੁਲਸੀ ਜਾ ਬੋਰੀ ਦੇ ਪੱਤੇ ਠਾਲ ਦੇਵੇ। ਆਖੀਓ ਕਿਉਂ ਭੰਨੀਆਂ ਅਰ ਸੁੰਠ
ਬਹਰੀ ਆਵਿ ਸਭ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੨੧ ॥

ਪੁਨਾ-ਗਹ ਚਾਰ ਤੋਲੇ ਤਾਲਵਰਕੀ ਦੂਧ ਗਵਿ ਖਰਲਾ
ਯ। ਜਬ ਸੂਕ ਜਾਵੈ ਔਰ ਪਾਵੈ ਸਾਤ ਪੁਨਾਂ ਦਾਯਾਪੁਨ
ਲੀਰ ਆਨ ਬਤੀਸ ਤੋਲੇ ਗੋਲਕਾਰ ਲਪੇਟ। ਸਿਠ
ਸੂਤੜੀ ਲੈ ਬਾਂਧ ਤਾਂਪਰ ਖੁਬ ਤਾਂਹਿ ਝਪੇਟ ॥ ੧੨੨ ॥

ਚਾਰ ਤੋਲੇ ਵਰਕੀਆਂ ਹਰਤਾਲ ਲੈਕੇ ਔਕ ਦੇ ਦੂਧ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰ
ਲਵੇ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਸ ਸੂਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਪਾ ਦੇਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤ ਪੁਨਾਂ
ਦੇਵੇ। ਫਰ ੩੨ ਤੋਲੇ ਕਪੜੇ ਦੀਆਂ ਲੀਰਾਂ ਲੈਕੇ ਗੋਲ ਗੋਦ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਉਪਰ ਲਪੇਟ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਪਰ ਸਠ ਦੀ ਸੂਤੜੀ ਲੈਕੇ ਫਿਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਵੇ
ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਗੀ ਭਾਂਤ ਲਪੇਟ ਦੇਵੇ ॥ ੧੨੨ ॥

ਦਃ॥ ਪੁਨਾ ਧਰਨ ਪਰ ਧਰ ਦਿਜੈ ਗੋਲੇ ਹੀ ਕੋ ਆਗ।
ਰੰਗ ਸ੍ਵੈਤ ਕਢ ਪੀਸ ਧਰ ਕੱਖ ਬੇਰ ਪਤਲਾਗਾ ॥ ੧੨੩ ॥

ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਰਖ ਦੇਵੇ ਇਸ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਅਗ ਲਾ ਦੇਵੇ। ਮਰ
ਕਤ ਇਸਦਾ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਪੀਹ ਰਖੋ ਇਕ ਤੀਲਾ ਬੋਰੀ ਦੇ
ਪੱਤੇ ਪਰ ਲਾਕੇ ਦੇਵੇ ॥ ੧੨੩ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਸੰਕਰ ॥ ਹਰਤਾਲ ਕੀ ਇਕ ਡਲੀ ਲੈ ਲਖ
ਤੋਲ ਤੋਲੇ ਚਾਰ। ਗਹ ਪਾਉ ਕੱਚਾ ਕਲੀ ਚੂਨਾ ਅਧੇ
ਊਰਧ ਧਾਰ। ਰਵਿ ਦੂਧ ਸੇ ਤਰ ਕਰੋ ਕੁੱਜਾ ਫੇਰ ਚ
ਪਨੀ ਦੇਹੁ। ਕਪਰੋਟਿ ਕੁੱਜੇ ਕੋ ਕਰੀ ਧਰ ਬੀਚ ਟੰਏ
ਏਹੁ ॥ ੧੨੪ ॥

ਹਰਤਾਲ ਦੀ ਇਕ ਡਲੀ ਲਵੇ ਪਰ ਤੋਲੀਹੋਈ ਚਾਰ ਤੋਲੇਹੋਵੇ। ਪਾਉ
ਕੱਚਾ ਚੂਨਾ ਕਲੀ ਲਵੇ ਇਸਦੇ ਹੇਠ ਉੱਤੇ ਦੇ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਕੁੱਜਾ ਔਕ ਦੇ ਦੂਧ
ਠਾਲ ਤਰ ਕਰੋ ਫਿਰ ਉਸ ਪਰ ਚਪਨੀ ਦੇਵੇ। ਅਰ ਕੁੱਜੇ ਕਪਰੋਟੀ ਕੱਚ

ਦੇਵੇ ਵਿਚ ਇਸ ਭੁੱਜੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਵਿਚ ਰਖਕੇ:- ॥ ੧੨੪ ॥

ਦੋ॥ ਅਨਲ ਜੁ ਗੋਸੇ ਅਸ੍ਰ ਕੀ ਦੇਹੁ ਸੀਤ ਕਰ ਕਾਢ ।
ਕਹ ਸੀਤਲ ਭਵ ਰੰਗ ਸਿਤ ਨਸ੍ਰ ਕਰੇ ਰੁਜ ਡਾਢ ॥

ਅੱਠਾਂ ਗੋਹਿਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇਵੇ ਅਰ ਠੰਢੀ ਹੋਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਢ ਰੱਖੇ। ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਚਿੱਟਾ ਸਫੇਦ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਇਹ ਬਹੁਤੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੀ ਹੈ ਪੁਨਾ-ਸੰਕਰ ॥ ਹਰਤਾਲ ਤੋਲਾ ਇਕ ਲੈ ਕਰ ਖਰਲ ਗੰਢੇ ਨੀਰ। ਦੈ ਆਗ ਸੇਰ ਜੁ ਪਾਂਚਕੀ ਬਿਚ ਜੋਰ ਗੰਢੇ ਬੀਰ। ਪਿਖ ਬੈਦ ਰੰਗ ਸੁਪੈਦ ਮੈ ਬਰਤਾਯ ਸਭ ਕੇ ਪੀਸ। ਅਨੁਪਾਨ ਸੋਂ ਰੁਜ ਬਿੰਦ ਨਾਸੇ ਮਾਨ ਦੈ ਅਵਨੀਸ ॥ ੧੨੬ ॥

ਹਰਤਾਲ ਇਕ ਤੋਲਾ ਲਵੇ ਤੇ ਗੰਢਿਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰੇ। ਅਰ ਪੰਜ ਸੇਰ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇਵੇ ਅਰ ਵਿਚ ਗੰਢੇ ਜੋਰ ਦੇਵੇ। ਹੋ ਵੈਦ ! ਇਸਦਾ ਰੰਗ ਸਫੇਦ ਦੇਖ ਲੈ ਫਿਰ ਪੀਹਕੇ ਬਰਤੇ। ਅਨੁਪਾਨ ਨਾਲ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਰੋਗ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਰਾਜਾ ਲੋਕੋਂ ਮੇਂ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾਵਧਾਵੇ॥ ਪੁਨਾ-ਦੋ॥ ਸਿਤ ਅਭਰਕ ਪਤ ਉਰਧ ਅਧ ਮਧਜ ਦਰਤ ਧਰ ਤਾਲ। ਅੰਗਾਰੈ ਅਧ ਪਾਉ ਦੈ ਮਰੇ ਤਾਲ ਤਤਕਾਲ ॥ ੧੨੭ ॥ ਇਤਿ ਹਰਤਾਲ ॥

ਸਫੇਦ ਅਭਰਕਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਹੇਠ ਉੱਤੇ ਦੇਕੇ ਵਿਚ ਦਰਤ ਕੇ ਹਰਤਾਲ ਰੱਖੇ। ਅਧ ਪਾਉ ਅੰਗਿਆਰੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਹਰਤਾਲ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨੭ ॥

ਅਥ ਸੰਖੀਏ ਮਾਰਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ॥

ਕਾਬਜ ॥ ਡਲੀ ਸੰਖੀਏ ਸ੍ਵੈਤ ਤੋਲ ਮੈ ਲੈ ਇਕ ਤੋਲਾ।
ਕਲਮੀ ਸੋਗ ਆਨ ਜੁਗਲ ਤੋਲੇ ਤਰ ਬੋਲਾ। ਤੋਲੇ

ਅਸ੍ਰੁ ਪ੍ਰਮਾਨ ਢਾਕਕੀ ਭਸਮਕਰਾਵੇ। ਨੂਠੀਉਡੈ ਮਗਾ
ਯ ਰਾਖ ਆਧੀ ਇਕ ਪਾਵੇ ॥ ੧੨੮ ॥

ਭਿੱਟੇ ਸੰਖੀਏ ਦੀ ਡਲੀ ਤੋਲਕੇ ਇਕ ਤੋਲਾ ਭਰ ਲਵੇ। ਅਰ ਦੋ ਡੋਲੇ
ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਲਮੀਸ਼ੋਰਾ ਮੰਗਾਵੇ। ਅਠ ਤੋਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਢੱਕ ਦੀ ਸੁਆਹ ਮੰਗਾ
ਲਵੇ। ਅਰ ਦੋ ਨੂਠੀਆਂ ਮੰਗਾਕੇ ਇਕ ਵਿਚ ਅਧੀ ਸੁਆਹ ਪਾਵੇ ॥ ੧੨੮ ॥

ਤਾਂਪਰ ਸੋਰਾ ਆਧ ਫੇਰ ਤਿਹ ਡਲੀ ਰਖਿੱਜੈ। ਪੁਨਸੋਰੇ
ਪੈ ਰਾਖ ਦੂਜ ਨੂਠੀ ਸਿਰ ਦਿੱਜੈ। ਕਪਰੋਟੀ ਕਰ ਖੂਬ
ਸੋਰ ਵ੍ਹਾਦਸ ਅਗ ਗਸੇ। ਸੀਤ ਸ੍ਰਾਂਗ ਕਢ ਪੀਸ ਏਕ
ਚਾਵਰ ਰੁਜ ਖੇਸੇ ॥ ੧੨੯ ॥

ਤਿਸੇ ਉਪਰ ਅਧਾ ਸੋਰਾ ਪਾਵੇ ਫਿਰ ਉਸ ਪਰ ਡਲੀ ਸੰਖੀਏ ਦੀ
ਰੱਖ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਦੂਜੀ ਨੂਠੀ ਰੱਖਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਜੋੜ ਦੇਵੇ। ਖੂਬ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਪਰੋਟੀ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਢਿਡ ਬਾਰਾਂ ਸੋਰਾਂ ਗੋਹਿਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇ ਦੇਵੇ।
ਸ੍ਰਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੋਣ ਪਰ ਕੱਢਕੇ ਪੀਹ ਲਵ ਇਕ ਚਾਵਲ ਮਾਡੂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ
ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰੇ ॥ ੧੨੯ ॥

ਪੁਨਾ-ਤੋਲੇ ਤੀਨ ਤੁਲਾਯ ਸੰਖੀਏ ਸਿਤਕੀ ਡਲੀਆ।
ਦਲ ਇਰਿੰਡ ਕੇ ਘਟ ਪਾਉ ਇਕ ਨੁਗਦਾ ਵਲੀਆ।
ਗੋਲਾ ਰੂਪ ਬਣਾਇ ਤਾਂਹਿ ਕਪਰੋਟੀ ਕਿੱਜੈ। ਪੰਚਸਰ
ਬਨ ਉਪਲ ਆਗ ਇੱਕੀ ਇਮ ਦਿੱਜੈ ॥ ੧੩੦ ॥

ਤਿੰਨ ਤੋਲੇ ਤੋਲਕੇ ਸਫੈਦ ਸੰਖੀਏ ਦੀਆਂ ਡਲੀਆਂ ਮੰਗਾਵੇ। ਅਰ
ਅਰਿੰਡ ਦੇ ਪਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਘੋਟਕੇ ਇਸਦਾ ਨੁਗਦਾ ਪਾਉ ਭਰ ਕਰ ਲਵੇ। ਵਿਚ
ਡਲੀ ਦੇਕੇ ਗੋਲਾ ਬਣਾ ਲਵੇ ਫਿਰ ਉਸ ਪਰ ਕਪਰੋਟੀ ਕਰੇ। ਪੰਜ ਸੋਰ
ਏਰਨੇ ਜੌਹੇ ਦੀ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੀ ਬਾਰ ਭੁਕੇ ॥ ੧੩੦ ॥

ਦੋ॥ ਫੂਲਸੰਖੀਆ ਕਾਢ ਪਿਸ ਚਾਵਲ ਏਕ ਖੁਲਾਯ।
ਦੁਸ਼ਕਸ਼ੁ ਪ੍ਰਤਿਨਸ਼ੁ ਕਰ ਅਧਰੰਗਮਿਦਕਜਾਯ ॥ ੧੩੧ ॥

ਮਰ ਕਰ ਸੰਖੀਆ ਭੁਲ ਹੋ ਜਾਇਗਾ ਕੱਢਕੇ ਪੀਹ ਲਵੇ ਇਕਚਾਵਲ
ਭਰ ਇਸਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਟ ਕੋਹੜ ਤਾਂਈ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਹੋਰ ਅਧ
ਰੋਗ ਆਇ ਰੋਗਾਂ ਪਰ ਭੀ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੩੧ ॥

ਪੁਨਾ ਕਾਬਜ ॥ ਤੋਲਾ ਸੁੰਬਲਖਾਰ ਦੰਡ ਬੋਹਰ ਮੈ
ਧਰਿਯੋਚਾਲੀ ਰੋਜ ਬਿਤਾਯ ਫੇਰ ਤਾਂਕੋ ਇਮਕਰਿਯੋ।
ਏਕ ਹਾਥ ਭਰ ਦੇਡ ਕਾਟ ਕਪਰੋਟੀ ਕੀਜੈ। ਪੰਚ ਸੇਰ
ਬਨ ਉਪਲ ਆਗ ਤਾਂਕੀ ਤਿਹ ਦੀਜੈ ॥ ੧੩੨ ॥

ਤੋਲਾ ਭਰ ਸਿੰਮਲਖਾਰ ਬੋਹਰ ਦੇ ਡੰਡੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਚਾਲੀ ਰੋਜ
ਗੁਜਾਰਕ ਫਿਰ ਇਸ ਤਤਾਂ ਕਰੇ ਕਿ। ਉਸ ਡਲੀ ਵਲਾ ਡੰਡਾ ਇਕ ਹਥ
ਭਰ ਕੱਟਕੇ ਉਸ ਪਰ ਕਪਰੋਟੀ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਅਰ ਪੰਜ ਸੇਰ ਏਰਨਿਆਂ ਗੋਹਿ
ਆਂ ਦਾ ਤਿਸ ਨੂੰ ਅਗ ਦੇਵੇ ॥ ੧੩੨ ॥

ਦੋਃ ॥ ਧੂਮ ਬਿਨਾ ਤਿਹ ਭਸਮ ਲਖ ਅਜਵਾਇਨ ਸੋਂ
ਦੇਹੁ। ਉਪਰ ਤਾਤਾ ਨੀਰ ਅਚ ਲਗਤਰੇਚ ਸੁਖ ਦੇਹੁ॥

ਜਦ ਨਿਰਧੂਮ ਇਸਦੀ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਜਵਾਇਨ ਨਾਲ ਦੇਵੇ।
ਉਤੋਂ ਗਰਮ ਜਲ ਪੀ ਲਵੇ ਤਾਂ ਦਸਤ ਲਗਦੇ ਹਨ ਇਸਤਰਾਂ ਸਰੀਰਨੂੰ ਫਿਰ
ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩੩ ॥

ਪਾਯਪਤਾਸੇ ਖਾਯ ਨਰ ਉਪਰਘੀਯ ਪਿਲਾਯ। ਬਮਨ
ਭਵੈ ਤਿਹਿ ਛਿਨ ਬਿਖੇ ਝਲਾ ਆਇ ਮਿਟਾਯ ॥ ੧੩੪ ॥

ਪਤਾਸੇ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਮਨੁਖ ਖਾਵੇ ਤੇ ਉਪਰੋਂ ਘੋਰੁ ਪਿਲਾ ਦੇਵੇ। ਉਸੀ
ਛਿਨ ਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਹੋਰ ਝੋਲਾ ਆਇ ਰੋਗ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੩੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਕਾਬਜ ॥ ਡਲੀ ਸੰਖੀਏ ਏਕ ਪਤ੍ਰ ਕੰਨਯਾ ਮੈ
ਧਰਿਯੋ। ਅਪਾ ਮਾਰਗੇ ਭਸਮ ਤਾਂਹਿ ਅਧ ਉਰਧ
ਭਰਿਯੋ। ਗੋਸੇ ਬਿੰਸਤ ਸੇਰ ਆਗ ਦੈ ਪਾਥੀ ਪੈ ਧਰ।
ਸੀਤ ਸਾਂਗ ਕਰ ਕਾਢ ਖਿੱਲਕੇ ਰੂਪ ਦਿਪੈਬਰ ॥ ੧੩੫ ॥

ਸੰਖੀਏ ਦੀ ਡਲੀ ਇਕ ਕੁਅਰ ਦੇ ਪਤ੍ਰ (ਭੱਖੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਈਏ।
ਉਸਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਪੁਟਕੰਡੇ ਦੀ ਭਸਮ ਭਰ ਦਈਏ। ਬੀਹ ਸੇਰ ਰੋਹਿਆਂ ਦੀ
ਅੱਗ ਪਾਥੀ ਪਰ ਰੱਖਕੇ ਦੇਵੇ। ਸਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੱਢ ਲਵੇ ਖਿੱਲ ਹੋਭਿ
ਆ ਚਿੱਟਾ ਸਫੈਦ ਲਿਸਕੇਗਾ ॥ ੨੩੫ ॥

ਅਥ ਗੰਧਕ ਸੋਧਨ ਬਿਧਿ

ਚਿਕਨ ਪਾਤ੍ਰ ਲੈ ਏਕ ਤਾਂਹ ਮੈ ਗੋ ਪੈ ਪਾਵੇ । ਬਦਨ
ਬਸਨ ਬਰ ਬਾਂਧ ਬਹੁਰ ਗੰਧਕ ਟਿਕਵਾਵੇ । ਤਾਂ ਪਰ
ਚਪਨੀ ਦੇਹੁ ਫੇਰ ਭਾਂਡਾ ਭੁਵਗਾਡੇ । ਸੋਚਪਨੀ ਹੈ ਜੈਨ
ਤੈਨ ਨੰਗੀ ਕਰ ਛਾਡੇ ॥ ੧੩੬ ॥

ਇਕ ਬਿੰਦਾ ਭਾਂਡਾ ਲਵੇ ਉਸ ਵਿਚ ਗੋਕਾਦੁੱਧ ਪਾਵੇ । ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਪਰ
ਕਪੜਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਵੇ ਉਸ ਕਪੜੇ ਪਰ ਗੰਧਕ ਪਾਵੇ । ਉਸ ਪਰ ਫਿਰ ਚਪਨੀ
ਦੇਵੇ ਫਿਰ ਭਾਂਡਾ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੱਡ ਦੇਵੇ । ਉਹ ਜੇੜੀ ਚਪਨੀ ਹੈ ਉਹ ਨੰਗੀ
ਰੱਖ ਲਵੇ ॥ ੧੩੬ ॥

ਪੁਨਾਂ ਮੰਦ ਸੀ ਅਗਨਿ ਤਾਂਹਿ ਪਰ ਬੈਦ ਟਿਕਾਵੈ ਗੰਧ
ਕ ਪੈ ਮੈ ਢਲੇ ਤੀਨ ਬਾਰੀ ਇਮ ਭਾਵੈ । ਵਾ ਪਿਸ ਗੰ-
ਧਕ ਢਾਲ ਘੀਯ ਗਵਕੇ ਬਿਚ ਪਾਵੈ । ਸਪੁਬੇਰ ਇਮ
ਕਰੇ ਸੁੱਧ ਤੋ ਭੀ ਹੋ ਜਾਵੈ ॥ ੧੩੭ ॥ ਇਤਿ ਗੰਧਕ

ਫਿਰ ਮੱਠੀ ਜੇਹੀ ਅਗਨੀ ਉਸ ਚਪਨੀ ਉਪਰ ਦੇਵੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਗੰਧਕ
ਢਲਕੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਜਾ ਪਊ ਇਸਤਰਾਂ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਕਰੇ । ਅਥਵਾ ਪੀਹ ਕੇ
ਗੰਧਕ ਢਾਲਕੇ ਗੋਕੇ ਘੋਉ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ । ਇਸਤਰਾਂ ਸਤ ਬਾਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬੀ
ਸੁੱਧ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੩੭ ॥

ਅਥ ਬਿਰੋਜਾ ਸੋਧਨ ਬਿਧਿ

ਦੋਃ ॥ ਕੱਚੀ ਲੱਸੀ ਸੰਗ ਭਰ ਹਾਂਡੀ ਕੋਰੀ ਆਨ । ਤ.
ਮੁਖ ਪਰ ਪਟ ਬਾਂਧ ਕਰ ਬਹੁਰ ਬਿਰੋਜਾਠਾਨ ॥ ੧੩੮

ਕੋਰੀ ਹਾਂਡੀ ਲਿਆਕੇ ਕੱਚੀ ਲਸੀ ਨਾਲ ਭਰ ਦੇਵੇ। ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਪਰ
ਕਪੜਾ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਵਿਚ ਬਿਰੋਜਾ ਪਾ ਦੇਵੇ ॥ ੧੩੮ ॥

ਫਿਰ ਹਾਂਡੀ ਧਰ ਅਗਨਿ ਪੈ ਢਰੇ ਬਿਰੋਜਾਬੀਚ। ਤੀਨ
ਵਾਰ ਇਮ ਕਰੇ ਤੇ ਸੁੱਧ ਬਿਰੋਜਾ ਸੀਂਚ ॥ ੧੩੯ ॥

ਫਿਰ ਹਾਂਡੀ ਅੱਗ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹੇ ਇਸਤਰਾਂ ਬਿਰੋਜਾ ਢਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਕੀਤਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਿਰੋਜਾ ਸੁੱਧ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪੦ ॥

ਅਬ ਗਜ ਪੁਟ ਪ੍ਰਾਨ

ਦੋ: ॥ ਚੌੜਾ ਡੂੰਘਾ ਹਾਥ ਭਰ ਟੋਆ ਲੇਹੁ ਨਿਕਾਸ। ਉ
ਪਰ ਗੋਸੇ ਹਾਥ ਲੈ ਗਜ ਪੁਟ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧੪੦ ॥

ਹੱਥ ਭਰ ਚੌੜਾ ਤੇ ਹੱਥ ਭਰ ਡੂੰਘਾ ਟੋਆ ਕੱਢ ਲਵੇ। ਉਪਰ ਹੱਥ ਪ੍ਰਯੋ
ਤ ਜੋਹੇ ਪਾਵੇ ਇਸਨੂੰ “ਗਜ ਪੁੱਠ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪੧ ॥

ਮੂਰਛਤ ਧਾਤ ਜਿਆਵਨ ਬਿਧਿ

ਦੋ: ॥ ਪਾਯ ਕੁਠਾਲੀ ਭਸਮ ਕੋ ਮਧ ਘ੍ਰਿਤ ਟੰਕਨ ਮੇਲ।
ਜੋਨ ਆਗ ਮੈ ਜੀ ਉਠ ਤੋਨ ਬਹੁਰ ਹਤ ਖੇਲ ॥ ੧੪੧ ॥

ਜਿਸ ਧਾਤੂ ਨੂੰ ਜੀਵਾਵਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸਦੀ ਭਸਮ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ
ਸ਼ਹਤ ਘੋਉ ਤੇ ਸੁਹਾਗਾ ਉਸ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵੇ। ਜੇਫਿਰ ਅੱਗ ਦੇਣ ਨਾਲ ਜੀ
ਉਠੇ ਉਸਨੂੰ ਫਿਰ ਅਗਨੀ ਦੇਵੇ ਅਰ ਮਾਰ ਲਵੇ ॥ ੧੪੧ ॥

ਕਵਿਸੀਤਲ ਕਹਿਜੋਨਨਰ ਧਾਤੁਪਧਾਤੂ ਖਾਯ। ਘ੍ਰਿਤ
ਅਰੁ ਦੁਧ ਕੇ ਸਿੰਧ ਮੈ ਅਨਦਿਨ ਰਹੇ ਸਮਾਯ ॥ ੧੪੨ ॥

ਕਵੀ ਕਹੇ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪੁਰਖ ਧਾਤੂ ਅਥਵਾ ਉਪ ਧਾਤੂ ਖਾਵੇ। ਘੋਉ
ਅਤੇ ਦੁਧ ਦੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦਿਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਰਹੇ ॥ ੧੪੨ ॥

ਰਸਧਾਤੂ ਉਪਧਾਤ ਗੁਟਿ ਚੂਰਨ ਚਟਨੀ ਛਾਂਟ। ਕਲ
ਕਾਦਿਕ ਯਹਿ ਰੁਜਨ ਪ੍ਰਿਤ ਕੇ ਨ ਕਾਲ ਡਰ ਛਾਂਟ ॥

ਜਿਸਦਾ ਕਾਲ ਆਯਾਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਰਸ, ਧਾਤੂ, ਉਪਧਾਤੂ, ਗੋਲੀਆਂ

ਧੁਰਣ, ਚਟਨੀਆਂ ਅਤੇ ਛਾਟ। ਅਰ ਕਾਨ੍ਹੇ ਆਇ ਜੋ ਹਨ ਉਹ ਰੋਗੀ ਦੇ
ਰੋਗਾਂ ਤਈਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਛੁਡਾ ਸਕਦੇ ॥ ੧੪੩ ॥

**ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਜਾਧ ਬਿਨਾਸਕ ਨਿਬੰਧੇ ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਬਿਰਚਤੇ ਧਾਤੁਪਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ਨਾਮ ਖਸ਼ਮਾਯੁਧਃ॥ ੬**

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਜਾਧ ਬਿਨਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥੇ ਭਾਖਾ ਬਾਰਤਕੇ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ
ਵਿਰਚਤੇ ਧਾਤੁਪਧਾਤੂ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸਟਮੋਂ ਅਧਯਾਯ ॥ ੬ ॥

**ਦੋਃ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਪਤਮੇ ਮੈ ਕਹੈਂ ਕੁਛਕ ਜੁ ਮਿਸ੍ਰਤ ਰੋਗ।
ਜਾਂਕੋ ਬੈਦ ਪਬੀਟ ਗਹ ਕਟੇ ਜਗਤ ਸਭ ਰੋਗ ॥ ੧ ॥**

ਅਬ ਸੱਤਵੇਂ ਆਯਾਜ ਵਿਚ ਕੁਛ ਰਲੇ ਮਿਲੇ ਯੋਗ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਚਤੁਰ ਵੈਦ ਜਗਤ ਦੇ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਵਾ ਨਾਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥

ਅਬ ਸਰਬ ਕੁਬਤ ਕੋ ਯਤ੍ਰੁਤੀ ॥

**ਗੀਤਕਾ ॥ ਸੁਭ ਗੁਲੀ ਮੁਕੁ ਕਪੂਰ ਚੂਨੀ ਚੰਨ ਇਕ
ਇਕ ਟੰਕ ਯੇ। ਜੁਗ ਇਲਾ ਵੈਸਜ ਅਗਰ ਚੰਦਨ
ਲੌਂਗ ਧਾਤ੍ਰੀ ਫੰਕ ਯੇ। ਯੁਤ ਤੱਜ ਮਾਸੇ ਸਾਤਸਤ ਇਨ
ਜੋਗ ਮਧੇ ਦ੍ਵਾਦਸੰ। ਕਸਤੂਰਿ ਕੇਸਰ ਜਵਤਿ ਜੈਫਲ
ਗੰਜ ਦ੍ਵਾਦਸ ਦ੍ਵਾ ਸੰ ॥ ੨ ॥**

ਮੂੰਗਾ ਮੋਤੀ ਕਪੂਰ ਚੂਨੀ ਇਹ ਸਭ ਇਕ ਇਕ ਟੰਕ ਲਵੇ। ਦੋਨੋ
ਇਲਾਚੀ ਤਵਾਸੀਰ ਅਗਰ ਚੰਨ ਸਫੇਦ, ਲੌਂਗ ਆਵਲੇ (ਫੰਕੀਏ ਜਾਣੀ
ਏ)। ਅਰ ਤਜ ਇਹ ਸਭ ਸਤ ਸਤ ਮਾਸੇ ਇਸ ਯੋਗ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ।
ਕਸਤੂਰੀ ਕੇਸਰ ਜਵਤੀ ਜਾਯਫਲ ਇਹ ਸਭ ਬਾਰਾਂ ਬਾਰਾਂ ਰੱਤੀਆਂ ਲਵੇ ॥ ੨

**ਪੁਨ ਪੂਰ ਮੁਸ਼ਕ ਕਪੂਰ ਮਾਸਾ ਵਰਕ ਪੰਝੀ ਹੇਮਕੇ।
ਅਰ ਤਾਰ ਵਰਕ ਪਚਾਸ ਡਾਰੋ ਚਤਰ ਗੁਨ ਮਧੁ ਨੇਮ
ਕੇ। ਮਧੁ ਤੁਲਜ ਮਿਸਰੀ ਕਾਲਪੀ ਕਰ ਪਾਤ ਪਿਸ**

ਸਭ ਮੇਲਿਯੇ। ਇਕ ਟੰਕ ਖਾਵੈ ਜੋਰ ਪਾਵੈ ਭੋਗ ਮੈ
ਬਰ ਖੇਲਿਯੇ ॥ ੩ ॥

ਪੁਨਾ ਪੂਰ ਨਾਮ ਪਾਵੈ ਮੁਸ਼ਕਕਪੂਰ ੧ ਮਾਸਾ ਅਰ ਸੋਨੇਵੇ ਪੰਥੀ ਨਗ-
ਵਰਕ ਪਾਵੈ। ਅਰ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ੫੦ ਵਰਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਚਾਰ ਗੁਣਾਂ
ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਸ਼ਹਤ ਪਵੇ। ਸ਼ਹਿਤ ਜਿੰਨੀ ਬੀਕਾਏਰੀ ਮਿਸਰੀ ਪਾਵੈ ਮਿਸ
ਰੀ ਦੀ ਪੱਤ ਬਣਾਕੇ ਇਹ ਚੀਜਾਂ ਪੀਹਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਇਹ ਇਕ
ਟੰਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜੋਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਭੋਗ ਸਮਯ ਬਹੁਤੀ ਖੇਲ
ਦੇਵੇ ॥ ੩ ॥

ਪੁਨਾ-ਕੁੱਬਤ ਕੋ ਮਜੂਨ

ਗਹ ਬੀਜਬੰਦ ਤਾਲਕੰਦ ਅਰ ਬੀਜ ਉਟੰਗਨੰ। ਸਤ
ਸਾਧਾ ਏ ਚਤੁ ਤੋਲਮੈ ਇਕ ਏਕ ਤੋਲਾ ਮੰਗਨੰ। ਪੁਨ
ਮੋਚਰਸ ਅਰ ਕਮਰਕਸ ਲਘੁ ਏਲਾਡਾਰਸਿਕਾਕੜੰ।
ਵਿਗਬੰਸ ਤੋਲੇ ਜੁਗਲ ਜੁਗਲੰ ਧਾਰਸਤਵਰਕਾਪੜੰ॥

ਬੀਜਬੰਦ ਤਾਲਕੰਦ ਉਟੰਗਣ ਦੇ ਬੀਜ। ਗਿਲੋਯ ਦਾ ਸਤ ਇਹ
ਚਾਰੇ ਤੋਲ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਤੋਲਾ ਲਵੇ। ਮੋਚਰਸ ਤੇ ਕਮਰਕਸ ਛੋਟੀ
ਇਲਾਯਚੀ ਸਕਾਰੁਲ। ਬੰਸ ਲੋਚਨ ਇਹ ਸਭ ਦੋ ਦੋ ਤੋਲੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸੋ
ਗਿਣਕੇ ਵਰਕ ਪਾਵੇ ॥ ੪ ॥

ਪਿਖ ਖਸੂ ਮਾਸੇ ਲਾਜਵਰਦੰ ਜੁਗਲਮ੍ਰਿਗਮਦ ਅੰਬਰੰ।
ਸੁਭ ਗੁਲੀ ਮੁਕੁ ਕਪੂਰ ਚੂਨੀ ਟੰਕ ਇਕ ਇਕਲੰ ਧਰੰ।
ਲੈ ਸਰਦਚੀਨੀ ਦਾਰਚੀਨੀ ਤੱਜ ਜਾਤੀ ਕੁੰਕਮੰ। ਖਟ
ਖਟ ਜੁ ਮਾਸੇ ਸੰਗਯਸਮ ਹਕੀਕ ਨੀਲਮ ਟੰਕਮੰ॥੫॥

ਅਰ ਛੇ ਮਾਸੇ ਲਾਜਵਰਦ ਪਾਵੇ ਦੋ ਮਾਸੇ ਕਸਤੂਰੀ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕੰਬਪਾਵੇ।
ਮ੍ਰਿਤ ਮੂੰਗਾਭੇ ਮੋਤੀ ਕਪੂਰ ਚੂਨੀ ਇਹ ਇਕ ਇਕ ਟੰਕ ਚੰਗੀਆਂ ਲਵੇ।
ਸਰਦਚੀਨੀ ਦਾਲਚੀਨੀ ਤੱਜ ਜਾਇਫਲ ਤੇ ਕੇਸਰ। ਇਹ ਛੇ ਛੇ ਮਾਸੇ ਸੰਗ
ਯਸਬ ਹਕੀਕ ਨੀਲਮ ਇਹ ਚਾਰ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ॥ ੫ ॥

ਦਸਤੀਸ ਵਰਕ ਸੁਵਰਨਕੇ ਹਿਮ ਮੁਸ਼ਕ ਮਾਸਾ ਏਕ
ਲੈ। ਅਧ ਸੇਰ ਪੱਕੇ ਮਗਜ ਪੰਜੇ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਮਿਸਰੀਟੇਕ
ਲੈ। ਕਰ ਪਾਤ ਸਭ ਪਿਸ ਸੈਜਏ ਕਵਿ ਕਹੈ ਸੀਤਲ
ਪਾਯ ਦੈ। ਗੁਣ ਬਿੰਦ ਬਾਸੇ ਰੋਗ ਨਾਸੇ ਟੰਕ ਏਕ
ਖੁਲਾਯ ਦੈ॥ ੬ ॥

ਚਾਲੀ ਵਰਕ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ ਮਾਸਾ ਇਕ ਲਵੇ। ਅਧ ਸੇਰ ਪੱਕੇ
ਪੰਜੇ ਮਗਜ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਤ੍ਰਿਗੁਣੀ ਮਿਸਰੀ ਪਾਵੇ। ਮਿਸਰੀ ਦੀ ਪੱਤ ਕਰਕੇ
ਇਹ ਸਮਗੀ ਪੀਹਕੇ ਠੰਢੀ ਕਰਕੇ ਪਾਵੇ। ਇਸਨੂੰ ਖਾਵੇ ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ
ਗੁਣ ਹਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਰੋਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਭਰ ਕਿ ਟੰਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਖੁਲਾਵੇ॥ ੬ ॥

ਅਥ ਸਿਰ ਪੇਟ ਦਰਦ ਕੋ ਮਜੂਨ ਫਲਾਸਬਾ
ਛੰਦ॥ ਗਹ ਚਬਕ ਚਿਤ੍ਰਾ ਦਾਲਚੀਨੀ ਚੰਤਕੀ ਤੁਚ
ਤੀਨ ਕੁਟ। ਲੈ ਜੜ ਬਾਬੂਨਾ ਗੁਲ ਬਾਬੂਨਾ ਸਾਲਬਾ
ਭੀ ਬੀਨ ਕੁਟ। ਪੁਨ ਜਰਾਬਿੰਦ ਮਹੋਦ ਖੋਪਾ ਨਿਵਜ
ਗਿਰੀਆਂ ਕੀ ਨਿ ਕੁਟ। ਅਰ ਏਕਤੇ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾ ਮੁਨੱਕਾ
ਸਰਬ ਬੀਚ ਕਈ ਨ ਕੁਟ॥ ੭ ॥

ਚਬਕ ਚਿਤ੍ਰਾ ਦਾਰਚੀਨੀ ਹਰੜ ਦੀ ਛਿਲ। ਬਾਬੂਨੇ ਦੀ ਜੜ ਬਾਬੂਨੇ
ਦੇ ਫੁਲ ਸਾਲਬ। ਕ੍ਰਿਗੁਮੁੰਢੀ ਸਮੁੰਦ ਮੱਖ ਅਖਰੋਟ ਨਵਜੇ ਦੀਆਂ ਗਿਰੀਆਂ।
ਇਕ ਨਾਲੋਂ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾ ਮੁਨੱਕਾ ਸਭ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਭੁੱਟੇ ਅਤੇ ਮੁਨੱਕੇ ਦੇ ਬੀਜ
ਕੱਢ ਲਵੇ॥ ੭ ॥

ਦੋ॥ ਸਭਤੇ ਤ੍ਰਿਗੁਣੀ ਸਹਿਤ ਖਿਪਕਰੀਕਿਮਾਮਉਤਾਰਾ।

† ਪੰਜੇ ਮਗਜ, ੧ ਬਾਦਾਮ ੨ ਕਣੂ ੩ ਖੀਰਾ ੪ ਖਰਬੂਜਾ ੫ ਤਰਬੂਜ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜੇ ਮਗਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਥਵਾ ਬਾਦਾਮ ਪਿਸ
ਤਾ ਨਿਉਂਜੇ ਅਖਰੋਟ ਚਿਰੰਜੀ ਇਹ ਪੰਜ ਮਗਜ ਹਨ—ਦੋਖੋ ਚਿਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼
ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੫੩ ॥

ਮਾਸੇ ਖਸੂ ਖੁਰਾਕ ਨਰ ਪੇਟ ਸੀਸ ਰੁਜ ਟਾਰ ॥ ੮ ॥

ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਤਿਗੁਨਾ ਸਹਤ ਪਾਵੇ ਕਿਮਾਮ ਕਰਕੇ ਅੱਗ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਲਵੇ। ਇਸ ਦੀ ਛੇ ਮਾਸੇ ਖੁਰਾਕ ਹੈ ਪੇਟ ਤੇ ਸਿਰ ਰੋਗ ਵਾਸਤੇ ਚੰਗਾ ਹੈ ॥੮॥

ਪੁਨਾ ਸਿਰ ਰੋਗ ਕੋ ਅਤੀਫਲ ਕਰ ਬਾਦੀਨੰ ॥

ਛੰਦ ॥ ਗਹ ਜੰਗ ਕਾਬਲ ਜਰਦ ਹਰੜਾਂ ਅਖਜ ਫਲ
ਫਲ ਤਿਖਜ ਲੈ। ਬਿਚ ਔਰ ਪਾ ਕਸਤੁੰਬਰੀ ਏ ਸਭ
ਬਰਾਬਰ ਸਿਖਜ ਲੈ। ਕੁਟ ਛਾਨ ਚਰਬ ਬਿਦਾਮ ਰੋਗ
ਨ ਸਹਤ ਤਿਗੁਨਾ ਦਿਖਜ ਲੈ। ਪਰ ਉਸਨ ਕਰ ਬਰ
ਡਾਰ ਨਰ ਫਿਰ ਰੀਤ ਐਸਾ ਸਿਖਜ ਲੈ ॥ ੯ ॥

ਜੰਗੀ ਹਰੜ ਕਾਬਲੀ ਤੇ ਜਰਦ ਹਰੜਾਂ ਦੀ ਛਿਲ ਬਹੇੜਾ ਅਤੇ ਆਵ ਲਾ। ਤੇ ਧਨੀ ਆਂ ਡਰ ਸਬਦਾ ਵਜਨ ਬਰਾਬਰ ਹੋਖੇ। ਕੁੱਟ ਛਾਣਕੇ ਚਰਬ ਬਾਦਾਮ ਰੋਗਨ ਵਿਚ ਕਰੇ ਅਰਥਾਤ ਬੱਸ ਲਵੇ ਅਰ ਸਹਿਤ ਤਿਗੁਨਾ ਪਾਵੇ। ਪਰ ਸਹਿਤ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਬੱਗ ਲਾਹਕੇ ਪਾਵੇ ਫਿਰ ਇਸਤਰਾਂ ਕਰੇ ਕਿ॥੯॥

ਦੋ॥ਚ ਲਿਸ ਦਿਨ ਦਬ ਅੱਨ ਮੈ ਨਵਮਾਸੇ ਪਰਮਾਨ।
ਤਾਤੈ ਪਾਨੀ ਸੰਗ ਭਖ ਸਵਾ ਮਾਸ ਲਗ ਮਾਨ ॥੧੦॥

ਮਰਤਬਾਨ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਦਿਨ ਚਾਲੀ ਤਕ ਅਨਾਜ ਦੇ ਢੇਰ ਵਿੱਚ ਦੱਬ ਰਖੇ ਫਿਰ ਕੱਢਕੇ ਨੌਂ ਮਾਸੇ ਤਕ। ਤੁੱਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖਾਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਤਕ ਖਾਵਾ ਰਹੇ ॥ ੧੦ ॥

ਅਥ ਤਪ ਦਿੱਕ ਕੋ ਕੁਰਸ ਯੂਸਬੀਯੇ ॥ ਛੰਦ ॥

ਗਹਿ ਮਗਜ ਕੱਦੂ ਬੀ ਦਸਾਂਗਲ ਬੀਜਖੀਰੇ ਬੀਹਬੀ।
ਪੁਨ ਡਾਰ ਫੂਲ ਗੁਲਾਬਕੇ ਅਰੁ ਸ੍ਰੈਤਚੰਦਨ ਕੀ ਹਬੀ।
ਯਹ ਤੇਲ ਮਾਸੇ ਨੌਮ ਨੌਮ ਯਸੂ ਗ੍ਰੰਦ ਜੁਕੀਕਰੀ। ਪਿਖ
ਲੈ ਪੁਰਾਨ ਨਿਸਾਸਤਾ ਸੁਭ ਤਵਾਸੀਰ ਕਨੀ ਕਰੀ ॥

ਕੱਟੂ ਦੇ ਮਗਜ ਅਰ ਖਰਬੂਜੇ ਦੇ ਬੀਜ ਖੀਰਿਆਂ ਤੇ ਬੀਗਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ਲਵੇ। ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਅਰ ਚਿੱਟਾ ਚੰਦਨ ਬੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਵੇ। ਇਹ ਤੇਲਕੇ ਨੌਂ ਨੌਂ ਮਾਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਲਵੇ ਮੁਲੱਠੀ ਤੇ ਕਿਕਰ ਦਾ ਗ੍ਰੀਵ। ਅਰ ਪੁਰਾਣਾ ਨਿਲਾਸਤਾ ਤਵਾਸੀਰ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ॥ ੧੧ ॥

ਇਹ ਚਾਰ ਤਾਂਤੇ ਅਰਧ ਅਰਧ ਮੇਲ ਸਭਕੇ ਕੂਟਿਯੇ।
ਜਲ ਪਾਯ ਈਸਬਗੋਲ ਕੋ ਦਿਮੁ ਏਕਟਿੱਕੀ ਘੁੰਟਿਯੇ।
ਅਨੁਪਾਨ ਮਿਸਰੀ ਘੋਟ ਕੁਰਫਾ ਸ ਲਲ ਸੰਗਦਿਵਾਵ
ਹੈ। ਤਪਦਿੱਕਕੋ ਦੈ ਚਿੱਕਸੀਤਲ ਸਾਂਤਹੀਤਲਪਾਵਹੈ॥

ਇਹ ਚਾਰੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਧੀਆਂ ਅੱਧੀਆਂ ਲਵੇ ਤੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕੁੱਟ ਲਵੇ। ਈਸਬਗੋਲ ਦਾ ਲੁਆਬ ਪਾਕੇ ਇਕ ਦਿਮੁ (੩। ਮਾਸੇ) ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਬਣਾਵੇ। ਇਸਦਾ ਇਹ ਅਨੁਪਾਨ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰਫਾ ਘੋਟਕੇ ਵਿਚ ਮਿਸਰੀ ਪ ਕੇ ਜਲ ਮੇਲਕੇ ਦੇਵੇ। ਤਪਦਿੱਕ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਚੀਜ਼ ਠੰਢੀ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਠੰਢ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਪੁਨਾ-ਤਪ ਦਿੱਕ ਕੋ

ਗਹਿ ਗੁਲੀ ਮੁਕੁ ਕਪੂਰ ਕੋ ਜੜ ਰਸਾ ਰੰਭਾਖਰਲਵੇ।
ਕਰ ਗੁਟੀ ਮਾਸੇ ਏਕਕੀ ਭਖ ਸਿਤਾ ਸਰਬਤ ਕਰ
ਲਵੇ। ਨਹ ਸੰਗ ਅਰਕ ਗੁਲਾਬ ਕੇ ਨਰ ਨਾਰਿਗੋਲੀ
ਖਾਯਕੇ। ਤਪ ਦਿੱਕ ਕੀ ਯਹਿ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਹਿੱਕ ਤੋਰੇ
ਧਾਯਕੇ ॥ ੧੩ ॥

ਮੂੰਗਾ ਮੋਤੀ ਕਪੂਰ (ਕਹਰਵਾ) ਕੋਲੇ ਦੀ ਜੜ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਖਰਲ ਕਰੇ। ਇਕ ਮਾਸੇ ਦੀ ਗੋਲੀ ਮਿਸਰੀ ਦਾ ਸਰਬਤ ਕਰਕੇ ਖਾਵੇ। ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਅਰਕ ਨਾਲ ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗੋਲੀ ਖਾਵੇ ਤਾਂ। ਤਪਦਿੱਕ ਦੀ ਇਹ ਗੋਲੀ ਹਿੱਕ ਤੋੜ ਇੰਝੀ ਹੋ ਵੇਕਰੇ ॥ ੧੪ ॥

ਅਬ ਤਾਪ ਕਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਕੋ ਸ਼ਰਬਤ ॥ ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥
ਉਨਾਬ ਯਸ਼ੁ ਗੋਬਨੰ ਕਹਾਜਬਾਨ ਕੋਲ ਨੀ। ਗੁਲਾਬ
ਫੁਲ ਜੂਫ ਵਾ ਲਸੂੜ ਸੌਂਫ ਐਲਨੀ। ਪ੍ਰਸਾਉਸਾਂਸਭੀ
ਇ ਸੌਜ ਚਾਰ ਚਾਰ ਤੋਲਿਆ। ਬਿਚਾਰ ਦੂਨ ਏਕ ਤੇ
ਬਨਫਸਾ ਜੁ ਸੋਲਿਆ ॥ ੧੪ ॥

ਉਨਾਬ ਮਲੱਠੀ ਮੁੱਠਕਾ ਕਾਹਜਬਾਨ ਨੀਲੋਫਰ। ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ
ਯੂਫਾ ਲਸੂੜੀਆਂ ਸੌਂਫ ਲਵੇ। ਪ੍ਰਸਾਦਸਾਂ ਇਹ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਚਾਰ ਚਾਰ ਤੋਲੇ
ਕਰੇ। ਇਕ ਤੋਂ ਦੂਣਾ ਬਨਫਸਾ ਲਵੇ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਃ ॥ ਰਾਖੇ ਨਿਸਮੈ ਭੇਵ ਸਭ ਦਿਨੇ ਕ੍ਰਾਬ ਕਰਵਾਯ।
ਸਭਤੈ ਦੁਗਨੀ ਸਿਤਾ ਖਿਪ ਸਰਬਤਲੇਹੁਪਕਾਯ॥੧੫

ਰਾਤਨੂੰ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭੇਉਂ ਰੱਖੇ ਤੇ ਦਿਨੇ ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ। ਸਭ ਨਾਲੋਂ
ਦੁੱਣੀ ਮਿਸਰੀ ਪਾਕੇ ਸ਼ਰਬਤ ਪਕਾ ਲਵੇ ॥ ੧੫ ॥

ਅਬ ਕਾਸ ਜ੍ਵਰਾਦਿਕ ਕੋ ਅਰਕ ॥ ਨਰਾਜ ॥
ਕਹਾਜਬਾਨ ਕੈਰਵੇ ਗੁਲਾਬ ਸੌਂਫ ਰੇਨ ਜੋ। ਦਸੇ ਦਸੇ
ਤੁਲਾਯ ਤੋਲ ਭੋਲ ਮੈ ਕਰੇ ਨ ਜੋ। ਇਲਾ ਤ੍ਵਰੀ ਜਵਾ
ਨਕੰ ਤੁਲਾਯ ਪੰਚ ਪੰਚਹੀ। ਮਗਾਯ ਸਾਤ ਤੋਲ ਟੋਲ
ਪ੍ਰਦਨਾਂ ਜੁ ਸੰਚਹੀ ॥ ੧੬ ॥

ਕਾਹਜਬਾਨ ਨੀਲੋਫਰ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁਲ ਸੌਂਫ ਪਿਤਪਾਪੜਾ। ਇਹ
ਦਸ ਦਸ ਤੋਲੇ ਤੋਲਕੇ ਲਵੇ ਇਸ ਵਿਚ ਭੁੱਲ ਨਾ ਹੋਜਾਵੇ। ਇਲਾਯਚੀ ਵਾਲ
ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਇਠ ਇਹ ਪੰਜ ਪੰਜ ਤੋਲੇ। ਚੰਗਾ ਮੰਗਾਕੇ ਪ੍ਰਦਨਾ ਸਤ
ਤੋਲੇ ਪਾਵੇ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਃ-ਸੁਸਕ ਐਖਧੀ ਭੇਵ ਨਿਸ ਹਰੀ ਤੱਤ ਛਿਨ ਪਾਯ।
ਯਾਂਕੋ ਅਰਕ ਨਿਕਾਸਅਚ ਰੁਜਹੈਜਾਦਿਕਜਾਯ॥ ੧੭

ਮੁੱਕੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਗਤ ਨੂੰ ਕੇਉਂ ਛੱਡੋ ਤੇ ਹਨੀਆਂ ਉਸੀ ਵੇਲੇ ਹੀ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਫਿਰ ਇਸਦਾ ਅਰਕ ਕੱਢਕੇ ਪੀਵੇ ਤਾਂ ਹੈਜ਼ੇ ਆਵਿਕ ਰੋਗ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੭ ॥

ਪੁਨਾ-ਸਰਬ ਰੋਗ ਪਰ ਅਦਕ ॥ ਗੀਤਕਾ
ਗਹਿ ਰੇਨ ਧਨੀਆਂ ਕਾਸਨੀ ਸਿਤ ਮੂਸਲੀ ਬਤਸਾਦ
ਨੀ। ਖਸ ਦੀਪ ਕੈਰਵ ਕਾਹਜਵਾਨੀ ਕੰਟਕਾਰਿ ਮਿ
ਲਾਵਨੀ। ਸਭ ਤੋਲ ਤੋਲੇ ਲੇਹੁ ਦਸ ਦਸ ਸੌਂਫ ਤੋਲੇ
ਬੀਸਹੀ। ਅਧ ਸੇਰ ਪੱਕੇ ਤੀਨ ਫਲ ਖਟਮਾਸ ਕੁੰਕਮ
ਦੀਸਹੀ ॥ ੧੮ ॥

ਪਿਤਪਾਪੜਾ ਧਨੀਆਂ ਕਾਸਨੀ ਸਫੈਦ ਮੂਸਲੀ ਗਿਲੋਯ। ਖੱਸ ਅਜਵਾ
ਯਨ ਨੀਲੋਫਰ ਕਾਹਜਬਾਨ ਕੰਡਿਆਰੀ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਲਕੇ ਦਸ ਦਸ ਤੋਲੇ
ਅਰ ਸੌਂਫ ਬੀਹ ਤੋਲੇ ਲਵੇ। ਅਧ ਸੇਰ ਪੱਕਾ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਤੇ ਛੇ ਮਾਸੇ ਕੇਸਰ ॥

ਪੁਨ ਪੂਦਨਾ ਪਰਸਾਵਸਾਂ ਸਰਪੰਖ ਫੂਲ ਗੁਲਾਬ ਕੇ। ਘਨ
ਯਸ੍ਰਿ ਤਜ ਮਜਿਸ੍ਰਕਾ ਇਟਸਿੱਟ ਜੂਫਾ ਦਾਬਕੇ। ਤ੍ਰਗ
ਬਡੀ ਏਲਾ ਪਾਨਜੜ ਬ੍ਰਿਖ ਪਤ ਤਲੀਸ ਤਮਾਲ ਕੇ।
ਫੁਲਧਾਵ ਚਿਤ੍ਰ ਚਿਰਾਯਤਾ ਗਹਿਸੰਖ ਪੁਸਪੀਭਾਲ ਕੇ।

ਪੂਦਨਾ ਪਰਸਾਵਸਾਂ ਮਹਾਂ ਬੂਟੀ ਫੂਲ ਗੁਲਾਬ ਦੇ। ਮੋਥਾ ਮੁਲੱਠੀ ਤਜ
ਮੰਜੀਠ ਇਟਸਿੱਟ ਜੂਫਾ। ਵਾਲਚੀਨੀ ਬਡੀ ਇਲਾਯਚੀ ਪਾਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ
ਬਾਸਾਂ ਤਲੀਸ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਅਰ ਤਮਾਲ ਪਤ੍ਰ। ਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਚਿਤ੍ਰ ਚਿਰਾ
ਯਤਾ ਸੰਖਾਹੋਲੀ ਬੂਟੀ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰੁ ਕਾਕਮਾਚੀ ਕ੍ਵਾਰ ਮੁੰਡੀ ਕੁਸ੍ਰ ਗੋਖਰੂ ਟੋਲਿਆ।
ਕਰਬੁਰ ਧਮਾਸਾ ਪੁੰਜ ਯਹਿ ਸਰ ਸਰ ਜੁ ਤੋਲੇ ਬੋਲਿ
ਆ। ਸਿਤ ਸਜਾਮ ਜੀਰਾ ਨੈਨਬਾਲਾ ਚਹਾ ਫੂਲ ਪ੍ਰਯੋ

ਗਕੇ। ਬਚ ਮੂਲ ਪੁਹਕਰ ਕਨਾਂ ਮੂਲ ਪਟੋਲ ਚੰਦਨ
ਅੰਗਕੇ ॥ ੨੦ ॥

ਮਕੋਇ (ਭੰਡੋਲਾ) ਕੁਆਰ ਮੁੰਡੀਬੁਟੀ ਕੁਸ਼ਾ ਭੱਖੜੇ। *ਕਚੂਰ ਧਮਾ
ਹਾਂ ਇਹ ਸਭ ਪੰਜ ਪੰਜ ਤੋਲੇ। ਸਫੈਵ ਸਜਾਮ ਜੀਵਾ ਨੇਤ੍ਰਬਾਲਾ ਅਰ ਫੁਲ
ਪ੍ਰਯੰਗੂ। ਵੱਚ ਪੁਹਕਰਮੂਲ ਪਿਪਲਾਮੂਲ ਪਟੋਲਪਤ੍ਰ ਚੰਦਨ ॥੨੦॥

ਲਘੁ ਲਾਚੀਆਂ ਛੜ ਬਿਖਾ ਤੋਲੇ ਰਾਮ ਰਾਮਮਗਾਵਨੋ।
ਜਲਵੰਤ੍ਰਿ ਸਿੰਗੀ ਅਰੁ ਭੜਿੰਗੀ ਜੁਗਲ ਜੁਗਲ ਪਵਾ
ਵਨੋ। ਕਵਿ ਕਹੈ ਸੀਤਲ ਸਰਬ ਵਸਤੂ ਮੇਲ ਅਰਕ
ਨਿਕਾਸਨੋ। ਜੁਰ ਸ੍ਵਾਸ ਕਾਸ ਖਈ ਮੰਦਾਗਨਿ ਸੂਲ
ਆਦਿ ਪੁਨਾਸਨੋ ॥ ੨੧ ॥

ਫੋਟੀਆਂ ਇਲਾਯਚੀਆਂ ਛੜ ਪਤੀਸ ਇਹ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਤੋਲੇ ਲਵੇ।
ਜਵੰਤ੍ਰੀ ਕੱਕੜ ਸਿੰਛੀ ਭੜਿੰਗੀ ਇਹ ਦੋ ਦੋ ਤੋਲੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ
ਮਿਲਾਕੇ ਅਰਕ ਚੁਆ ਲਵੇ। ਤਾਂ ਤਾਪ ਦਮਾਂ ਖੰਘ ਖਈ ਅਰ ਮੰਦਾਗਨੀ
ਹੋਰ ਸੂਲ ਆਦਿਕ ਸਭ ਨਾਸ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨੧ ॥

ਅਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਦਿ ਪ੍ਰਿਤ ਵਾਤ ਰਕਤ ਕੋ
ਦੋਃ ॥ ਛਿੰਨ ਰੁਹਾ ਕੇ ਕਲਕ ਕਰ ਚੋਗੁਣਘੀਯ ਮਿਲਾ
ਯ। ਵਾਤ ਰਕੁ ਕੁਸ਼ਾਦਿ ਰੁਜ ਛਿਨਮੈ ਦੂਰਪਰਾਯ ॥੨॥

ਗਿਲੋਯ ਦਾ ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਚੋਗੁਣਾ ਪ੍ਰਿਤ ਮਿਲਾਵੇ। ਅਰ
ਇਸਨੂੰ ਕਾੜੇ ਪ੍ਰਿਤ ਮਾਤ੍ਰ ਰਹੇ ਤਾਂ ਸਿਧ ਜਾਣੇ ਫਿਰ ਬਰਤੋ ਤਾਂ ਬਾਤ ਰਕਤ
ਅਰ ਕੁਸ਼ਟ ਆਦਿਕ ਰੋਗ ਛਿਨ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਅਥ ਪੰਚਤਿਕਤਾ ਪ੍ਰਿਤ ਅਰਸ ਕ੍ਰਿਮ ਵਿਖਮ ਜੁਰਕੋ
ਤੋਟਕ ॥ ਬਿਖ ਧਾਵਨ ਰਾਤ ਪਟੋਲ ਸੁਧਾ। ਇਨਕਾ

*ਕਚੂਰ ਨਾਮ- ਕਚੂਰ ਦਾ ਹੇ ਦੇਖੋ ਆਃ ਔਸ਼ਢੀ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਿਥਟ ੨੬
ਸਤ੍ਰ ੧੮ ॥ ਕੋਈ ਨਿਯਾਜਥੋ ਅਰਥ ਕਰਦੇਹਨ ਸੋਅਯੁਕਤ ਪ੍ਰਤ ਤੀਰੰਦਾਹੈ ॥

ਕਲਕਾ ਕਰ ਬੈਦ ਸੁਧਾ। ਪ੍ਰਿਤ ਚੋਗੁਨ ਪਾਯ ਪਕਾਯ
ਲਿਜੈ। ਨਰ ਖਾਯ ਬਿਦਾ ਕੁਸ਼ਾਦਿ ਦਿਜੈ ॥ ੨੩ ॥

ਬਾਂਸਾ ਕੰਡਿਆਰੀ ਹਲਧੀ ਪਟੋਲ ਪਤ੍ਰ ਤੇ ਗਿਲੋਯ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁੱਧਾ
ਹੀ ਕਾੜਾ ਕਰਕੇ। ਫਿਰ ਚਾਰ ਗੁਣਾਂ ਘੋਉ ਪਾਕੇ ਪਕਾ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਖਾਵੇ ਤਾਂ
ਕੁਸ਼ੁ ਆਦਕ ਰੋਗ ਬਿਦਾ ਹੋਏ ਜਾਣੇ ॥ ੨੩ ॥

ਅਥ ਖਟ ਤੱਕੁ ਤੇਲ ਦਾਹਾਦਿ ਕੋ
ਮੁਰਵਾ ਕੁਠ ਸੋਚਤ ਸੁੰਠਿ ਨਿਸਾ। ਲਖ ਲਾਖ ਮੁਲੱਠਿ
ਸਮਾਨ ਪਿਸਾ। ਖਿਪ ਤੇਲਰੁ ਤੱਕੁ ਖਸਟ ਗੁਨਾ। ਕਰ
ਪਕ੍ ਮਲੇ ਧਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਗੁਨਾ ॥ ੨੪ ॥

*ਮੁਰਵਾ ਅਰਥਾਤ ਮਰੋੜਫਲੀ ਕੁਠ ਸੋਚਰ ਨਿਮਕ ਸੁੰਢ ਹਲਧੀ।
ਲਾਖ ਅਰ ਮੁਲੱਠੀ ਇਕ ਸਮਾਨ ਲੈਕੇ ਪੀਹੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਲ ਤੇ ਲੱਸੀ ਛੇ
ਗੁਣਾ ਪਾਵੇ। ਇਸਨੂੰ ਪਕਾਕੇ ਮਲੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਗੁਣ ਕਰੇ ॥ ੨੪ ॥

ਅਥ ਲਾਖਾਦਿ ਤੇਲ ਜੁਰਾਦਿਕੋ ॥ ਸੰਜੁਤਾ ॥
ਬਿਬ ਸੇਰ ਪੱਕੇ ਲਾਖ ਲੈ। ਭਿਵ ਚੋਗੁਨੇ ਜਲ ਰਾਖ
ਲੈ। ਕਰ ਕ੍ਰਾਬ ਪਾਦ ਰਖਾਯਕੇ। ਪਟ ਮਧਜ ਲੇਹੁ
ਛਨਾਯਕੇ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋ ਸੇਰ ਪੱਕੇ ਲਾਖ ਲਿਆਵੇ। ਚੋਗੁਨੇ ਜਲ ਵਿਚ ਭੋਓ ਰੱਖੇ। ਫਿਰ
ਕਾੜਾ ਕਰੇ ਜਦ ਚਤੁਰਥਾਂਸ ਰਹੇ। ਤਾਂ ਬਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਛਾਣ ਲਵੇ ॥ ੨੫ ॥

ਤਿਲ ਤੇਲ ਫੇਰ ਪਵਾਵਨੋ। ਡਿਢ ਸੇਰ ਪੱਕੇ ਗਾਵਨੋ।
ਦਧਿ ਨੀਰ ਸੇਰ ਦੁਡਾਰ ਦੈਧਰ ਮੰਦ ਆਗਉਛਾਰਦੈ॥

ਫਿਰ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾਵੇ। ਕੋਈ ਡੇਢ ਸੇਰ ਪੱਕਾ ਹੋਵੇ। ਦਹੀਂ ਦਾ
ਪਾਣੀ ਥੀ ਦੋ ਸੇਰ ਪੱਕਾ ਪਾ ਲਵੇ। ਅਗਨੀ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਮੰਦ ਮੰਦ ਅਗਨੀ
ਹੇਠ ਜਲਾਵੇ ॥ ੨੬ ॥

*ਮੁਰਵਾ = ਮਰੋੜਫਲੀ ਦੇਖੋ ਆਃ ਐਸ਼ਵੀ ਏਸ਼ ਪ੍ਰਿਸ਼ ੧੨੭ ਸਤ੍ਰੁਕ੭

ਅਸਰੀਧ ਚੰਦਨ ਰਾਸਨਾ । ਦਿਵਦਾਰ ਰੇਨਕ ਬਾਸਨਾ ॥
ਘਨ ਸੌਂਫ ਰੁਸ੍ਹ ਜੁ ਯਸ੍ਹ ਹੀ । ਨਿਸ ਮੂਰਬਾ ਖਿਪ
ਸਿਸ਼ਟ ਹੀ ॥ ੨੭ ॥

ਅਸਰੀਧ ਚੰਦਨ ਰਾਸਨਾ (ਜੈਤ੍ਰ) । ਦਿਵਦਾਰ (ਬਯਾਰ) ਪਿਤਪਾਪੜਾ
ਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਫੁਲ । ਮੋਥਾ ਸੌਂਫ ਕੁੱਠ ਮੁਲੁੱਠੀ । ਹਲਧੀ ਮੂਰਬਾ ਅਣਥਾਤ
ਮੋੜਿਓਂ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਅਰ ਖਿੱਪ ॥ ੨੭ ॥

ਛੜ ਔਕੜੁ ਸਭ ਸੌਜੁ ਏ । ਚੜੁ ਟੰਕ ਟੰਕ ਮਿਲੋਜੁ ਏ ।
ਕਰ ਪਕ੍ਰ ਅੰਗ ਮਲਾਵਨੋ । ਤਪ ਸ੍ਵਾਸ ਕਾਸਮਿਟਾਵਨੋ ॥

ਛੜ ਅਰ ਕੜੁ ਇਹ ਸਭ ਸਮੱਗੀ । ਚਾਰ ਚਾਰ ਟੰਕ ਲਵੇ । ਇਸਤ੍ਰਾਂ
ਪਾਕ ਕਰਕੇ ਜਦ ਤੇਲ ਮਾਤੁ ਰਹੇ ਤਦ ਅੰਗਾਂ ਪਰ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰੇ । ਤਪ ਸ੍ਵਾਸ
ਤੇ ਕਾਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਟਦਾ ਹੈ ॥ ੨੮ ॥

ਅਥ ਬਿਦਾਮ ਰੋਗਨ ਨਿਕਾਸਨੇ ਕੀ ਬਿਧਿ ॥
ਦੋ੩ ॥ ਉਸਨ ਨੀਰ ਕੀ ਬੰਦ ਖਿਪ ਘੋਟੇ ਗਿਰੀ ਬਿਦਾ
ਮ । ਰੰਚਕ ਖੰਡ ਮਿਲਾਯਕਰ ਲੈ ਨਿਚੋਰ ਅਭਿਰਾਮ ॥

ਬਿਦਾਮਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਰੀਆਂ ਗਰਮ ਜਲ ਦਾ ਛਿਟਾ ਦੇਕੇ ਘੋਟੇ । ਥੋੜੀ
ਜੇਹੀ ਵਿੱਚ ਖੰਡ ਮਿਲਾਕੇ ਨਿਚੋੜ ਲਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਬਿਦਾਮ ਰੋਗਨ ਨਿਕਲ
ਆਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥

ਅਥ ਤੇਜਾਬ ਨਿਕਾਸਨੇ ਕੀ ਬਿਧਿ ॥
ਦੋ੪ ॥ ਟੰਕਨ ਸੱਜੀ ਸੰਖੀਆ ਪੰਚ ਲੂਨ ਜਵਖਾਰਾਤੁਬਕ
ਨਸਾਦਰ ਫਟਕੜੀ ਜਵਾਕੋਬ ਕਰ ਧਾਰ ॥ ੩੦ ॥

ਸੁਹਾਗਾ ਸੱਜੀ ਸੰਖੀਆ ਲੂਣ ਜੋ ਖਾਰ ਇਹ ਪੀਹਕੇ । ਨੀਲਾਥੋਥਾ
ਨੋਸ਼ਾਦ ਫਟਕੜੀ ਇਹ ਜੋ ਕੋਬ ਕਰਕੇ ਲਵੇ ॥ ੩੦ ॥

ਮੂਰਬਾ = ਮੋੜਿਓਂ ਪਤ੍ਰ ॥ ਇਸ ਲੀਯੇ ਦੇਖੋ ਚਕਿਤਸਾ ਕੋਸ਼
ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ੧੩੭ ਸਤ੍ਰ ੧੮ । ਔਰ ਦੇਖੋ ਨਿਰਮਲ ਕੋਸ਼ ਪੰਕਤੀ ਮੰਮੇ ਵੀ ॥

ਯਾਂਕੇ ਅਰਕ ਨਿਕਾਸਕੇ ਕਹੇ ਨਾਮ ਤੇਜਾਬ। ਕਵਿ
ਸੀਤਲ ਕਹਿ ਯੁਕਤ ਸੋ ਬਰਤੇ ਬੈਦ ਅਜਾਬ ॥ ੩੧ ॥

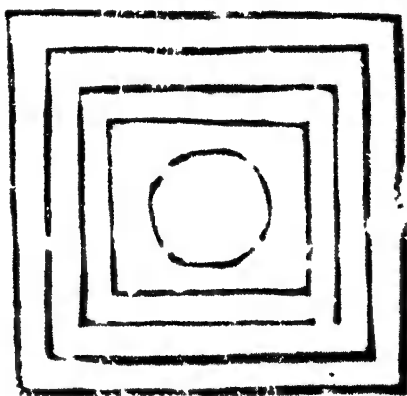
ਇਸਦਾ ਅਰਕ ਕੱਢਕੇ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਤੇਜਾਬ ਕਹੀਦਾ ਹੈ।
ਇਸਨੂੰ ਫਿਰ ਯੁਕਤੀ ਨਾਲ ਸੇਵਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਅਜਾਇਬ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥

ਅਬ ਲਿੱਫ ਸਾੜਨੇ ਕੀ ਬਿਧਿ ॥

ਦੋ॥ ਲਿਖ ਤਵੀਤ ਕੋ ਭੁਸਮ ਕਰ ਰਾਖ ਕਟੋਰੇ ਬੀਚ।
ਪਾਠ ਕਰੋ ਮੁਖ ਮੰਤ੍ਰ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿੱਫਕੇ ਮੀਚ ॥ ੩੨ ॥

ਤਵੀਤ ਨੂੰ ਲਿਖਕੇ ਕਟੋਰੇ ਵਿਚ ਧਰਕੇ ਸਾੜੇ। ਅਰ ਪਾਠ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ
ਮੂੰਹੋਂ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਲਿੱਫ ਨੂੰ ਮੀਚ ਆਨ ਗ੍ਰੰਥਦੀ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥

ਯਥਾ ਮੰਤ੍ਰ ਤਵੀਤ



ਯਾ ਇਲਾਹੀ ਮਿਹਰ ਯਾ
ਇਲਾਹੀ ਕਹਰ ਪੂਸਕ
ਸ਼ਾਹ।

ਬਚਨਕਾ ॥ ਇਹਾਂ ਜਿਸਕੇ
ਲਿੱਫਹੋਵੇ ਤਿਸਕੇ ਇਕਾਂਤ
ਮੈ ਲੰਬਾਪਾਯਕੇ ਲਿੱਫਪਰ

ਸਵਾ ਹਾਥ ਕੋਰਾ ਕੱਪੜਾ ਭੁੰਵਕੇ ਸਾਤ ਤਹਕਰਕੇ ਧਰੇ
ਤਿਸਮੈ ਕਟੋਰਾ ਕਾਂਸੀ ਕਾ ਧਰੇ ਤਿਸਮੈ ਤਵੀਤ ਧਰਕੇ
ਭੁਸਮ ਕਰੇ ਤੋ ਤਵੀਤ ਅਕਾਰ ਸਮ ਉਦਰਪਰ ਛ ਲਾ
ਪੜੇਗਾ ਕਪੜੇ ਕਟੋਰੇ ਕੇ ਆਂਚ ਨ ਲਗੇਗੀ ਫੇਰ ਵਹੁ
ਛਾਲਾ ਫੂਟਕਰ ਮਾਸ ਲੈ ਝਰੇਗਾ ਤਿਸੀ ਰਸੜੇ ਲਿੱਫ

ਸਾਰੀ ਨਿਕਸੇ ਗੀ ਫੇਰ ਘਾਉ ਛੁਟੇਗਾ ਅਨੰਦ ਭਵੈਗੇ
ਸਤ ਪ੍ਰਿਤੈ ਜਾਨਵੇ ਇਤਯਰਥਾ ॥

ਅਥ ਮਰਚਾਦਿ ਗੁਟੀ ॥ ਕਾਸਕੋ ॥ ਸੰਜੁਤਾ
ਮਰਚਾਂ ਕਨਾਂ ਪਲ ਆਧ ਲੈ । ਦੈ ਕਰਖ ਦਾਰਮ ਸਾਧ
ਲੈ। ਜਵਖਾਰ ਮਾਸੇ ਪੰਚਹੀ। ਗੁੜ ਅਸ੍ਰ ਕਰਖਾ ਸੰਚਹੀ॥

ਮਿਚਾਂ ਮਘਾਂ ਅੱਧਾ ਪਲ ਲਵੇ । ਦੋ ਕਰਖ ਛਰ ਅਨਾਰਦਾਣਾ ।
ਜੋਖਾਰ ਪੰਜ ਮਾਸੇ ਤੇ । ਅੱਠ ਕਰਖ ਗੁੜ ਲਵੇ ॥ ੩੩ ॥

ਇਕ ਟੰਕ ਕੋ ਗੁਟਕਾ ਕਰੇ । ਨਰ ਨਾਰਿ ਲੈ ਮੁਖਮੈ
ਧਰੇ । ਧਰ ਏਨ ਐਸ ਗਾਵਹੈ । ਰੁਜ ਕਾਸ ਛਿਨਮੈ
ਜਾਵ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

ਇਕ ਟੰਕ ਛਰਦੀ ਗੋਲੀ ਕਰੇ । ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਸਨੂੰ ਖਾਵੇ । ਇਸ
ਤ ਤਾਂ “ਸਾਰੇਗਧਰ” ਗ੍ਰੰਥ ਇਸਦਾ ਗੁਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਖੰਘ ਦਾ ਰੋਗ ਛਿਨ
ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

ਪੁਨਾ-ਗੁੜਾਦ ॥ ਗੁੜ ਸੁੰਠਿ ਘਨ ਹਦੜਾਂ ਗਹੀ । ਕਰ
ਗੁਟੀ ਮੁਖ ਧਰਨੀ ਕਹੀ । ਰੁਜ ਕਾਸ ਸਾਸ ਬਿਨਾਸ
ਹੈ । ਅਰੁ ਐਰ ਗੁਨ ਬਹੁ ਤਾਸ ਹੈ ॥ ੩੫ ॥

ਗੁੜ ਸੁੰਠ ਮੋਥਾ ਹਰੜਾਂ । ਕਰਕੇ ਗੋਲੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੱਖੇ । ਤਾਂ ਸਾਸ
ਕਾਸਦਾ ਰੋਗ ਜਾਂਦਾ ਰਵੇ । ਅਰ ਹੋਰ ਬੀ ਬਹੁਤੇ ਗੁਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੩੫ ॥

ਬਜੋਖਾਦਿ ॥ ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਚਿਤਾ ਚਬ ਚੇਤਹੀ । ਪੁਨ ਲੇਹੁ
ਆਮਲਵੇਤ ਹੀ । ਜਰਨਾ ਤਲੀਸ ਰੁ ਤਿੰਤੜੀ । ਸਭ
ਕਰਖ ਕਰਖਾ ਚਿੰਤੜੀ ॥ ੩੬ ॥

ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਚਿਤ੍ਰਾ ਚੱਬ ਸ ਰੋ । ਅਰ ਆਮਲ ਵੇਤ । ਜੀਰਾ ਤਲੀਸਪਤ੍ਰ
ਅਰੁ ਮਮਕ । ਸਭ ਕਰਖ ਕਰਖ ਭੁਤ ਲਵੇ ॥ ੩੬ ॥

ਤੁਸ ਇਲਾ ਪੱਤ੍ਰਜ ਆਨਿਯੇ। ਇਕ ਟੰਕ ਟੰਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿ
ਯੇ। ਗੁੜ ਪੰਚ ਪਲ ਗੁਟਕਾ ਕਰੇ। ਮੁਖ ਰਾਖ ਪੀਨਸ
ਕਫ ਹਰੇ ॥ ੩੭ ॥

ਤੁਸ ਇਲਾਯਲੀ ਤਮਾਲ ਯੱਤੁ। ਇਕ ਟੰਕ ਟੰਕ ਲਵੇ। ਗੁੜ ਪੰਚ
ਪਲ ਲੈਕੇ ਗੋਲੀ ਕਰੇ। ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਰੋਗਾ ਕਫ ਆਇ ਨਾਸ ਹੋਵੇ
ਹਨ ॥ ੩੭ ॥

ਪੁਨਾ ॥ ਗਹਿ ਬਿਸ੍ਵ ਮਾਸੇ ਚਾਰ ਹੀ। ਬਸੁ ਗੁੰਦ
ਕੀਕਰ ਧਾਰ ਹੀ। ਗਿਰਿ ਹੇਮ ਤੋਲਾ ਏਕ ਲੈ। ਇਸ
ਤੁੱਲਜ ਰੇਵਦ ਟੇਕ ਲੈ ॥ ੩੮ ॥

ਸੁੰਬ ਪੰਜ ਮਾਸੇ ਲਵੇ। ਅੱਠ ਮਾਸੇ ਕਿਕਰਾ ਗੁੰਦ। ਇਕ ਤੋਲਾ ਧਤੂਰੇ
ਦੇ ਬੀਜ। ਅਰ ਇਕ ਹੀ ਤੋਲਾ ਰੇਵਦ ਚੀਨੀ ਲਵੇ ॥ ੩੮ ॥

ਗੁਟਿ ਗੁੰਜ ਏਕ ਪ੍ਰਮਾਣੀਯੇ। ਅਨੁਪਾਨ ਪੈ ਜਲ ਮਾ
ਨੀਯੇ। ਰੁਜ ਕਾਸ ਆਇ ਬਿਨਾਸਤੇ। ਨਰ ਨਾਰਿ ਸੁਖ
ਘਰ ਬਾਸਤੇ ॥ ੩੯ ॥

ਇਕ ਰੱਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਸਥੀ ਗੋਲੀ ਕਰੇ। ਅਨੁਪਾਨ ਇਸਦਾ ਪਾਣੀ
ਯ ਦੁੱਧ ਗਰਮ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਖੰਘ ਆਇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀ ਫਿਰ ਰੋਗ ਮੁਕਤ ਹੋਕਰ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਨਾਲ ਘਰ ਬਸਦੇ ਹਨ ॥

ਮੰਡੂਖਣੀ ॥

ਤ੍ਰਿਵਲਾ ਤ੍ਰਿਯੁਖਨ ਦਾਰਲੈ। ਘਨ ਚਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥਕ ਧਾਰ
ਲੈ। ਨਿਸਦਾਰ ਚਬਕ ਵੜਿੰਗ ਹੀ। ਕ੍ਰਾਂਤ ਸੋਨਮਾਖੀ
ਮੰਗ ਹੀ ॥ ੪੦ ॥

ਤ੍ਰਿਵਲਾ ਤ੍ਰਿਯੁਖਨ ਦੋਵਦਾਰ। ਸੋਗਾ ਚਿਤ੍ਰ ਪਿਪਲਾ ਮੂਲ। ਦਾਰ
ਹਨਦੀ ਚਬਕ ਵੜਿੰਗ ਹੀ। ਵਾਲਦੀਨੀ ਸੋਨ ਮੋਖੀ ॥ ੪੦ ॥

ਸਮ ਸਰਬ ਵਸਤੂ ਜੁਗਨੀਯਾ। ਕਿਟ ਲੇਹ ਸਭ ਤੇ
ਦੁਗਨੀਯਾ। ਪੁਨ ਅਸ਼ੁ ਗੁਨ ਗਵ ਮੂਤਕਾ। ਕਰ ਪਕ੍
ਗੁਟਿ ਨਵਨੂਤਕਾ ॥ ੪੧ ॥

ਇਹ ਚੰਜਾਂ ਜੋ ਕਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਮਾਨ ਲਵੇ। ਅਰ ਲੋਹਕਿਟ
ਅਰਥਾਤ ਮਨੁਰ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਅੱਠ ਗੁਣਾਂ ਗਉ ਵਾ ਮੂਤ੍ਰ
ਲਵੇ। ਪਕਾਕ ਚੰਗੀ ਗੋਲੀ ਕਰੇ ॥ ੪੧ ॥

ਦੈ ਤੱਕੁ ਸੋ ਹਰ ਪੰਡ ਕੋ। ਅਰ ਸੋਥ ਕਫ ਭਰ ਭੰਡਕੋ।
ਉਰਬੰਭ ਕੁਸ਼ੁ ਪ੍ਰਹਾਰ ਹੀ। ਭੁਖ ਮੰਦ ਕਾਮਲ
ਹਾਰਹੀ ॥ ੪੨ ॥

ਇਹ ਲੱਸੀ ਨਾਲ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪੰਡੂ ਰੋਗ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ। ਅਰ ਸੋਥ
ਅਤੇ ਕਫ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਹੈ। ਉਰੁ ਬੰਭ ਕੁਸ਼ੁ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭੁੱਖ ਦੇ ਮੰਦਭਾਈ ਅਰ ਕਾਮਲ ਰੋਗ ਨੂੰ ਨਾਸ਼
ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੪੨ ॥

ਕੈ ਬੰਦ ਕਰਨ ਕੋ

ਦੋ॥ ॥ ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਦਰ ੨ ਬਿਖ ਤੀਨ ਜਵਾਯਨ
ਸੂਤ। ਗੰਧਕ ਰਵਿਜਲ ਖਰਲ ਕਰ ਗੁਟੀ ਉੜਦ
ਭਰ ਹੂਤ ॥ ੪੩ ॥

ਤ੍ਰਿਫਲਾ ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਸਿੰਗਰਫ ਤੇਤੋਲੀਆ ਤਿੰਨੋ ਅਜਵਾਯਨਾਂ ਤੇ ਪਾਰਾ।
ਆਵਲੇ ਸਾਰ ਗੰਧਕ ਅੱਕ ਦੇ ਰਸੇ ਨਾਲ ਖਰਲ ਕਰੇ ਉੜਦ (ਮੀਂਹ) ਦੇ
ਦਾਣੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੋਲੀ ਕਰੇ ਤੇ ਖਾਵੇ ॥ ੪੩ ॥

ਅਥ ਭੁਖ ਲਗਾਵਣੇ ਕੋ

ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਹਿੰਗ ਅਨਾਰ ਬੀ ਸੌਂਫ ਆਵਲੇ ਲੂਨ। ਵਾ
ਦਲ ਅਮਲੀ ਤੀਨ ਕੁਟ ਲੂਨ ਦੁਗੁਟਿਭਖ ਦੂਨ ॥ ੪੪ ॥

ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ ਹਿੰਗ ਅਨਾਰਦਾਣਾ ਸੌਂਫ ਆਵਲੇ ਤੇ ਨਿਮਕ। ਅਥਵਾ ਇੰਮ

ਲੀ ਦੇ ਮਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਭੁਟਾ ਦੇਨੇ ਨਿਮਕ ਮਿਲਾਕੇ ਰੋਲੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਦੁਨਾਂ ਖੁਸ਼ ਵਧੇ।

ਅਥ ਐਖਧਿ ਦੇਣੇ ਕੇ ਨਿਖੜਤ੍ਰ ਲਗਨ ਦਿਨ ॥

ਕਾਬਜ

ਪੁਖੜ ਪੁਨਰਵਸ ਹਸਤ ਅਸੁਨੀ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਮ੍ਰਿਗਸਰ ।
ਸ੍ਰਵਨ ਸਤਭਿਖਾ ਮੂਲ ਚਿਤ੍ਰ ਰੇਵਤਿ ਧਨਿਸ੍ਰ ਧਰ ।
ਲਗਨ ਮੀਨ ਧਨ ਬ੍ਰਿਖ ਤੁਲਾ ਭੇਖਜਿ ਰੁਜ ਕਾਟੇ।
ਅਥਵਾ ਵਾਰ ਵਿਚਾਰ ਰਵੀ ਮੰਗਲ ਸ਼ਨਿ ਠਾਟੇ ॥੪੫

ਪੁੱਖ ਪੁਨਰਵਸੁ ਹਸਤ ਅਸੁਨੀ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਮ੍ਰਿਗਸਰ । ਸ੍ਰਵਨ ਸਤਭਿਖਾ
ਮੂਲਾ ਚਿਤ੍ਰ ਰੇਵਤੀ ਧਨਿਸਟਾ ਇਨਾਂ ਨਿਛਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਵੇਵੇ। ਲਗਨ ਮੀਨ ਤੇ
ਧਨ ਬ੍ਰਿਖ ਤੁਲਾ ਇਨਾਂ ਵਿਚ ਦਵਾਈ ਵੇਵੇ ਤਾਂ ਰੋਗ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਥਵਾ
ਇਨ ਐਤਵਾਰ ਮੰਗਲ ਤੇ ਸਨਿਸਚਰ ਵੇ ਵੇਵੇ ॥ ੪੫ ॥

ਅਥ ਰੋਗ ਮੁਕਤ ਇਸਨਾਨ ਦਿਨ ॥

ਕਾਬਜ ॥

ਰੋਹਨਿ ਰੇਵਤ ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਪੁਨਰਵਸੁ ਮਘਾਂ ਸਲੇਖੰ । ਸੁਭ
ਨਿਛਤ੍ਰ ਯਹਿ ਜਾਨ ਮੰਦ ਉਤ੍ਰਾਂ ਤਿਨ ਲੇਖੰ । ਰਿਕਤਾ
ਤਿਥਿ ਚਰ ਲਗਨ ਭੋਮ ਰਵਿ ਵ ਸਨ ਲੇਵੇ । ਮੱਜਨ
ਰੁਜੀ ਕਰਾਯ ਬੈਦ ਬ੍ਰਹਮਨ ਧਨ ਦੇਵੇ ॥ ੪੬ ॥

ਰੋਹਨੀ ਰੇਵਤੀ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਪੁਨਰ ਵਸੁ ਮਘਾਂ ਸਲੇਖੰ । ਇਹ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ
ਨਛਤ੍ਰ ਜਾਣ ਇਨਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ ਅਰ ਮੰਦੇ ਰਨ ਤਿੰਨੇ ਉਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਛਤ੍ਰ
ਇਨਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਨਾਨ ਨਾ ਕਰੇ । ਅਰ ਰਿਕਤਾ ਤਿਥਾ ਜੈਸਾ ਕਿ ੬-੮-੧੪
ਹਨ ਅਰ ਚਰ ਲਗਨ ਮੰਗਲ ਐਤ ਸਨਿਸਚਰ । ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਚਨਾਨ ਕਰਾਵੇ
ਅਰ ਬ੍ਰਾਹਮਨ (ਵੈਦ) ਵਗੇਰਾ ਕੋ ਧਨ ਦਾਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਰੋਗ ਫਿਰ ਬੀਪੁ ਨਾ
ਆਵੇ ॥ ੪੬ ॥

ਦੋ: ॥ ਬੈਦਕ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੰਤਮਤ ਅੰਤ ਨ ਲਹਤ ਅਨੰਤ

ਜੈਤ ਹੀਤ ਮਤਵੀਤ ਹਮ ਕਜੋਂ ਕਰ ਲਖੈ ਸੁਤੀਤ ॥੪੭॥

ਵੈਦਕ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਮਤ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੰਤ ਸੋਸ਼ਨਾਫ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਅਸੀਂ ਛੇਤ੍ਰ ਜੰਤੂ ਮੰਦ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿੰਤੂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ॥ ੪੭ ॥

**ਜੈਸੇ ਮੱਛਰ ਪਰਨ ਪਰ ਮੱਛਰ ਮੇਰ ਨ ਲਯਾਯ। ਤੈਸੇ
ਅੱਛਰ ਬੈਦ ਮਤ ਅੱਛਰ ਮੈ ਨ ਲਿਖਾਯ ॥ ੪੮ ॥**

ਜਿਸਤਰਾਂ ਮੱਛਰ ਪਰਾਂ ਪਰ ਮੱਛਰ (ਮਸਤ ਹੋ) ਕੇ ਸੁਮੇਰ ਪ੍ਰਬਤ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ। ਤਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੈਦਕ ਮਤ ਦੇ ਅਖਰ, ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਨੰਤ ਹਨ ॥ ੪੮ ॥

**ਬੈਦਕ ਪਾਰਾਵਾਰ ਕੋ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਪਾਯ। ਪੈਰਤ
ਪਾਰ ਨ ਪਰਤ ਨਰ ਪਹਮੀ ਪੈਰ ਨ ਆਯ ॥ ੪੯ ॥**

ਵੈਦਕ ਦੇ ਪਾਰਾ ਵਾਰ ਨਾਮ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਤਰਨੇ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਨਾ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਹੀ ਪੈਰ ਲਗਦੇ ਹਨ ॥ ੪੯ ॥

**ਯਾਂਤੇ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਹਿਤ ਕੁਛ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਤ ਕੀਨ।
ਅਸ੍ਰੁ ਸਿੱਧ ਨਵਨਿੱਧਿ ਜਸ ਪੜ੍ਹਨਸੁਨਤ ਪ੍ਰਤਿਦੀਨ ॥**

ਇਸਤੇ ਕੁਛਕ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹ (ਗ੍ਰੰਥ) ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਜੇੜ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹੇ ਅਥਵਾ ਸੁਣੇ ਓਹ ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ ਤੇ ਨਵ ਨਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੫੦ ॥

ਅਥ ਮੰਗਲਾਚਰਨ

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਜਿਹ ਬੈਦ ਬਿਅੰਤ ਅਨੰਤ ਕਹੇ ਲਖ ਸੰਤਰਹੇ
ਮਨਕੇ ਕਸਕੇ। ਤਿਨ ਦਾਸਨਕੇ ਹਿਤ ਦੁੱਖ ਸਹੇ ਅਜ
ਨੰਦਨ ਕੀ ਕੁਲਮੈ ਬਸਕੇ। ਕਵਿ ਸੀਤਲ ਤੋ ਠਿਜ
ਵਾਸਨਿਦਾਸ ਦਿਜੈ ਬਰ ਰਾਘਵ ਜੂ ਹਸਕੇ। ਪਿਖ

ਬਿਨਾਸਕ ਬਿਨਾਸਕ ਜੋਗਨ ਕੇ ਜਗ ਕੇ ਸਭ ਰੋਗ ਭਜੈ
ਨਸਕੇ ॥ ੫੧ ॥

ਜਿਸਨੂੰ ਬੇਦ ਬਿਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਐਸਾ ਸਮਝ
ਕੇ ਸੰਤ ਆਖਨੀ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਨੂੰ ਕੱਸ (ਰੋਕ) ਕੇ ਉਸ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਰਹੇ
ਹਨ। ਤਿਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰੇ ਰਾਖਵਾਂ ਵੀ ਕੁਲ
ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਕਰਕੇ। ਕਵੀ ਜੋ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਵਾਸ ਇਸਨੂੰ
ਹੱਸਕੇ ਇਹ ਵਰ ਦਿਓ ਕਿ:-। ਇਸ ਬਿਨਾਸਕ ਬਿਨਾਸਕ ਦੇ ਜੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ
ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਰੋਗ ਨੱਸ ਜਾਣ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਖੰਡ ਧਰਾ ਨਿਧਿ ਕਲਾਨਿ ਧਿ ਸੰਮਤ ਭਾਦ੍ਰਵ ਮਾਸ ।
ਵਾਰ ਸਸੀ ਪੁੰਨਾਦਰਸ ਪੁੰਨਾ ਗ੍ਰੰਥ ਬਿਲਾਸ ॥ ੫੨ ॥

ਖੰਡ ੯ ਧਰਾ ੧ ਨਿਧਿ ੯ ਕਲਾ ਨਿਧਿ ੧ ਅਰਥਾਤ ੧੯੧੯ ਸੰਮਤ
ਸੀ ਅਤੇ ਭਾਦ੍ਰਵ ਦਾ ਮਹੀਨਾ। ਸੋਮਵਤੀ ਅਮਾਵਸ੍ਯੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ
ਦਾ ਵਿਲਾਸ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ੫੨ ॥

ਜੋਲੈ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨਭ ਧ੍ਰੁਵ ਨਿਖੜ੍ਹ ਧਰ ਮੇਰੁ ।
ਤੋ ਲੋ ਬੁਧਿ ਜਨ ਗ੍ਰੰਥਕੋ ਪੜੈ ਸੁਨੈ ਤਜ ਦੇਰ ॥ ੫੩ ॥

ਜਦ ਤਕ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਅਕਾਸ ਵਿਚ ਧ੍ਰੁ, ਤਾਰੇ ਧਰਤੀ ਅਰ ਸੁਮੇਰ
ਪਰਬਤ ਇਹ ਸਭ ਬਿਗਾਨਮਾਨ ਹਨ। ਤਦਤਕ ਬੁਧੀਵਾਨ ਲੋਕ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ
ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਨਣ ਦੇਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਦੇਹ ਮੇਰੀ ਅਸੀਸ ਹੈ ॥ ੫੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਨਾਸਕ ਬਿਨਾਸਕ ਨਿਬੰਧੇ ਕਵਿ ਸੀਤਲ
ਬਿਰਚਤੇ ਮਿਸ੍ਰਤ ਜੋਗ ਬਰਨੰ ਨਾਮ ਸਪ੍ਰਮਾ
ਯੁਧ: ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ ਕਾਰੋਕਤ

ਕਬਿੱਤ

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕਾਦਿ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾਦਿ ਪਾਦਿ ਪਾਇ,
ਆਇ ਪੂਰੇ ਕਰ ਦੀਓ ਹੀਓ ਅਤਿ ਹੁਲਸਾਯੇ ਹੈ।
ਸੰਮਤ ਹੈ ਬਾਣ ਰਸ ਨਿਧਿ ਸਸਿ ਭ੍ਰਿਗੁਵਾਰ,
ਮਾਘ ਬੀਸ ਦਾਰ ਹਾਰ ਗਯੋ ਦਰਸਾਯੋ ਹੈ।
ਤਾਹੀ ਦਿਨ ਸੁਧਾਸਰ ਬਾਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ,
ਯਾਤੇ ਪਰਾਰੰਭ ਬਭ ਯਾਹੀ ਬਾਨ ਪਾਯੋ ਹੈ।
ਰਹੀ ਕਹੀ ਭੋਲ ਲੈ ਅਡੋਲ ਖੋਲ ਨੀਕ ਕੀਜੈ,
ਦੀਜੈ ਕਰ ਖਿਮਾ ਬੋਲ ਦੀਨ ਕੈ ਸੁਨਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਸੱਜਨੋ ਕੇ ਕਹੇ ਅਹੇ ਕੀਨੋ ਹੈ ਪੰਜਾਬਿ ਬਾਨਿ,
ਆਨ ਕੁਛ ਲੋਭ ਕੀ ਨਾ ਚੋਭ ਜਾਨ ਫੁਰੀ ਹੈ।
ਪਰਉਪਕਾਰ ਭਾਰ ਸੰਤ ਕਰੇਂ ਰਚੇਂ ਜੰਤ,
ਅੰਤ ਰਿਖ ਮੁਨਿ ਹੂੰ ਤੇ ਰੀਤ ਨੀਕ ਤੁਰੀ ਹੈ।
ਜਾਸੇਂ ਵੈਦ ਪੜ੍ਹੇਂ ਲੜੇਂ ਰੋਗ ਹੂੰ ਸੇਂ ਖੜੇਂ ,
ਅੜੇਂ ਸਮਯ ਜਬ ਪੜ੍ਹੇਂ ਬਾਤ ਗੁਨੋ ਨਾਹਿਬੁਰੀ ਹੈ।
ਯਾਹੀ ਲੀਏ ਹੀਏ ਚਾਇ ਪਾਇਕੇ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ,
ਟੀਕੇ ਰਮਣੀਕੇ ਕੀਓ ਕਠਨਾਇ ਫੁਰੀ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਬਿਆਧ ਬਿਨਾਸਕੇ ਭਾਖਾ ਬਾਰਤਕੇ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ
ਵਿਰਚਤੇ ਮਿਸ੍ਰਤਿ ਯੋਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਧਰਮਵਿ ॥ ੭ ॥

ਸੰਪੂਰਨੰ

ਸੂਚੀ ਪੱਤ੍ਰ ਟੈਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਭਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮੋਟਾ ਟੈਪ
ਜਿਲਦਦਾਰ ੨੪) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੋਟਾ
ਟੈਪ ਵਲੈਤੀ ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ੯) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਸਾਹਿਬ ਮੋਟਾ ਟੈਪ ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ੧੦) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੇਹੜੇ ਹੁਨ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਹਨ ਲਾਹੌਰ
ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸੁੱਧ ਕਰਾ ਕੇ ਛਪਾਏ ਹਨ ਸੋ ਭੀ ਸਾਥੋਂ
ਮਿਲਨਗੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਸਮ ਪਾਤ
ਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਮੋਟਾ ਟੈਪ ਜਿਲਦ ਵਲੈਤੀ ਕਪੜਾ ੧੨)

ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਆਦਿ ਸਟੀਕ ਕੀਮਤ ੧॥) ਪੰਜ
ਗ੍ਰੰਥੀ ਮੋਟਾ ਟੈਪ ਕਾਗਜ਼ ਡਮਈ ਵਲੈਤੀ ਕਪੜੇ ਦੀ
ਜਿਲਦ ਵੇਲਦਾਰ ॥) ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਮਮੂਲੀ ਕੀ: ॥)
ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਛੋਟਾ ਗੁਟਕਾ।)

ਨਿਦਾਨ ਸਟੀਕ ਮੁਜਿਲਦ ੧॥) ਜਿਸਦਾ ਟੀਕਾ
ਸੰਤ ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵੈਦ ਕਲਪ ਤਰੂ
ਕੀਮਤ ॥ =) ਜਿਲਦ ਸਮੇਤ ਕਾਗਜ਼ ਹਨਾਈ ੧)
ਸੰਤ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਬਨਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ
ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।) ਮੁਜਿਲਦ ਸੰਤ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਜੀ
ਦਾ ਬਨਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਮੁਜਿਲਦ ੧)
ਲੌਲਮ ਰਾਜ ਸਟੀਕ।) ਬਿਜੈ ਮੁਕਤ ਇਸ
ਵਿਚ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ

ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਹੈ ਮਾਨੋ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਹੈ ਕੀਮਤ ਬਿਲ
 ਕੁਲ ਬੇੜੀ ਹੈ ਹਥੋ ਹਥੀ ਵਿਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਲਦਵਾਲਾ
 ॥ ≡) ਧਾਤੂ ਰੂਪਾਵਲੀ ਦਵਾਈਆਂ ਮਾਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ
 ਪੂਰਾ ਹਾਲ ਹੈ ਕੀਮਤ -)॥ ਹੈ। ਬਿਜੈ ਮੁਕਤਾਵਲ
 ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਬਨਿਆ ਹੈ ਕੀਮਤ।
 ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਨ ਛੋਟਾ ਸਾਖੀਆਂ ੩੫੦ ਹਨ ਕੀਮਤ।—)
 ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਸੰਤ ਦਲ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ
 ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕੀਮਤ ਮੁਜਿਲਦ। ≡) ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇਸ਼ਬਦਾਂ
 ਦਾ ਟੀਕਾ ਭਾਈ ਦਲਸਿੰਘ ਦਾ =) ਆਨੇ। ਸੁਖਮਨੀ
 ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ। ≡) ਛੰਦ ਰਤਨਾ ਵਲੀ ਪਿੰਗਲ
 ਵਡਾ -) ਰਾਜਨੰਤ ਦੇਵੀਦਾਸ ਮੂਲ -) ਭਾਵਰ
 ਸਾਮ੍ਹਿਤ ਮੂਲ ਸੋਹਣਾ ਕਾਗਜ਼ ਮੂਲ)॥
 ਕਲਗੀਧਰ ਹੁਲਾਸ ਬੈਂਤਾਂ ਵਿਚਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਜੋਧਸਿੰਘ
 ਜੀ ਗਿਆਨੀ॥, ਵਿਸ਼ਨ ਪੁਰਾਨ ਪੱਥਰ ਦਾ ਕੀਮਤ।)
 ਨਾਟਕ ਮੂਲ ਛੋਟੀ ਤਖਤੀ ਕੀਮਤ । ≡)

ਹਰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪਤਾ ਬਮੈ
 ਜ਼ਿਲਾ ਡਾਕਖਾਨਾ ਸਾਫ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਕਰੋ॥

ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਦਾ ਪਤਾ

ਭਾਈ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
 ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪਰਕ੍ਰਮਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ
 ਬੁੰਗਾ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ